



## भूमिका

इतिहास की यह छोटी-सी पुस्तक मिडिल सेवजन के विद्यार्थियों के लिए लिखी गई है। इस पुस्तक का प्रथम संस्करण सन् १९२३ में प्रकाशित हुआ था। उस समय इतिहास की पाठ्य पुस्तकें अविकाश अंगरेज विद्वानों की बनाई हुई थी और उनमें नई खोज का सर्वथा अभाव था। अध्यापकों और विद्यार्थियों ने इस पुस्तक को पसन्द किया और शिक्षा-विभाग ने भी उनकी राय का अनुमोदन किया। गत सात वर्षों में ऐतिहासिक गवेषणाओं-द्वारा बहुत-सी नई सामग्री एकत्र हो गई है जिससे लाभ उठाना उचित समझा गया। अध्यापकों के अनुरोध से यह पुस्तक फिर नये सिरे से लिखी गई है और विषय को सरल और मनोरंजक बनाने की चेष्टा की गई है। व्यावहारिक अनुभव से जो त्रुटियाँ इसमें पाई गई थी वे दूर कर दी गई हैं।

थोड़े-से स्थान में ऐतिहासिक घटनाओं का स्पष्टरूप से वर्णन करना कठिन कार्य है। परन्तु यथासम्भव इस बात का ध्यान रखा गया है कि पुस्तक के पढ़ने में बालकों की इतिहास के प्रति रुचि बढ़े और वे इसके अध्ययन से लाभ उठावे। इतिहास का उद्देश्य सत्य को गोलू करना और उसे प्रकाशित करना है। भारतीय इतिहास की 'सामग्री' उत्तरोत्तर बढ़ रही है। आधुनिक अन्वेषण ने बहुत-सी प्राचीन घटनाओं पर नया प्रकाश डाला है और अनेक धारणाओं को निर्मूल निरुद्ध कर दिया है। इन सब बातों का इस पुस्तक में समावेश है। भारत की प्राचीन सभ्यता का भी काफी वर्णन किया गया है जिसे हमारे बालकों को मालूम हो कि उनके पूर्वज कैसे थे और उनके क्या आदर्श थे। मुस्लिम और ब्रिटिश काल के इतिहास का वर्णन करने में सहिष्णुता और निष्पक्षता से काम लिया गया है।

यथासम्भव भाषा इस पुस्तक को सरल रखी गई है और विषय को ग्राह्य बनाने की चेष्टा की गई है। तब भी यह नहीं कहा जा सकता कि पुस्तक सर्वथा दोषरहित है। जो सम्जन त्रुटियाँ की ओर लेखक का ध्यान आकृष्ट करेंगे उनकी बड़ी कृपा होगी।

इलाहाबाद पुनीर्वासीटी }  
ता० ८ मार्च सन् १९३३ }

ईन्दरीप्रसाद



## प्रस्तावना

इतिहास का उद्देश्य—एक समय था जब कि हमारे स्कूलों में इतिहास की पटाई पर अधिक ध्यान नहीं दिया जाता था। इतिहास में न अध्यापकों की रुचि थी और न विद्यार्थियों की। इतिहास की पुस्तकें भी पुराने ढङ्ग की थीं। उनमें न घटनाओं का वर्णन ही सही और न उनकी भाषा ही रोचक अथवा सरल थी। परन्तु अब लोग इतिहास के म. त. को समझने लग हैं और हमारे शिक्षा-विभाग ने भी ऐतिहासिक ज्ञान की आवश्यकता स्वीकार कर ली है। इतिहास मानव-जाति की कथा है। इसके पढ़ने से ज्ञान पड़ता है कि मनुष्य-जाति अपनी वर्तमान दशा को किस प्रकार पहुँची है। इतिहास का ज्ञान समाज को उन्नति के मार्ग पर ले जाता है। इसकी सहायता से बड़े बड़े राजनीतिज्ञ कठिन परिस्थितियों में गलतियाँ करने में बचते हैं और अपने लक्ष्य पर पहुँचने में सफल होते हैं। मानव-समाज और मन्थाओं का जो रूप इस समय दिखलाई देता है वह किस प्रकार उन्हें मिला है ? आलांतर में क्या परिवर्तन हुए हैं और उनमें देशों और राष्ट्रों को क्या लाभ अथवा हानि हुई है ? इतिहास के पढ़ने का क्या उद्देश्य है ? इतिहास में हमें मालूम होता है कि हमारे समाज की जिसमें हम रहते हैं, किस प्रकार उत्पत्ति और विकास हुए हैं। वर्तमान की जड़ अतीत में है। अशोक और चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के समकालीन हिन्दुओं के विचार और काम ऐसे थे—इसके जानने की हमें यों इच्छा होती है कि जो कुछ आजकल के हिन्दू सोचते और करते हैं उसकी जड़ प्राचीन भारत में है। समाज का विकास किस प्रकार हुआ है, उस बात को जानने की प्रत्येक बालक इच्छा रखता है। उदाहरण नीजिए। एक समय था जब कि न्यायाधीश रिश्वत लेते थे, कानून कठोर थे, छोटे-

आप लोगों से मैं ऐसा नहीं चाहता, मैं, नाक काट जाऊँ जाने दो, मुकदमे दायर कर दूँ, अब मनाप मनाप में भड़किया जाता था। यह सब हाथ पटन से हम वनमान की कद्र मानूँ मानी है। उनके ज्ञान से हम मानते हैं कि हमारे शासन और समाज के दोष किस तरह धीरे-धीरे दूर हुए हैं।

इतिहास में सदाचार की भी बड़ि होती है, महान् पुष्पों का अनुकरण करने का उन्हा वालों में पैदा होती है। बाबू स्वभाव ही मे बीगाराम है। बहादुरी अथवा दूसरी तरह के बड़े काम उन्हें अधिक रुचिपूर्ण होते हैं। आप जानते हैं कि प्रतापी बीरो अथवा मायु-मन्तों की जीवन-कथा सुनकर व कितने प्रसन्न होते हैं। इतिहास-द्वारा वे हम महान् पुष्पों का हाथ जान जाते हैं जिनसे उनकी भेंट होने की कोश सम्भावना नहीं। गीतमनुष्य, जगो, जकवर में हमारी कहीं भेंट हो सकती है परन्तु इतिहास-द्वारा हम उनके बारे में सब कुछ जान सकते हैं। बाबू हम जान का जानने के लिए उन्मुख रहते हैं कि ये बड़े लोग किस तरह जीवन प्रतीत करने थे, समाज में ऐसा यश उन्होंने किस तरह पैदा किया। बड़े-बड़े राज्य उन्होंने कैसे बनाए और उनके प्रबन्ध के लिए क्या किया। इतिहास-द्वारा हम बड़े से बड़े महापुरुष से भी भेंट कर सकते हैं और उनके जीवन में शिक्षा ले सकते हैं। विचार-शक्ति भी इतिहास पटन से बढ़ती है। बाबूना अकसर पूछा जाता है— बत्ताओ कला काम का क्या तरीका हुआ? उनमें पूछा जाता है बत्ताओ और ब्रह्मदेव की नीति न किस प्रकार मुगल-राज्य को नष्ट कर दिया? क्या जकवर के दीन-दराही से मुगल साम्राज्य को लाभ हुआ? क्या वेलेइली की सहायक नीति ने दर्जी राज्यों को दुबंद और निकम्मा बना दिया? ऐसे प्रश्नों ने बाबूओं की कल्पना बढ़ती है। उनकी विचार-शक्ति का विकास होता है। वे यह सोचते हैं कि अमुक काम करने से अमुक फल होता है। वे समझते हैं कि प्रजा को सताने में राजाओं की शक्ति नष्ट हो जाती है। इन राज्यों में...

लेते हैं वे बहुत दिनों तक नहीं चल सकते। दासता में देश का आर्थिक ह्रास होता है और मानव-जीवन की गति में बढ़ा लगता है। धीरे-धीरे बालक इस नतीजे पर पहुँचता है कि इन बुरी बातों से बचना ही समाज और शासन दोनों के लिए श्रेयस्कर है। कार्य और कारण का सम्बन्ध जानने में इतिहास हमारी बड़ी मदद करता है। ऐसा करने से ऐसा परिणाम होता है यह सोचते-सोचते मनुष्य की बुद्धि बढ़ती है और वह समझ एवं दूरदर्शिता से काम लेने लगता है।

इतिहास मञ्ची घटनाओं का वर्णन कर समय में बालकों की रुचि बढ़ाता है और उनकी देश-भक्ति को जाग्रत करता है। स्वर्गसि दादाभाई नौरोजी, गोखले, रानाडे आदि महानुभावों की देश-मेवाओं का हाल पढ़कर बालक की अनुकरण-शक्ति प्रबल होती है और वह भी उन्हीं के से काम करने की इच्छा करता है। जो अपने देश के बारे में कुछ नहीं जानता वह देश से क्या प्रेम कर सकता है। जिसे अपने देश की महत्ता और उसकी सभ्यता के चमत्कार का ज्ञान नहीं वह उनके लिए किस तरह प्राण दे सकता है। भारतीय बालक के लिए तो इतिहास का जानना और भी आवश्यक है। उसके पढ़ने से वह जानेगा कि भारत की प्राचीन सभ्यता कैसी बड़ी-चड़ी थी और उसे फिर उन्नत दशा पर पहुँचाने के लिए उसे क्या करना चाहिए। इसके अलावा बालकों की कल्पना-शक्ति की भी इतिहास-द्वारा वृद्धि होती है। जब बालक किसी भयङ्कर प्लेग अथवा भूकाल का हाल पढ़ते हैं तो वे अनुमान कर सकते हैं कि ऐसी दुर्घटनाओं से मनुष्य-जाति को कितना कष्ट पहुँचना है। इस कल्पना-शक्ति की मदद से वे दीन, असहाय और क्षुधा-पीड़ित लोगों का आर्तनाद सुन सकते हैं। इस तरह उनके हृदय में करुणा, दया और सहानुभूति के भाव उत्पन्न होते हैं।

इतिहास की शिक्षा किस तरह होनी चाहिए—इतिहास का विषय ऐसा रोचक, शिक्षाप्रद एवं उपयोगी है परन्तु इसकी पढ़ाई पर यथोचित ध्यान नहीं दिया जाता। बहुत-से अध्यापक तो बालकों से कह देते

छोटे अपराधों के लिए हाथ, पैर, नाक काट डाले जाते थे, मुकदमे बरसो चलते रहते थे, जब मनुष्य मनुष्य में भेद किया जाता था। यह सब हाल पढ़ने में हमें वर्तमान की कद्र मालूम होती है। इनके ज्ञान से हमें मालूम हो सकता है कि हमारे शासन और समाज के दोष किस तरह धीरे-धीरे दूर हुए हैं।

इतिहास से सदाचार की भी वृद्धि होती है, महान् पुरुषों का अनुकरण करने की इच्छा बालकों में पैदा होती है। बालक स्वभाव ही से वीरोपासक होते हैं। बहादुरी अथवा दूसरी तरह के बड़े काम उन्हें अधिक रुचिकर होते हैं। आप जानते हैं कि प्रतापी वीरों अथवा साधु-सन्तों की जीवन-कथा सुनकर वे कितने प्रसन्न होते हैं। इतिहास-द्वारा वे ऐसे महान् पुरुषों का हाल जान जाते हैं जिनमें उनकी भेट होने की कोई सम्भावना नहीं। गीतमबुद्ध, अशोक, अकबर से हमारी वहाँ भेट हो सकती है परन्तु इतिहास-द्वारा हम उनके बारे में सब कुछ जान सकते हैं। बालक इस बात को जानने के लिए उत्सुक रहते हैं कि ये बड़े लोग किस तरह जीवन व्यतीत करते थे, ससार में ऐसा यश उन्होंने किस तरह पैदा किया। बड़े-बड़े राज्य उन्होंने कैसे बनाये और उनके प्रबन्ध के लिए क्या किया। इतिहास-द्वारा हम बड़े से बड़े महापुरुष से भी भेंट कर सकते हैं और उनके जीवन से शिक्षा ले सकते हैं। विचार-शक्ति भी इतिहास पढ़ने से बढ़ती है। बालकों में अक्सर पूछा जाता है— बतारों फलों का क्या तनीजा हुआ? उनमें पूछा जाता है बतारों और जड़ों की नीति ने किस प्रकार मुगल-राज्य को नष्ट कर दिया? क्या अकबर के दीन-इलाही से मुगल-साम्राज्य को लाभ हुआ? क्या बेल्लेबजी की सहायक नीति ने देशी राज्यों को दुर्बल और निकम्मा बना दिया? ऐसे प्रश्नों से बालकों की उत्सुकता बढ़ती है। उनकी विचार-शक्ति का विकास होता है। वे यह सोचते हैं कि अमुक काम करने में अमुक फल होता है। वे समझने लगते हैं कि प्रजा को सताने राजाओं की शक्ति नष्ट हो जाती है। जिन राज्यों के अफसर रिदवत

लेते हैं वे बहुत दिनों तक नहीं चल सकते। दासता से देश का आर्थिक ह्रास होता है और मानव-जीवन की गति में बड़ा लगता है। धीरे-धीरे बालक इस मतीजे पर पहुँचता है कि इन बुरी बातों से बचना ही समाज और शासन दोनों के लिए श्रेयस्कर है। कार्य और कारण का सम्बन्ध जानते में इतिहास हमारी बड़ी मदद करता है। ऐसा करने से ऐसा परिणाम होता है यह सोचते-सोचते मनुष्य की बुद्धि बढ़ती है और वह समझ एवं दूरदर्शिता से काम लेने लगता है।

इतिहास सच्ची घटनाओं का वर्णन कर सत्य में बालकों की गति बढ़ाता है और उनकी देश-भक्ति को जाग्रत करता है। स्वर्गीय वादोंनाई नौरोजी, गोसल्ले, रानाडे आदि महानुभावों की देश-सेवाओं का हाल पढ़कर बालक की अनुकरण-शक्ति प्रबल होती है और वह भी उन्हीं के से काम करने की इच्छा करता है। जो अपने देश के बारे में कुछ नहीं जानता वह देश से क्या प्रेम कर सकता है। जिसे अपने देश की महत्ता और उसकी सभ्यता के चमत्कार का ज्ञान नहीं वह उसके लिए किस तरह प्राण दे सकता है। भारतीय बालक के लिए तो इतिहास का जानना और भी आवश्यक है। उनके पढ़ने से वह जानेगा कि भारत की प्राचीन सभ्यता कैसी बड़ी-बड़ी थी और उसे फिर उन्नत दशा पर पहुँचाने के लिए उसे क्या करना चाहिए। इसके अलावा बालकों की कल्पना-शक्ति की भी इतिहास-द्वारा वृद्धि होती है। जब बालक किसी भयङ्कर प्लेग अथवा अकाल का हाल पढ़ते हैं तो वे अनुमान कर सकते हैं कि ऐसी दुर्घटनाओं ने मनुष्य-जाति को कितना कष्ट पहुँचाया है। इस कल्पना-शक्ति की मदद से वे दीन, अनहाय और क्षुब्ध-मीडित लोगों का आर्तनाद सुन सकते हैं। इस तरह उनके हृदय में करुणा, दया और सहानुभूति के भाव उत्पन्न होते हैं।

इतिहास की शिक्षा किस तरह होनी चाहिए—इतिहास का विषय ऐसा रोचक, शिक्षाप्रद एवं उपयोगी है परन्तु इसकी पढ़ाई पर यथोचित ध्यान नहीं दिया जाता। बहुत-से अध्यापन तो बालकों से कह देते



हैं कि अकबर का पाठ याद कर डालो और फिर उसे जवानी मुने हैं। बहुत-से इतिहास की पाठ्य पुस्तक को लेकर माहित्यिक रीडर की तरह पढ़ाने हैं जिसमें बालकों पर जरा भी प्रभाव नहीं पड़ता। कुछ ऐसे भी हैं जो पुस्तक की भाषा को भी रटवाते हैं जिसमें स्मरणशक्ति भी खराब हो जाती है और इतिहास का ज्ञान भी नहीं होता। अध्यापक को पढ़ाने के पहले पाठ को स्वयं खूब तैयार कर लेना चाहिए। उसको स्वाध्याय-द्वारा अपने ज्ञान की वृद्धि करनी चाहिए। जो अध्यापक स्वयं पूरा ज्ञान नहीं रखता वह दूसरों को क्या पढ़ा सकेगा। अध्यापक कहानी कहने में भी कुशल होना चाहिए। उसे इस बात का ज्ञान होना चाहिए कि बालक कितना समझ सकते हैं। किन बातों पर जोर देने की जरूरत है और किन-सी बातें ऐसी हैं जिन्हें संक्षेप में वर्णन करना चाहिए? यदि अध्यापक इस बात को नहीं जानता तो वह पढ़ाने में कभी सफल नहीं हो सकता। भाषा पर भी उसका अधिकार अच्छा होना चाहिए। जिस भाषा में वह शिक्षा देता है उसे वह अच्छी तरह लिख और बोल सकता हो। अध्यापक का काम नाटक खेलनेवालों का-सा है। जिस तरह नाटक खेलनेवाले उपस्थित जनता पर प्रभाव डालते हैं उसी प्रकार अनुभवी अध्यापक को अपने विद्यार्थियों पर प्रभाव डालना चाहिए। नये अध्यापकों को पहले-पहल बड़ी कठिनाई होती है क्योंकि वे क्लास में जाने समय अपना अधिक ख्याल रखते हैं। शिक्षक को चाहिए कि क्लास में जाकर अपने को बिल्कुल भूल जाय और यह तर्फी हो सकता है जब उसने पाठ को खूब तैयार कर लिया हो। बालकों में कभी कभी प्रश्न भी पढ़ने चाहिए जिसमें पता लग जाय कि वे पाठ को समझते हैं या नहीं। इतिहास का पाठ कहानी के रूप में सरल भाषा में कहा जाय और फिर कभी कभी बालकों में प्रश्न भी पूछे जायें। इसमें उन्हें विषय पर ध्यान देना पड़ेगा। विद्यार्थियों के पास नाट्य दृष्टि होना अच्छा है। मिटिल क्लास के लड़के नोटबुक का उपयोग कर सकते हैं। नोटबुक में नकलें, चार्ट, तारीखें और लटाइयों

के नाम आदि होने चाहिए। कभी-कभी प्रश्नों के उत्तर भी ५  
जायें तो लाभकारी होंगे।

तारीखें याद करनी चाहिए या नहीं—<sup>यद्यपि अध्यापक</sup> कि तारीखें याद करना जरूरी है या नहीं। ऐसा <sup>देखा गया कि</sup> देखा पूछते हैं  
कहीं तो बिल्कुल तारीखें याद कराई ही नहीं जाती और <sup>विशेष</sup> विशेष की-  
दो शताब्दी के अन्तर को कुछ भी नहीं समझते। बाज लिख <sup>द</sup> बाज लिख  
प्लासी की लड़ाई १६५७ में हुई बाज लिखते हैं १८५७ में। कहीं-कहीं  
पर तारीखें इतनी रटाई जाती हैं कि बालकों का नाक में दम हो जाता  
है। दोनों ही तरीके गलत और हानिकारी हैं। इतिहास में मुख्य चीज  
तारीखें नहीं हैं, देश, जाति अथवा राष्ट्र का विकास है। इस पर  
विशेष ध्यान देना चाहिए। तारीखों में केवल बड़ी-बड़ी ही स्मरणीय  
हैं। अध्यापकों को चाहिए कि ऐसा नकशा बना दें जिसमें प्रसिद्ध  
तारीखें घटनाओं के साथ दर्ज हों। सही तारीखों का जानना जरूरी है।  
कुछ लोग कहते हैं बालकों को तारीखें बताने से क्या लाभ। उनमें काल की  
अनुमान-शक्ति है ही नहीं। यह ठीक है बालक सन् १५२६ का आज  
अन्दाजा नहीं लगा सकता। परन्तु इसके साथ दूसरी तारीखों का  
मुकाबिला करना सीखेगा। जब वह पानीपत की सन् १७६१ की लड़ाई  
का हाल पढ़ेगा तब उसे मालूम हो जायगा कि १५२६ और १७६१ में  
क्या भेद है। इतने समय में युद्ध-कला में क्या अदल-बदल हुआ है ?  
क्या नये हथियार बने ? किस प्रकार सेनाओं की रणक्षेत्र में व्यवस्था  
हुई और क्योंकि मराठों और देशी मुसलमानों की पराजय हुई ?  
तारीखों का क्रम ऊँचे दर्जों के बालकों को अवश्य जानना चाहिए।

जबानी पाठ की व्यवस्था—अध्यापक को अपने पाठ की इस प्रकार  
व्यवस्था करनी चाहिए। मान लीजिए आज हमें बालकों को अकबर  
की राजपूत-नीति बतलानी है। पाठ के विविध अंशों की इस प्रकार  
व्यवस्था होनी चाहिए।

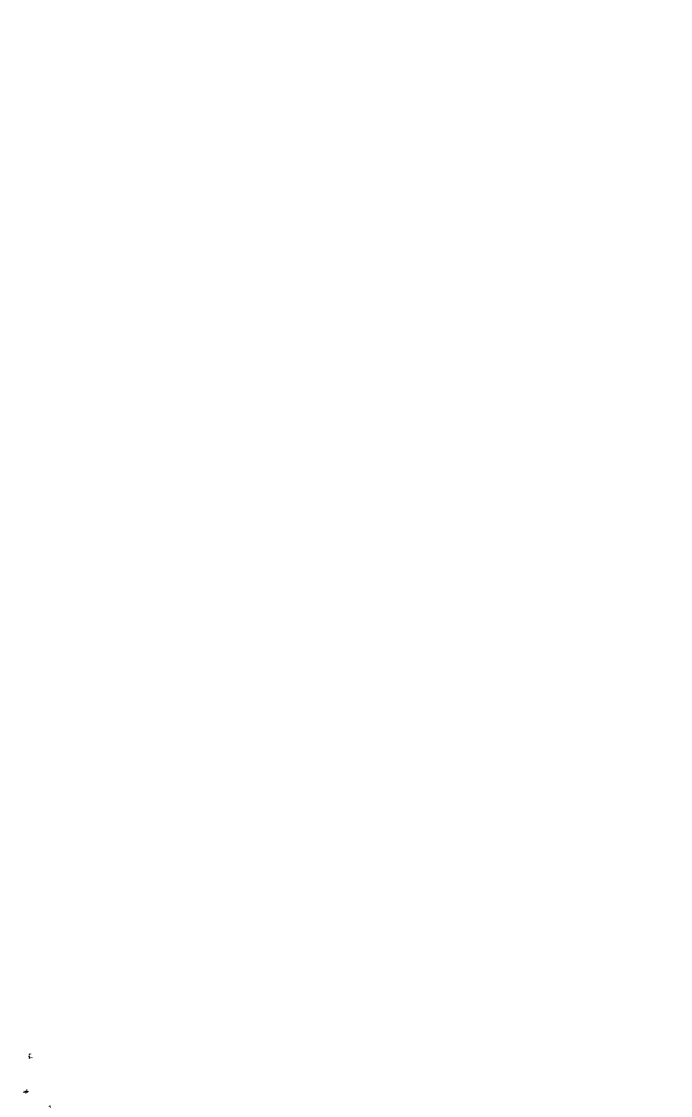
१ राजपूतों के गुण—उनकी वीरता, साहस और रण-वीरता—...

- मुगलों के पहले जो बादशाह हुए उनका राजपूतों के साथ वर्तव-  
इस वर्तव का परिणाम—देश में अशान्ति और राजविद्रोह।
- २ अकबर का हिन्दुओं के साथ स्वाभाविक प्रेम और उसका पक्ष-  
पात-रहित होना—अकबर का यह समझना कि मुगलों के  
राज्य की जड़ राजपूतों की मदद के बिना मजबूत नहीं हो सकती।
- ३ आमेर-नरेश भारमल की बेटी के साथ अकबर का विवाह होना—  
इसके परिणाम—राजा भगवानदास और मानसिंह का राज्य  
में बड़े ओहदे पाना—अन्य राजपूतों का आमेर का अनुकरण  
करना—बीकानेर, जोधपुर की अकबर के साथ मित्रता—  
बादशाह का बगवरी का वर्तव करना।
- ४ अकबर की नीति के परिणाम—राजपूतों की मित्रता और उनके  
द्वारा हिन्दू-जाति का राज-भवत बन जाना—साम्राज्य की  
मजबूती—राजपूतों का उनकी शान के लिए अनेक युद्धों  
में सैन्य बहाना—राजा मानसिंह का काबुल को जीतना—  
राजपूतों के साथ सम्बन्ध होने से अकबर के धार्मिक विचारों  
में परिवर्तन होना।

चित्र, नक्शे, सिक्के और ऐतिहासिक भ्रमण—अध्यापकों को चाहिए  
कलाम के कमरे में ऐतिहासिक चित्र और नक्शे रखें जिसमें पाठ के  
समझाने में सुविधा हो। पूरे चित्रों में बालकों पर अच्छा प्रभाव पड़ता है।  
छात्र-बोर्ड की भी सहायता काफी लेनी चाहिए। कभी-कभी अध्यापक  
स्वयं भी गड़िया में चित्र बना सकते हैं। इतिहास की पढ़ाई के लिए  
भू-चित्रावली अथवा एटलस का काम करना जरूरी है। विरोधत युद्धों,  
विजयों और घटकों के मृदाचित्रों को समझाने के लिए नक्शों में काम  
लेना चाहिए। कलाम में बड़े नक्शे भी बूझें और कभी-कभी अध्यापकों  
को स्वयं भी बोर्ड पर नक्शे खींचकर पाठ को व्याख्या करनी चाहिए।  
नक्शों की ऐतिहासिक घटनाओं पर अच्छा प्रभाव डालते हैं। इनके  
व्यवहार इतिहास को पाठ के अनुसार विभाजित तरीके से चार्ट बना

देना भी लाभकारी है। ऐतिहासिक स्थानों में बालकों को प्राचीन इमारतों देखने ले जाना अच्छा है। हमारे प्रान्त में आगरा, इलाहाबाद, कन्नौज, बनारस, इटावा, मथुरा आदि कई ऐसे शहर हैं जहाँ इतिहास की सामग्री चारों तरफ फैली हुई है। इमारतों, किलों और महलों के देखने से उस समय की कारीगरी का हाल मालूम होता है और उनके बनानेवालों की धान-उगाव का भी पता लगता है। आगरे का किला, ताजमहल का रीजा, फतेहपुर सीकरी के महल—इनको देखकर कौन ऐसा है जो मुगलों की महत्ता को न समझे ?

इतिहास की आवश्यकता—किमी भी देश की उन्नति के लिए उसके बालकों की ऐतिहासिक शिक्षा का संभालना जरूरी है। बड़े-बड़े विद्यार्थियों की अपेक्षा छोटे बालकों का पढ़ाना कठिन है। यथा-सम्भव एक अव्यापक को कई विषय न पढ़ाना चाहिए क्योंकि इससे उसकी किमी विषय में रुचि नहीं रहती। सबके सब उसके लिए नीरस हो जाते हैं और पढ़ाई भी उमी तरह होने लगती है जैसे मशीन का काम होता है। जन काम में हृदय नहीं तो वह नीरस और निरर्थक हो जाना है। खेद है कि यूरोप के देशों की तरह हमारे देश में भी हेड मास्टर महोदय इतिहास की शिक्षा पर यथोचित ध्यान नहीं देते। उनका ध्यान अंगरेजी भाषा और गणित-शास्त्र की ओर ही अधिक रहता है। २३-२४ वर्ष पहले जब यह लैलक स्कूल में पढ़ता था तब भी यही हाल था और आज भी वही है। इतिहास के बाजार में वह कीमत नहीं हो सकती जो वैज्ञानिक अथवा उद्योग-शिक्षा की है। इतिहास एक प्रकार का साहित्य है। इसके पढ़ने से मनुष्य व्यापारिक कारोबार नहीं प्राप्त कर सकता। जिस खेत में चार मन गेहूं पैदा होते हैं उसमें आठ मन नहीं पैदा कर सकता परन्तु अपने सामाजिक वर्तनों को बलीभाँति जान सकता है। इसके द्वारा उसका अनुभव बढ़ता है और उसके विचार उत्कृष्ट होते हैं। यही कारण है कि इतिहास को स्कूली शिक्षा में उँचा स्थान मिलना चाहिए।



## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१ भूगोल और इतिहास का सम्बन्ध .. ..	१
२ भारत के प्राचीन निवासी .. ..	१३
३ आर्यों का भारत में आना और उनकी सभ्यता ..	२०
४ उत्तर वैदिक काल में समाज की दशा ..	३०
५ आर्यों का विस्तार रामायण और महाभारत ..	३५
६ जैन और बौद्ध-धर्म .. ..	४२
७ मगध-राज्य सिकन्दर का आक्रमण .. ..	५३
८ मौर्य-साम्राज्य का उत्कर्ष और पतन .. ..	५९
९ शुंग, कान्व, शातवाहन-वंशों के राज्य और विदेशी आक्रमण .. ..	७३
१० कुशान-साम्राज्य—सम्राट् कनिष्क .. ..	७७
११ गुप्त-साम्राज्य—वैदिक धर्म और साहित्य की उत्पत्ति .. ..	८२
१२ हर्षों का पतन—हर्षवर्धन अथवा शीलादित्य ..	९१
१३ गुर्जर-प्रतिहार-साम्राज्य .. ..	९९
१४ भारत पर मुसलमानों के आक्रमण—मुहम्मद बिनकासिम और महमूद गजनवी .. ..	१०५
१५ (१) उत्तरी भारत के राजपूत-राज्य और हिन्दू-सभ्यता (२) मुसलमानों की विजय .. ..	११५



# विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१ भूगोल और इतिहास का सम्बन्ध .. ..	१
२ भारत के प्राचीन निवासी .. ..	१३
३ आर्यों का भारत में आना और उनकी सम्यता ..	२०
४ उत्तर वैदिक काल में समाज की दशा ..	३०
५ आर्यों का विस्तार रामायण और महाभारत ..	३५
६ जैन और बौद्ध-धर्म .. ..	४२
७ मगध-राज्य सिकन्दर का आक्रमण .. ..	५३
८ मौर्य-साम्राज्य का उत्कर्ष और पतन .. ..	५९
९ शुंग, कान्व, शातवाहन-वंशों के राज्य और विदेशी आक्रमण .. ..	७३
१० कुषान-साम्राज्य—सम्राट् कनिष्क .. ..	७७
११ गुप्त-साम्राज्य—वैदिक धर्म और साहित्य की उन्नति .. ..	८२
१२ हूणों का पतन—हर्षवर्धन अथवा शीलादित्य ..	९१
१३ गुर्जर-प्रतिहार-साम्राज्य .. ..	९९
१४ भारत पर मुसलमानों के आक्रमण—मुहम्मद बिनकासिम और महमूद गजनवी .. ..	१०५
१५ (१) उत्तरी भारत के राजपूत-राज्य और हिन्दू-सम्यता (२) मुसलमानों की विजय .. ..	११५



विषय	पृष्ठ
१६ गुलाम-वश—दिल्ली सल्तनत का विकास ..	१२४
१७ खिलजी-साम्राज्य .. ..	१३१
१८ तुगलक-वश .. ..	१३९
१९ भारत के नये स्वाधीन राज्य ..	१५१
२० सैयद और लोदी-वश ..	१५९
२१ भारतीय समाज, साहित्य और कला ..	१६२
२२ मुगलराज्य का स्थापित होना, वावर ..	१६६
२३ हुमायूँ और शेरशाह .. ..	१७३
२४ (१) महान् सम्राट् अकबर ..	१८४
२५ (२) महान् सम्राट् अकबर ..	१९३
२६ विलासप्रिय जहाँगीर ..	२००
२७ मुगल-साम्राज्य की शान-शौकत—शाहजहाँ ..	२०६
२८ मुगल-साम्राज्य की अवनति—औरंगज़ेब ..	२१५
२९ मुगल-राज्य का पतन .. ..	२२५
३० मुगल-काल की सम्मति .. ..	२३१

# भारतवर्ष का इतिहास

## अध्याय १

### भूगोल और इतिहास का सम्बन्ध

भारतवर्ष—हमारे देश का नाम भारतवर्ष है। यह पृथ्वी के प्राचीन देशों में से है। अन्य प्राचीन देश कभी के इन संसार से लुप्त हो गये परन्तु यह अभी तक जीवित है। प्राचीन काल में इसका नाम आर्यावर्त अथवा आर्यों का निवासस्थान था। पुराणों के पढ़ने से पता लगता है कि प्राचीन मनुष्यों का ख्याल था कि पृथ्वी पर सात द्वीप हैं। उनमें से एक का नाम जम्बूद्वीप है। द्वीप के भिन्न भिन्न भाग 'वर्ष' कहलाते थे। हमारा देश इसी जम्बूद्वीप का एक वर्ष था। राजा भरत यहाँ राज्य करते थे। इसलिए इसका नाम भारत-वर्ष हुआ। जब मुसलमान इस देश में आये तो वे सिन्धु नदी के इस पार के देश को हिन्दुस्तान कहने लगे। सिन्धु शब्द विगड़कर हिन्दु हो गया और हिन्दू लोगों के रहने की जगह हिन्दुस्तान अथवा हिन्द कहलाने लगा। अंगरेजी भाषा में हिन्द का विगड़कर 'इण्ड' हो गया और यूरोप की जातियाँ इण्ड देश को 'इण्डिया' के नाम से पुकारने लगीं। मुसलमानों ने इसका नाम अपनी पुस्तकों में

हिन्दुस्तान ही लिखा है। परन्तु हिन्दुस्तान का प्रयोग उन्होंने केवल उस देश के लिए किया है जो हिमालय से विन्ध्याचल तक और पूर्व में बङ्गाल, आसाम से लेकर पश्चिम में सिन्ध और मुल्तान तक विस्तृत है।

**जल वायु का मनुष्य पर प्रभाव**—मनुष्य पर देश की आब-वा का बड़ा असर पड़ता है। ठंढे देशों के रहनेवालों की रहन-सहन, चाल-ढाल गर्म देशों के लोगों से भिन्न होती है। ठंढे देशवाले परिश्रमी, मजबूत, फुर्तीले होते हैं। उनका खाना पीना ब्रेष-भूषा विलकुल जुदी होती है। शीतकाल में उन्हें मोटे ऊनी कपड़े पहनने पड़ते हैं और भांस-मदिरा का भी इस्तेमाल करना पड़ता है। गर्म देश में रहनेवालों को अधिक कपड़ों की जरूरत नहीं पड़ती और न उन्हें अपने स्वास्थ्य के लिए गर्म चीजें खानी पड़ती हैं। भारतवर्ष एक गर्म देश है। यहाँ साल में जाड़े के चार महीनों को छोड़कर गर्मी पड़ती है। परन्तु यहाँ भी अनेक स्थान ऐसे हैं जहाँ न अधिक गर्मी पड़ती है न सर्दी—जैसे बंगाल, मध्यप्रदेश, मालवा, बम्बई और मद्रास के सूबे। पंजाब, मध्यप्रान्त और राजपूताना में मई और जून के महीनों में ऐसी लड़ चलती है कि शरीर नुलस जाता है और जाड़े में ऐसी सर्दी पड़ती है कि कभी-कभी पानी जम जाता है।

पहाड़ी देशों में जमीन पथरीली होने के कारण खेती-बारी की इतनी सुविधा नहीं होती जितनी मैदानों में। परन्तु वहाँ लकड़ी उड़ी-बूटी, घास आदि बहुत-तक में पाई जाती हैं और इन्हीं के द्वारा लोह, अन्न, जीविक आदि मिलते हैं। पहाड़ों पर रहनेवाले मजबूत

होते हैं। परन्तु ज़रा-सी भी गर्मी में घबरा जाते हैं और काम नहीं कर सकते। यह कहना अनुचित न होगा कि भारत में सब प्रकार की आवहवा पाइ जाती है। याद एक तरफ वर्ष से ढका हुआ हिमालय पहाड़ है तो दूसरी तरफ सिन्ध का रेगिस्तान है जहाँ पानी का नाम तक नहीं। जहाँ आसाम की खासी पहाड़ियाँ हैं जिनमें ४०० से ५०० इञ्च तक पानी बरसता है वहाँ थार के मैदान भी हैं जिनमें वर्षा बहुत कम होती है।

✓ **सीमा**—भारतवर्ष के उत्तर में हिमालय पर्वत है जो लगभग १,४०० मील लम्बा और १९,००० फुट ऊँचा है। इसकी चोटियाँ २५ से २९ हजार फुट तक ऊँची हैं। उत्तर-पश्चिम के कोने में सुलमान और हाला पहाड़ों की श्रेणियाँ हैं और उत्तर-पूर्व की तरफ भी पर्वतों की श्रेणियाँ और घने जंगल हैं। पश्चिम में अरब सागर, पूर्व में बंगाल की खाड़ी और दक्षिण में हिन्द महासागर है। इन समुद्रों ने भारत की बहुत काल तक रक्षा की। परन्तु जब यूरोप की समुद्री जातियाँ यहाँ आइं तब यह सीमा टूट गई। इसी सीमा को तोड़कर अंगरेजों ने भारत में अपना राज्य स्थापित किया है।

**हिमालय पर्वत**—हिमालय पर्वत हमारे देश के उत्तर में एक पत्थर की विशाल दीवार की तरह खड़ा हुआ है। इसकी कई श्रेणियाँ हैं जो सैकड़ों मील तक चली गई हैं। इन श्रेणियों के बीच में गहरी घाटियाँ हैं जिनमें वर्षों की नदियाँ बड़े वेग से बहती हैं। इन पहाड़ों में होकर निकलना कठिन है। सड़के न होने के कारण व्यापार भी कम होता है। व्यापारी अपना माल घोड़ों या खच्चरों पर लादकर ले जाते हैं। जब जाड़ा जोर का पड़ता है तब तो ये मार्ग

विलकुल बन्द हो जाते हैं। कहा जाता है कि यही कारण है कि हिन्दुस्तान के लोग दुनिया के दूसरे देशों से अलग हो गये। भारत वासी चीन, तिब्बत, रूस आदि देशों के लोगों के साथ मेलजोल न कर सके। इसी लिए उनके आचार-विचार, व्यवहार, रीति-रवाज में इतना अन्तर हो गया है। अपने ही देश में रहने के कारण जाति-पाँत का भेद-भाव बढ़ गया और छूत-छात के विचारों ने देश को जकड़ लिया।

इस कथन में बहुत कुछ सचाई है। परन्तु तो भी यह नहीं समझना चाहिए कि भारत का बाहरी देशों से कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहा है। उत्तर की तरफ हिमालय पहाड़ से ही कई रास्ते हैं जिनमें होकर मनुष्य बराबर भारत में आते-जाते रहते हैं। पामीर की श्रेणियों से गिलगिट होकर, तिब्बत से लेह होकर और पूर्व की तरफ शिकम होकर रास्ते हैं। परन्तु ये रास्ते ऐसे नहीं हैं कि जिनमें होकर बड़ी सेनाएँ आ-जा सकें अथवा मनुष्य ज्यादा तादाद में निकल सकें। पृथ्वी सीमा हमेशा सुरक्षित रही क्योंकि उधर से आने का ऐसा सुभीता नहीं था। उस रास्ते से कभी हमारे देश पर हमला नहीं हुआ।

परन्तु उत्तर-पश्चिम के कोने को पर्वत-श्रेणियों में ऐसे दर्र हैं जिनमें होकर प्राचीन काल से लोगों का आना-जाना हुआ है। ये हैं खैबर, कुर्म और घोलान के दर्र। इन्हीं दर्रों में होकर प्राचीन काल से भारत के आक्रमणकारी आये हैं। आर्य, यूनानी, हूण, सिथियन, मंगोल, तुर्क, अफगान, सबने इन्हीं रास्तों में होकर भारत पर हमल किये और देश में अपने राज्य स्थापित किये। इन्हीं के द्वारा हमारी प्राचीन सभ्यता का स्रोत बराबर बढ़ता रहा और दूर-दूर देशों में उसका प्रचार

हुआ। सच तो यह है कि हिमालय पर्वत हमारे बड़े काम का है। यह बाहरी शत्रुओं से हमारी रक्षा करता है। इससे कड़ बड़ी-बड़ी नदियाँ निकलती हैं जो देश को उपजाऊ बनाती हैं। बंगाल की खाड़ी से उठनेवाले बादल हिमालय से टकराकर दोआब में जल बरसाते हैं जिससे खेती फलती-फूलती है। इसके अलावा हिमालय प्रदेश में अनेक ऐसे शीतल स्थान हैं जहाँ लोग अपनी स्वास्थ्य-रक्षा के लिए जाते हैं।

**क्षेत्रफल-जन-संख्या**—भारतवर्ष विस्तार में रूस को छोड़कर सारे यूरोप के बराबर है। इसका क्षेत्रफल १८ लाख २ हजार वर्ग-मील है जिसमें ७ लाख ९ हजार वर्ग-मील में देशी रियासतें आधाढ़ हैं। भारत की जन-संख्या सन् १९३१ ई० की मनुमशुमारी के अनुसार लगभग ३५ करोड़ है जिसमें लगभग २७ करोड़ हिन्दू और ८ करोड़ मुसलमान हैं। शेष अन्य धर्मों के माननेवाले सिक्ख, जैन, यहूदी, ईसाई आदि हैं। संयुक्त-प्रान्त की जन संख्या सन् १९३१ की मनुष्य-गणना के अनुसार ४,९६,१४,८३३ है।

**भारतवर्ष के तीन प्राकृतिक भाग**—भारत के तीन प्राकृतिक भाग हैं।—(१) हिमालय का पहाड़ी प्रदेश। (२) आर्योवर्त। (३) दक्षिण।

(१) हिमालय का पहाड़ी प्रदेश—पहला भाग 'हिमालय प्रदेश' है। इसमें काश्मीर, नेपाल, भूटान, शिकम आदि पहाड़ी राज्य हैं। अफगानिस्तान की घाटियाँ और विलोचिस्तान का रोगिस्तान भी इसमें शामिल हैं। यह प्रदेश अफगानिस्तान, काश्मीर से आसाम तक फैला हुआ है। इसमें अनेक ऊँची-ऊँची श्रृंखलाएँ हैं जो हमेशा बर्फ

स ढकी रहती है। इन्हीं पहाड़ों से भारत की बड़ी बड़ी नदियाँ निकलती हैं जा दोआब के मैदान को मालामाल बनाती हैं।

(२) आर्यावत—आर्यावत हमारे देश के उस भाग का नाम है जा हिमालय और विन्ध्याचल पर्वत के बीच में है। आर्यों का निवासस्थान होने के कारण यह आर्यावत कहलाता है। इसकी जमीन समतल और उपजाऊ है। सिन्धु, गंगा, जमुना, ब्रह्मपुत्र और उनकी अनक सहायक नदियाँ इसी विस्तृत क्षेत्र में बहती हैं। सिन्धु नदी १,५०० मील बहकर, सतलज, व्यास, रावी, चिनाव और झेलम का पानी लेती हुई अरब सागर में गिरती है। गंगा भी १,५०० मील बहकर जमुना, चम्बल, घाघरा, गण्डक, सरयू, रामगंगा आदि नदियाँ का पानी लेकर बंगाल की खाड़ी में गिरती है। इसी तरह ब्रह्मपुत्र भी १,८०० मील बहकर बंगाल की खाड़ी में मिल जाती है। इन नदियों की मदद से प्राचीन समय में खेती ही नहीं व्यापार भी खूब होता था। पानी से लवालब भरी रहने के कारण इनमें नावें चल सकती थीं। इन्हीं के द्वारा माल एक सूत्र से दूसरे सूत्र में पहुँचता था और जखुरत के वक्त सेना भी पहुँचाई जाती थी।

यही कारण है कि उत्तरी भारत के बड़े-बड़े नगर सब इन्हीं नदियों के किनारों पर बसे हुए हैं। यदि कोई यात्री इस्ट इंडिया रेलवे के एक सिरे में दूसरे सिरे तक सफर करे तो उसे सुन्दर घने आमों के बाग और अन्न में लद हुए खेत दिखालाइ देंगे। रेगिस्तान अथवा जंगल का कहीं नाम-निशान नहीं दिखाई देगा। खेती और व्यापार की सुविधा होने में इस देश में दोलत की कमी नहीं रही। जितने हमने कल्पित भारत में आये—उन्होंने यही छूटमार की और अन्न

राज्य स्थापित किये। मुसलमानों ने इसी देश में पहले लूटमार की और अपना राज्य स्थापित किया।

भारत की सभ्यता को बढ़ाने में गङ्गा नदी से बड़ी मदद मिली है। हिन्दू इसे हमेशा स पवित्र मानते आये हैं। संसार की कोई नदी इसकी बराबरी नहीं कर सकती। अधिकांश हिन्दुओं के लिए गङ्गा में स्नान करना पापों से छुटकारा पाना और उसका नाम लेना एक बड़े पाप का काय है। इसका कारण यही है कि गङ्गा के जल से देश की अनुपम शोभा है; अन्न पैदा होता है जिससे मनुष्यों के प्राणों की रक्षा होती है।

**राजपूताना**—आयावत में राजपूताना भी शामिल है। यहाँ क्षत्रियों का राज्य अब तक मौजूद है। यह देश रेंगस्तान है। पानी की यहाँ कमी है। रेंगस्तान ने बाहरी हमला करनेवालों से राजपूतों की रक्षा की है। मुसलमान बादशाहों ने कई बार राजपूत-राज्यों पर चढ़ाई की। परन्तु उनका आधिपत्य केवल नाम-मात्र के लिए ही रहा।

(३) दक्षिण—दक्षिण एक त्रिभुज की शकल का प्लेटो है जो विन्ध्याचल पर्वत से कुमारी अन्तरीप तक फैला हुआ है। इसके तीन तरफ पहाड़ हैं। पश्चिम में पश्चिमी घाट, पूरव में पूर्वी घाट और उत्तर में विन्ध्या और सतपुड़ा पर्वत और नर्मदा नदी। पहले वह सारा देश जो विन्ध्याचल और कुमारी अन्तरीप के बीच में है दक्षिण कहलाता था। परन्तु आजकल दक्षिण इस प्लेटो के केवल पश्चिमी भाग को कहते हैं, जिसमें निजाम का राज्य और बम्बई का अहाता शामिल है। नर्मदा, गोदावरी, कृष्णा, तुङ्गभद्रा आदि नदियाँ



इसमें बहती है। परन्तु गङ्गा, जमुना के साथ उनकी तुलना नहीं की जा सकती। शेष भाग तुगभद्रा नदी से कुमारी अन्तरीप तक सुदूर दक्षिण या तामिल प्रदेश कहलाता है। अधिकांश मद्रास अहाता और मैसूर, कोचीन, ट्रावन्कोर आदि रियासतें इसी के अन्तर्गत हैं। दक्षिण को विन्ध्याचल पर्वत और नर्मदा नदी उत्तरी भारत से अलग करते हैं। इसलिए वहाँ आर्य-सभ्यता का प्रचार होने में कठिनाई हुई। परन्तु तो भी आर्या ऋषीति-रवाज, खान पान, आचार-विचार बहुत कुछ दक्षिण में फैल गये। मुसलमान भी दक्षिण को आसानी से न जीत सके। उनका आधिपत्य वहाँ कभी पृथ्वीरति से स्थापित नहीं हुआ। इसी लिए दक्षिण पर मुसलमानों के रीति-रवाज, आचार-विचार का बहुत कम प्रभाव पड़ा।

दक्षिण में उत्तरी भारत की तरह विस्तीर्ण, समतल मैदान नहीं हैं। ज़मीन ऊँची-नीची है। विशंकर महाराष्ट्र में जहाँ मराठे रहते हैं ज़मीन पहाड़ी है और जङ्गल से ढकी हुई है। इन पहाड़ों में किले बनाना आसान था, इसी लिए १७ वीं और १८ वीं शताब्दी में मराठों ने मुगलों का ग़ुलामुकार किया। जलवायु का प्रभाव भी लोगों की गहन-महन पर काफी पड़ा है। वे कष्ट से नहीं बचते और परिश्रम करने के लिए हमेशा तैयार रहते हैं। यही कारण

तरफ से कोई भारत पर हमला नहीं हुआ था। इसलिए भारतीय शासकों ने कभी इस बात का खयाल नहीं किया कि समुद्रतट की रक्षा करना भी जरूरी है। परन्तु जब अरब के मुसलमान और यूरोप के व्यापारियों ने समुद्र के रास्ते से भारत पर हमला किया तब उनको पता लगा कि केवल स्थल की लडाइयों से राज्य की रक्षा नहीं हो सकती। मुगल-राज्य के नष्ट-भ्रष्ट होने पर यूरोप के लोग समुद्र के मार्ग से हमारे देश में घुस आये और उन्होंने अपनी बस्तियाँ बना लीं। देश की दुर्दशा देख उन्हें राज्य बनाने की इच्छा हुई और इस प्रयत्न में वे सफल हुए। अंगरेजों ने अपनी समुद्री शक्ति के जोर से ही पूर्वीतट पर अपना अधिकार जमाया और बंगाल को अपने कब्जे में किया।

आज भी समुद्र के द्वारा भारत का ससार से सम्बन्ध है। विदेशों के साथ व्यापार होता है और लोग आसानी से बाहर आ-जा सकते हैं। जैसा पहले कह चुके हैं दक्षिण के दोनों ओर दो पहाड़ों की श्रेणियाँ हैं। इनके नाम हैं—पूर्वी घाट और पश्चिमी घाट। पश्चिमी किनारा मलाबार और पूर्वी किनारा कारोमंडल कहलाता है। समुद्र के किनारों पर ऐसे बन्दरगाह बहुत कम हैं जहाँ बड़े-बड़े जहाज ठहर सकते हैं। यही कारण है कि यहाँ के निवासी यूरोप के लोगों की तरह कभी बड़े मत्लाह नहीं हुए।

**भारत का ऐश्वर्य**—भारत बड़ा रमणीय देश है। इसके प्राकृतिक सौन्दर्य का हम पहले वर्णन कर चुके हैं। इसमें अनेक पहाड़ों की श्रेणियाँ, नदी-नद, धन-धान्य में भरे हुए मैदान अथाह समुद्र और महत्त्व हैं। यदि एक तरफ रेगिस्तान है जहाँ गर्मी के

इसमें वहती है। परन्तु गङ्गा, जमुना के साथ उनकी तुलना नहीं की जा सकती। शेष भाग तुंगभद्रा नदी से कुमारी अन्तरीप तक सुदूर दक्षिण या तामिल प्रदेश कहलाता है। अधिकांश मद्रास अहाता और मैसूर, कोचीन, द्रावनकोर आदि रियासते इनके अन्तर्गत हैं। दक्षिण को विन्ध्याचल पर्वत और नर्मदा नदी उत्तरी भारत से अलग करते हैं। इसलिए वहाँ आर्य्य-सभ्यता का प्रचार होने में कठिनाई हुई। परन्तु तो भी आर्य्या ऋषीति-रवाज, खानपान, आचार-विचार बहुत कुछ दक्षिण में फैल गये। मुसलमान भी दक्षिण को आसानी से न जीत सके। उनका आधिपत्य वहाँ कभी पृथ्वीराज से स्थापित नहीं हुआ। इसी लिए दक्षिण पर मुसलमानों के रीति-रवाज, आचार-विचार का बहुत कम प्रभाव पड़ा।

दक्षिण में उत्तरी भारत की तरह विस्तीर्ण, समतल मैदान नहीं है। ज़मीन ऊँची-नीची है। विशेषकर महाराष्ट्र में जहाँ मराठे रहते हैं ज़मीन पहाड़ी है और जङ्गल से ढकी हुई है। इन पहाड़ों में कितने बनाना आसान था, इसी लिए १७ वीं और १८ वीं शताब्दी में मराठों ने मुगलों का खूब मुकाबला किया। जलवायु का प्रभाव भी लोगों की रूढ़न-महन पर काफी पड़ा है। वे कष्ट से नहीं बचते और परिश्रम करने के लिए हमेशा तैयार रहते हैं। यही कारण है कि छोटे-छोटे टट्टुओं पर चढ़नेवाले, सूखा-सूखा भोजन करनेवाले मराठों ने मुगलों की विशाल सेना का नाका चने बिनवा दिये।

भारत का समुद्री तट—जिस तरह भारत उत्तरी सीमा में सुरक्षित है उसी तरह दक्षिण, दक्षिण-पूर्व और पश्चिम की तरफ गहरे, चौड़े समुद्र उसकी रक्षा करते हैं। अंगरेजों के आने तक समुद्र की

तरफ से कोई भारत पर हमला नहीं हुआ था। इसलिए भारतीय शासकों ने कभी इस बात का खयाल नहीं किया कि समुद्रतट की रक्षा करना भी जरूरी है। परन्तु जब अरब के मुसलमान और यूरोप के व्यापारियों ने समुद्र के रास्ते से भारत पर हमला किया तब उनको पता लगा कि केवल स्थल की लडाईं से राज्य की रक्षा नहीं हो सकती। मुगल-राज्य के नष्ट-भ्रष्ट होने पर यूरोप के लोग समुद्र के मार्ग से हमारे देश में घुस आये और उन्होंने अपनी बस्तियाँ बना ली। देश की दुर्दशा देख उन्हें राज्य बनाने की इच्छा हुई और इस प्रयत्न में वे सफल हुए। अंगरेजों ने अपनी समुद्री शक्ति के जोर से ही पूर्वीतट पर अपना अधिकार जमाया और बंगाल को अपने कब्जे में किया।

आज भी समुद्र के द्वारा भारत का सत्तार से सम्बन्ध है। विदेशों के साथ व्यापार होता है और लोग आसानी से बाहर आ-जा सकते हैं। जैसा पहले कह चुके हैं दक्षिण के दोनों ओर दो पहाड़ों की श्रेणियाँ हैं। इनके नाम हैं—पूर्वी घाट और पश्चिमी घाट। पश्चिमी किनारा मलाबार और पूर्वी किनारा कोरोमंडल कहलाता है। समुद्र के किनारे पर ऐसे बन्दरगाह बहुत कम हैं जहाँ बड़े-बड़े जहाज ठहर सकते हैं। यही कारण है कि यहाँ के निवासी यूरोप के लोगों की तरह कभी घड़े मल्लाह नहीं हुए।

भारत का ऐश्वर्य—भारत बड़ा रमणीक देश है। इसके प्राकृतिक सौन्दर्य का हम पहले वर्णन कर चुके हैं। इसमें अनेक पहाड़ों की श्रेणियाँ, नदी-नद, धन-धान्य से भरे हुए मैदान, अथाह समुद्र और मरुस्थल हैं। यदि एक तरफ रेगिस्तान है जहाँ गर्मी के

मारे शरीर झुलस जाता है तो दूसरी तरफ ऐसे भी स्थान हैं ज मनुष्य को अनुपम शीतलता और शान्ति मिलती है। शिमला, दार्जिलिङ्ग, नैनीताल, आवू के पहाड़ बड़े सुन्दर हैं। यहाँ लोग हवा सजाते हैं। इन स्थानों में वनस्पति तथा अद्भुत फल-फूल मिलते हैं इनकी शोभा को बढ़ाते हैं।

प्राकृतिक सौन्दर्य के अलावा इस देश में धन-दौलत की कमी नहीं रही। इसको ज़मीन स्वाभाविक रीति से ही उपजाऊ। भारत-भूमि रत्नों का खज़ाना है। यहाँ धान, जूट, चाय, गेहूँ, कपास, दसर, ऊन बहुतायत से पैदा होते हैं। हीरा, सोना, चाँदी, लोकोयला, तौबा इत्यादि की भी खान पाई जाती हैं। और भी अनेक प्रकार के कीमती पत्थर और मोती आदि मिलते हैं। इसी दौलत वजह से किसी समय भारतवर्ष संसार के बड़े देशों में गिना जाता। हमारे लालच से विदेशियों ने भारत पर बार-बार हमले किये। लूट-मार की। ग़ाने-पीने की चीजों की यहाँ हमेशा सुविधा थी। इसलिए लोगो ने धर्म, ज्ञान, शिल्प और वाणिज्य की बड़ी उन्नति की। यही कारण है कि भारत को संसार के देशों में श्रेष्ठ स्थान मिला है।

कुछ लोगो का कहना है कि अनायास जीविका मिलने के कारण भारतवासी आलसी और दुबेल हो गये और इसी लिए उन्हें विदेशियों ने जीत लिया। परन्तु यह बात ठीक नहीं। भारतीय सिपाहियों में संसार की किसी जाति से कम नहीं। परन्तु उनमें एकता नहीं थी। इसी लिए वे देश की स्वाधीनता की रक्षा न कर सके।

भारत की एकता—यह सच है कि भारतवर्ष में अनेक धर्म, जाति, मन और सम्प्रदायों के लोग रहते हैं और जुद्ध-

भाषायें बोलते हैं। परन्तु तब भी इस भेद-भाव के होते हुए भारत के लोगो में एकता मौजूद है। हिन्दुओं के प्राचीन धर्म-ग्रन्थों में भारत एक ही देश माना गया है। वेद, पुराण देश भर में धार्मिक ग्रन्थ माने जाते हैं और श्रद्धा-भक्ति से पढ़े जाते हैं। हिन्दुओं के तीर्थ सभी प्रान्तों में मिलते हैं। बदरिकाश्रम, रुद्रप्रयाग, हरिद्वार, जगन्नाथ, द्वारिका, रामेश्वरम आदि तीर्थ देश भर में फैले हुए हैं और प्राचीन समय में आज तक हिन्दू इनके दर्शन के लिए जाते हैं। गङ्गा, गोदावरी, हिमालय का सब जगह नाम लिया जाता है। जिन देवी-देवताओं की उत्तर में पूजा होती है उनका दक्षिण में भी बड़ा मान है। दिवाली, होली, जन्माष्टमों और दूसरे हिन्दुओं के त्योहार देश-भिन्न-भिन्न भागों में एक ही तरह मनाये जाते हैं। गृहस्थों के रिवाज, आचार-विचार में भी अधिक भेद नहीं है। दक्षिण में इतनी जातियाँ नहीं हैं जितनी उत्तरी भारत में, परन्तु तब भी यह मानना पड़ेगा कि वर्णाश्रम धर्म का प्रचार वहाँ भी काफी है।

शासन-प्रबन्ध के लिए भी प्राचीन समय में देश एक ही माना गया है। चन्द्रगुप्त, अशोक, समुद्रगुप्त आदि राजाओं को इतिहास में सम्राट् की उपाधि दी गई है। इनके राज्य में भारत का बहुत-सा भाग शामिल था और अनेक राजा इन्हे अपना अधीश्वर मानते थे। मुगल बादशाहों के समय में भी एकता का विलकुल अभाव न था। अकबर, जहाँगीर, शाहजहाँ को भारत के अधिकांश लोग अपना सम्राट् मानते थे। आजकल यह एकता का भाव पहले से अधिक है। सिक्ख, रैल, तार और अंगरेजों ने शासन में इन्हें बढ़ाने में बड़ी मदद की है।

## अभ्यास

- १—हमारे देश का नाम भारतवर्ष क्यों पडा ? भारतवानी हिन्दु क्यों कहलाते हैं ?
  - २—आवह्या का मनुष्य पर क्या प्रभाव पडता है ?
  - ३—भारतवर्ष की भौगोलिक स्थिति का इतिहास पर प्रभाव बताओ ।
  - ४—भारत के तीन प्राकृतिक भाग कौन-कौन से हैं ?
  - ५—क्या कारण है कि जितने बाहरी हमले हिन्दुस्तान पर हुए वे सब दोआब मे ही हुए ?
  - ६—दक्षिण में आर्य्य-सभ्यता का उतना प्रचार क्यों नहीं हुआ जितना उत्तर में ?
  - ७—हमारे इतिहास पर समुद्र का क्या प्रभाव पडा है ?
  - ८—भारतवर्ष में मौलिक एकता पाई जाती है । इस कथन की उदाहरण देकर व्याख्या करो ।
-

## अध्याय २

### भारत के प्राचीन निवासी

**प्राचीन इतिहास**—भारत का प्राचीन इतिहास आर्यों के आने से आरम्भ होता है। परन्तु इससे यह न समझना चाहिए कि आर्यों के पहले यहाँ कोई रहता ही न था और न कोई सभ्यता थी। आजकल पुरानी चीजों की खोज हो रही है, जिससे लगता है कि आर्यों के आने से पहले भी हमारे देश में द्रविड़ जाति के लोग रहते थे। वे सभ्य थे और उनका जीवन इतिहास में बर्णन करने के योग्य है। उनका हाल हम तुम्हें आगे चलकर बतायेंगे।

**पाषाण-काल**—मनुष्य एकदम सभ्य नहीं हो गया है। वह अपनी वर्तमान दशा का धीरे-धीरे पहुँचा है। द्रविड़ भारत के आदि-निवासी नहीं थे। उनके पहले भी यहाँ ऐसे लोग रहते थे, जो सभ्य नहीं थे। ये मनुष्य पाषाण (पत्थर) काल के मनुष्य कहलाते हैं। इनका रंग काला, कद छोटा, शरीर पर ऊँच जैसे बाल थे। ये जंगलों में कन्द, मूल, फल खाकर रहते थे और मछली आदि दूसरे जानवरों का शिकार कर जीवन-निवाह करते थे। खेती-बारी का उन्हें ज्ञान नहीं था। धातु का प्रयोग वे नहीं जानते थे। उनके औजार पत्थर के होते थे। इसलिए उन्हें पाषाण-युग के मनुष्य कहते हैं। वे प्राग पैदा करना भी नहीं जानते थे।



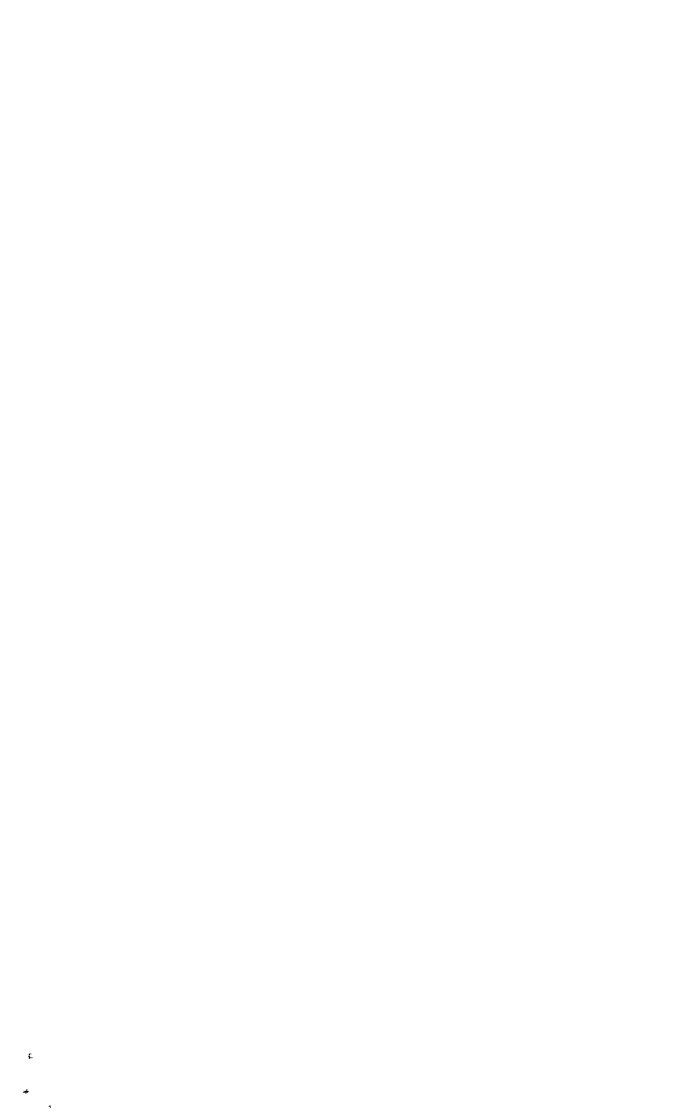
जाति के हैं। कालान्तर में बहुत-सी जातियाँ हिन्दुस्तान में आईं और मिल-जुलकर एक हो गईं। साधारण तौर पर हम हिन्दुस्तान के लोगों को तीन जातियों में विभाजित कर सकते हैं। एक तो वे लम्बे, गोरे, सुढौल लोग जो आर्यों के नाम से प्रसिद्ध हैं और जिनके वंशज उच्च श्रेणी के हिन्दुओं में काश्मीर, पंजाब आदि देशों में पाये जाते हैं। दूसरे वे काले, कुरूप, चपटी नाकवाले जो द्रविड़ों की सन्तान हैं और जंगल में पाये जाते हैं। वंगाल, दक्षिण, छोटा नागपुर आदि प्रदेशों में अब भी बहुत-से ऐसे लोग हैं जो उनकी सन्तान हैं। तीसरे पीले रंग के लोग जो ब्रह्मा, तिब्बत, भूटान, नेपाल और हिमालय की तराई में पाये जाते हैं। ये मंगोल जाति के वंशज हैं। जैसे-जैसे समय बीतता गया ये जातियाँ एक दूसरी से मिल गईं। आर्यों का द्रविड़ों के साथ सम्पर्क होने पर आर्यों का भी उन लोगों पर प्रभाव पड़ा। परन्तु दक्षिण में द्रविड़ों का प्रभाव बहुत रहा। अब भी उत्तरी भारत और दक्षिण के लोगों के रीति-रिवाज में बहुत बड़ा अन्तर दिखाई देता है।

हिन्दुस्तान में आर्यों के बाद और भी अनेक जातियाँ आईं आदि। जैसे शक, कुशान, श्वेतहूण आदि, जो आर्यों में खपे और जिन्होंने हिन्दू-धर्म स्वीकार कर लिया। मुसलमान जाति के थे। परन्तु भारत में आने पर उनका भी अन्य जातियों के साथ बहुत कुछ सामिश्रण हो गया।

हरप्पा और मांदिनजादड़ों की खोज—हरप्पा और मांदिनजादड़ों में जो खुदाई हुई है उसने हमारे इतिहास पर एक प्रकाश डाला है। हरप्पा पंजाब के मांदिनजादड़ों जिले में लाहौर

# मोहिजोदो के सँडहर

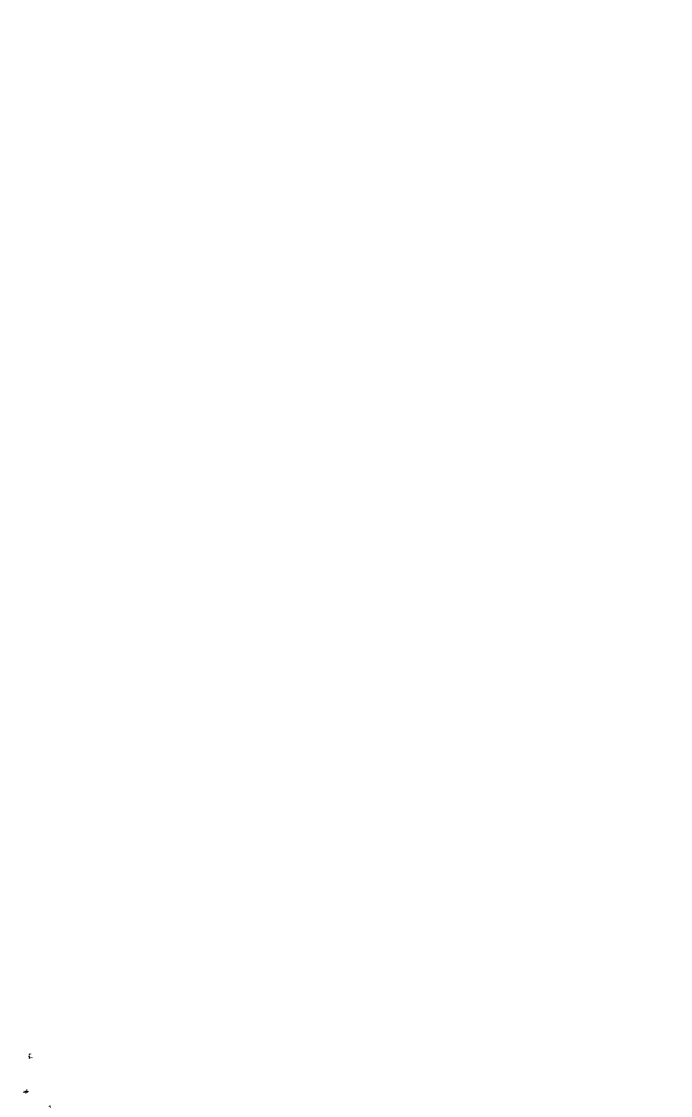




मुलतान के बीच रेलवे लाइन के पास एक गाँव है। मोहिनजोदड़ो सिन्ध में लारकाना जिले में एक स्थान है। यह हरप्पा से ४५० मील के लगभग है। सिन्धी भाषा में इसका अर्थ है “मोहिन का टीला”। इन दोनों स्थानों पर थोड़े दिन हुए कड़े नगर खोदकर निकाले गये हैं। इस खुदाई में जो चीज मिली : उनसे अनुमान किया जाता है कि आज से ५ हजार वर्ष पहले भी मुलतान और सिन्ध में सभ्य मनुष्य बड़े-बड़े नगर, सुन्दर मकान, तालाब, सड़कें, मन्दिर बनाकर रहते थे और सुख से अपना जीवन व्यतीत करते थे। यूरोप के विद्वानों की राय है कि ऐसे नगर प्राचीन मिस्र और बाबुल (बैबीलोन) देशों में भी न थे।

मोहिनजोदड़ो में जो नगर खोदने से मिले हैं उनमें पक्की ईंटों के मकान बने हुए हैं। मन्दिरों के चिह्न भी पाये जाते हैं। ढकी हुई नालियाँ मिलती हैं जिनके जरिये से शहर का पानी बाहर निकाला जाता होगा। एक तालाब मिला है जो ३९ फुट लम्बा और २३ फुट चौड़ा है। उसके चारों तरफ़ दालान हैं और नीचे उतरने के लिए सीढ़ियाँ हैं। मकानों और दुकानों के भी काफी निशान मौजूद हैं, जिनसे अनुमान होता है कि इन नगरों में रहनेवाले धनी थे।

हरप्पा में भी ऐसी ही चीज देखने में आती हैं। ऐसा मालूम पड़ता है कि यहाँ जो लोग रहते थे उनकी पोशाक सादी थी। उष्ण प्रेणी के मनुष्य केवल दो कपड़े पहनते थे। एक धोती और दूसरा कुशाला जिसे वे सीधी चौड़ाई के नीचे होकर बायें कंधे पर डालते थे, छोटी जातियों के लोग क़रीब-क़रीब नंगे रहते थे। स्त्रियाँ एक छोटी-नी धोती पहनती थीं। आदमी छोटी दाढ़ी रखते थे और कभी-कभी



मुलतान के बीच रेलवे लाइन के पास एक गाँव है। मोहिनजोदड़ो सिन्ध में लारकाना जिले में एक स्थान है। यह हरप्पा से ४५० मील के लगभग है। सिन्धो भाषा में इसका अर्थ है "मोहिन का टीला"। इन दोनों स्थानों पर थोड़े दिन हुए कड़े नगर खोदकर निकाले गये हैं। इस खुदाई में जो चीज मिली है उनसे अनुमान किया जाता है कि आज से ५ हजार वर्ष पहले भी मुलतान और सिन्ध में सभ्य मनुष्य बड़े-बड़े नगर, सुन्दर मकान, तालाब, सड़कें, मन्दिर बनाकर रहते थे और सुख से अपना जीवन व्यतीत करते थे। यूरोप के विद्वानों की राय है कि ऐसे नगर प्राचीन मिस्र और बाबुल (बेबीलोन) देशों में भी न थे।

मोहिनजोदड़ो में जो नगर खोदने से मिले हैं उनमें पक्की ईंटों के मकान बने हुए हैं। मन्दिरों के चिह्न भी पाये जाते हैं। ढकी हुई नालियाँ मिलती हैं जिनके ज़रिये से शहर का पानी बाहर निकाला जाता होगा। एक तालाब मिला है जो ३९ फुट लम्बा और २३ फुट चौड़ा है। उसके चारों तरफ़ ढालान हैं और नीचे उतरने के लिए सीढ़ियाँ हैं। मकानों और दुकानों के भी काफी निशान मौजूद हैं, जिनसे अनुमान होता है कि इन नगरों में रहनेवाले धनी थे।

हरप्पा में भी ऐसी ही चीज देखने में आती हैं। ऐसा साक्ष्य मिलता है कि यहाँ जो लोग रहते थे उनकी पोशाक सादी थी। षष्ठी के मनुष्य केवल दो कपड़े पहनते थे। एक धोती और दूसरा कुशाला जिसे वे सीधी बाँह के नीचे होकर बायें कंधे पर डालते थे, छोटी जातियों के लोग करीब-करीब नंगे रहते थे। स्त्रियाँ एक छोटी-नी धोती पहनती थीं। आदमी छोटी दाढ़ी रखते थे और कभी-कभी



इतनी जातियाँ दुनिया के किसी

उन्नति में बड़ी बाधा डाली है। एकता

। लोग अपनी जाति के हित का

प्रत्येक जाति का पेशा अर्थात् कारखाना

में पैदा हुआ है वह उम्मी के काम

बहुत-से योग्य मनुष्य जिस दशा

उन्नति नहीं कर पाते। जाति के बन्धन

पढ़ने के लिए विदेशों में नहीं

और नहीं दिखा सकते।

पहले कह चुके हैं आर्यों के धर्म में

देवताओं की पूजा होने लगी थी।

पर उनका बन्धन भी कठिन हो

ने हाथ में था इसलिए वे ही

श्री की दशा पहले से खराब हो

गया। शिक्षा का भी उनमें

० ० स्त्रियाँ ऋषियों के साथ

गूढ़ प्रश्नों का उत्तर

प्रकार के



था। इसके बाद वानप्रस्थाश्रम आरम्भ होता था जिसमें घर-बार छोड़ कर वन में रहकर मनुष्य आत्मा की खोज में तत्पर हो जाता था। इस आश्रम में जानेवाले कभी-कभी अपनी स्त्रियों को भी साथ ले जाते थे। ये लोग कम बोलते थे, देश में घूमते थे और भिक्षा भी कर जीवन-निर्वाह करते थे। चौथा आश्रम संन्यास का था। इस मनुष्य वन में रहकर तपस्या करते थे। संन्यासियों को गाँव भीतर जाने की आज्ञा न थी। वे कपड़ों की जगह चमड़ा अथवा त्वचा की छाल से अपने शरीर को ढक लेते थे और कन्द-पत्र-फल से जीवन-निर्वाह करते थे।

ब्रह्मचर्य आश्रम के समाप्त होने पर मनुष्य को अधिकार था कि वह चाहे जिस आश्रम में जाय परन्तु मनुष्य एक के बाद दूसरे आश्रम में प्रवेश करते थे।

**जातियों का विकास**—पहले कह चुके हैं कि वैदिक काल में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र चार वर्ण थे। परन्तु उनमें विवाह अथवा गान-पान होता था। किसी प्रकार की रोक-टोक नहीं थी। मनुष्य अपने वर्ण बदल भी सकते थे। परन्तु कुछ समय के बाद शूद्रों का दर्जा घटने लगा। लोग उनसे घृणा करने लगे और विवाह आदि के कड़े नियम बनने लगे। वर्जों में शामिल होने का उन्हें अधिकार नहीं रहा। तब कि अग्नि पर चढ़ाने के लिए गाय का दूध दुहने की भी आज्ञा न रही। वर्ण-भेद बढ़ने लगा और धीरे-धीरे रंग, रूप, वस्त्र आदि के अनुसार बहुत-सी नई जातियाँ बन गईं। इनमें खान-पान, विवाह आदि का कुछ भी सम्बन्ध न रहा और एक जाति के लोग दूसरे जातिवालों से अपने को अलग समझने लगे। जाति की सं

भारत में एक विचित्र चीज़ है। इतनी जातियाँ दुनिया के किसी दूसरे देश में नहीं पाई जाती।

जाति-भेद ने हमारे देश की उन्नति में बड़ी बाधा डाली है। एकता का अभाव इसी का परिणाम है। लोग अपनी जाति के हित का न्याय करते हैं; देश का नहीं। प्रत्येक जाति का पेशा अर्थात् कारबार नियत है। जो मनुष्य जिस जाति में पैदा हुआ है वह उसी के काम को करता है। यही कारण है कि बहुत-से योग्य मनुष्य जिस दशा में हैं उसी में रह जाते हैं और उन्नति नहीं कर पाते। जाति के बन्धन के कारण लोग व्यापार अथवा विद्या पढ़ने के लिए विदेशों में नहीं जा सकते और अपनी बुद्धि का जौहर नहीं दिखा सकते।

**समाज की दशा**—जैसा पहले कह चुके हैं आर्यों के धर्म में अदल-बदल हो गया था। कई नये देवताओं की पूजा होने लगी थी। जातियों की संख्या बढ़ने लगी और उनका बन्धन भी कठिन हो गया। वेदों का पढ़ना ब्राह्मणों के ही हाथ में था इसलिए वे ही समाज में बढ़े समझे जाने लगे। शूद्रों की दशा पहले से खराब हो गई। वे नीचे समझे जाने लगे।

स्त्रियों का दर्जा पहले से ऊँचा हो गया। शिक्षा का भी उनमें खूब प्रचार था। गार्गी, मैत्रेयी जैसी विदुषी स्त्रियाँ ऋषियों के साथ सभा में बैठकर शास्त्राध्यै करती थीं और उनके गूढ़ प्रश्नों का उत्तर देती थीं।

आर्यों ने खेती में भी उन्नति की। वे अनेक प्रकार के अनाज पैदा करने लगे और दस्तकारी की तरफ भी उन्होंने ध्यान दिया। सोने-चांदी के जेवर, मिट्टी के वर्तन, रथ, नाव, रस्स, कपड़े तरह-तरह

के बनने लगे और लोगों ने जीविका कमाने के लिए बहुत-से नये रोज़ार निकाल लिये। गोश्त खाना और शराब पीना घुरा समझा जाने लगा।

राजाओं की शक्ति इस काल में अधिक हो गई। वे बड़े-बड़े साम्राज्य बनाने की इच्छा करने लगे जैसा कि राजसूय और अश्वमेध यज्ञों से प्रकट होता है।

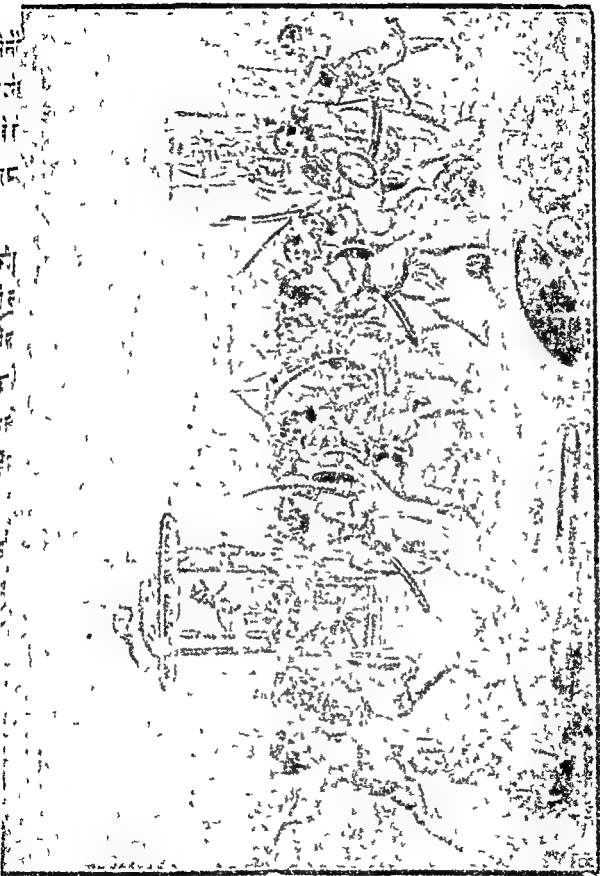
**विद्या की उन्नति**—इस काल में विद्या की बड़ी उन्नति हुई। सूत्र इसी समय बने। पाणिनि ने व्याकरण का अष्टाध्यायी नामक ग्रन्थ बनाया जो आज तक हमारी संस्कृत की पाठशालाओं में पढ़ाया जाता है। रामायण और महाभारत के मूल ग्रन्थ भी इसी काल में रचे गये। गणित में शून्य का आविष्कार आर्यों ने किया और उनसे अरबवालों ने सीखा। यज्ञ की वेदियाँ बनाते-बनाते आर्यों के धर्म-क्षेत्र, धृत्त, त्रिभुज आदि का भी ज्ञान हुआ।

रोगों की उत्पत्ति पर भी उन्होंने विचार किया और चिकित्सा के उपाय निकाले। गाने-बजाने में वे पहले ही से निपुण थे। सामवेद के मंत्र यज्ञ के समय गाये जाते थे और साथ-साथ बाजा भी बजाया जाना था।

### अभ्यास

- १—उत्तर वैदिक काल किसे कहते हैं ?
- २—इस काल में वैदिक धर्म में क्या अन्तर हो गया था ?
- ३—राजसूय और अश्वमेध यज्ञों के करने का क्या अभिप्राय था ?
- ४—आर्यों के चार आश्रम कौन-कौन से हैं ? उनका वर्णन करो।
- ५—भारतवर्ष में इतनी जानियाँ कैसे बनीं ? इनके बड़ने में क्या हानि हुई है ?
- ६—उत्तर वैदिक काल में समाज की क्या दशा थी ?
- ७—इस काल में आर्यों में विद्या में क्या उन्नति की ? उनके बनाये हुए प्रसिद्ध ग्रन्थों के नाम बताओ।

# कुरुक्षेत्र की लड़ाई



वेद कहते हैं। इसके बनानेवाले वेदव्यास मुनि कहे जाते हैं। महाभारत के मूल ग्रन्थ में तो २४ हजार श्लोक थे परन्तु कालान्तर विद्वान् इनकी संख्या बढ़ाते गये यहाँ तक कि अब उसमें १ लाख श्लोक से भी अधिक हैं। यह ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता कि दोनों ग्रन्थ कब बने। परन्तु हिन्दू लोग यह मानते हैं कि रामायण महाभारत से पहले का है। यूरोप के विद्वानों का कहना है कि महाभारत का मूल ग्रन्थ ईसा के ५०० वर्ष पहले रचा गया होगा। ईसा की मृत्यु के ४००-५०० वर्ष बाद तक विद्वान् इसे बराबर पढ़ा रहे। महाभारत में कौरव और पाण्डवों के महायुद्ध का वर्णन है।

रामायण भी हिन्दुओं का एक आदरणीय ग्रन्थ है। इसमें रचयिता वाल्मीकि ऋषि कहे जाते हैं। इसमें प्राचीन आर्यों के आदर्श का वर्णन है। इसका रचना-काल भी यूरोप के विद्वान् ईसा के ५०० वर्ष पहले से मनु ५०० ईसवी तक मानते हैं। रामायण में जिस समाज का चित्र है वह महाभारत के समाज से कहीं अच्छा है। यदि रामायण में धर्म, कर्तव्यपालन और भक्ति का वर्णन है तो महाभारत में ईर्ष्या, द्वेष, कलह, कपट और भीषण युद्ध का। रामायण की एक पुस्तक हिन्दी में भी है जिसे रामचरितमानस कहते हैं। इसमें गोस्वामी तुलसीदास जी ने अरुन्धत वादशाह के समय में बनाया था।

**महाभारत की कथा**—आधुनिक दिल्ली के पास प्राचीन समय में हस्तिनापुर नाम का राज्य था। यहाँ चन्द्रवंशीय क्षत्रिय राजा राज्य करते थे। इन्हीं में एक राजा विचित्रवीर्य हुए जिनके दो पुत्र थे—धृतराष्ट्र और पाण्डु। धृतराष्ट्र बड़े और जन्म के अन्ध थे, इसलिए पाण्डु ही हस्तिनापुर के राजा बनावे गये। पाण्डु के पाँच

पुत्र थे—युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव। युधिष्ठिर सबसे बड़े थे और सत्यवादी थे। भीम और अर्जुन अपनी वीरता के लिए प्रसिद्ध थे। धृतराष्ट्र के सौ पुत्र थे। दुर्योधन सबसे बड़ा था। पाण्डु के बेटे पाण्डव और धृतराष्ट्र के कौरव कहलाते थे। बचपन में सब भाइयों ने साथ-साथ शिक्षा पाई, परन्तु आपस में ईर्ष्या-द्वेष का भी आरम्भ हो गया।

धृतराष्ट्र को बड़ा लड़का दुर्योधन पाण्डवों से द्वेष रखता था और सदा उन्हें नीचा दिखाने का उपाय सोचा करता था। उसने एक बार पाण्डवों को लाख के मकान में ठहराकर जला देने की कोशिश की परन्तु उन्हें पहले ही से इसका पता लग गया और वे बाहर निकल कर चले गये।

जब पाण्डव जंगल में घूम रहे थे उन्हें खबर मिली कि पांचाल देश के राजा द्रुपद की बेटी द्रौपदी का स्वयंवर होनेवाला है। राजा द्रुपद ने प्रण किया था कि जो बाँम ऋ ऊपर नाचती हुई मछली को नीचे तेल में परछाईं देखकर मारेगा उसी के साथ अपनी बेटी का विवाह कर देगा। अर्जुन ने निशाना मार दिया और द्रौपदी के साथ उसका विवाह हो गया। जब पाण्डव घर लौटे तो धृतराष्ट्र ने उन्हें आधा राज्य दे दिया और वे इन्द्रप्रस्थ में रहने लगे।

युधिष्ठिर ने राजसूय यज्ञ किया परन्तु दुर्योधन यह सब कैसे सह सकता था। उसने अपने मामा शकुनि की सलाह से युधिष्ठिर को जुआ खेलने के लिए बुलाया। जुआ में युधिष्ठिर अपना राज-पाट, धन-धाम सब कुछ हार गये। शर्त के अनुसार उन्हें भाइयों के साथ १३ वर्ष वन में रहना पड़ा।

तेरह वर्ष बीतने पर जब घर लौटे तो पाण्डवों ने दुर्योधन से अपना राज्य माँगा। परन्तु उसने उत्तर दिया कि युद्ध किये बिना तो सुई की नोक के बराबर भी ज़मीन नहीं दूँगा। श्रीकृष्ण ने उसे बहुत समझाया परन्तु उसने एक न सुनी। अन्त में थानेश्वर के पास कुरुक्षेत्र के मैदान में १८ दिन तक भीषण संग्राम हुआ जिसमें सारे भारतवर्ष के राजा सम्मिलित हुए। कौरवों के लाखों योद्धा मारे गये और उनका सर्वनाश हो गया।

युधिष्ठिर हस्तिनापुर के राजा हो गये परन्तु थोड़े दिन बाद वे भी अपने भाइयों के साथ हिमालय की तरफ बर्फ में गलने चले गये।

**भगवद्गीता**—भगवद्गीता का तुमने ज़रूर नाम सुना होगा। जब कौरवों-पाण्डवों में युद्ध शुरू होनेवाला था, तब अर्जुन को एका-एक मोह उत्पन्न हुआ और उसने श्रीकृष्ण से कहा कि अपने कुटुम्बियों को मारकर राज्य लेने से तो भिन्ना करना अच्छा है। मैं नहीं लड़ सकता। इस पर कृष्ण ने उसे समझाया कि आत्मा अजर-अमर है। इसके लिए सोच करना बूढ़ा है। धर्म के लिए युद्ध करना पाप नहीं है। गीता में यही सब उपदेश हैं।

**रामायण की कथा**—तुम पहले पढ़ चुके हो कि आर्यों के प्राचीन राज्य में एक कोशल राज्य था। यह राज्य सरयू नदी के आम-पान के देश में था और अयोध्या नगर इसकी राजधानी थी। यहाँ इन्द्राक्ष वंश के राजा राज्य करते थे। इसी वंश में एक दशरथ नाम के राजा हुए। उनके तीन गनियाँ थी—कौशल्या, सुमित्रा, कैकेयी। इन तीन गनियों में चार पुत्र उत्पन्न हुए—कौशल्या के गर्भ में रामचन्द्रजी,

मुमित्रा के गभे से लक्ष्मण और शत्रुघ्न और कैकेयी के गभे से भरत ।

रामचन्द्रजी बड़े धर्मात्मा और बुद्धिमान् थे । उनका मिथिला के राजा जनक की बेटी सीताजी के साथ विवाह हुआ था । जब राजा दशरथ ने वृद्धावस्था के कारण रामचन्द्रजी को युवराज बनाना चाहा तब कैकेयी ने बड़ा विघ्न डाला । उसने किसी समय राजा से दो वर देने का वादा करा लिया था । अब उसने दोनों वर माँगे—एक वर से अपने बेटे भरत के लिए राजगद्दी और दूसरे वर से रामचन्द्र के लिए १४ वर्ष का वनवास ।

राजा दशरथ सत्यवादी थे । वे अपनी बात किस प्रकार लौट सकते थे । इधर रामचन्द्रजी भी इस बात को सहन नहीं कर सकते थे कि पिता का वचन झूठ हो । राज-पाट को तिलाञ्जलि दे वे अपने भाई लक्ष्मण और सीताजी के साथ वन को चले गये ।

वन में लङ्का का राजा रावण जबदेस्तो सीताजी को हर ले गया । इस पर लड़ाई छिड़ गई । रामचन्द्रजी ने लङ्का पर चढ़ाई की और वानरों की सहायता से राक्षसों को युद्ध में पराजित किया । रावण और उसकी सेना का नाश हो गया । रामचन्द्रजी उसके भाई विभीषण को लङ्का का राज्य देकर अयोध्या लौटे ।

इधर भरतजी राज्य का काम चलाते रहे थे । उन्होंने बड़े प्रेम से रामचन्द्रजी का स्वागत किया और उनका राज्य उन्हें सौंप दिया । रामचन्द्रजी ने बहुत काल तक सुख से राज्य किया । उनके राज्य में प्रजा ऐसी सुखी थी कि लोग राम-राज्य की अब तक प्रशंसा करते हैं ।



रामायण से पता लगता है कि आर्य्य-सभ्यता किस प्रकार  
मे फैली। इसमें हिन्दू-जाति के उच्च आदर्शों का वर्णन है। पितृ-  
भ्रातृस्नेह, दम्पति-प्रेम, स्वामि-भक्ति के इसमें अनेक उत्तम दृष्टान्त

**महाकाव्यों का समाज**—रामायण, महाभारत के पढ़ने  
हमें हिन्दू-समाज का बहुत कुछ हाल मालूम होता है। आर्य्यों  
रहने-सहने, रीति-रवाज अथ वैदिक काल के-से न थे। जाति का  
पहले से मजबूत हो गया। ब्राह्मणों का सम्मान अधिक होने लगा  
परन्तु महाभारत में ऐसा भी लिखा है कि यदि ब्राह्मण अपने धर्म  
पालन न करे तो उसकी गिनती गूटों में होनी चाहिए। जाति-  
परस्पर विवाह विलकुल बन्द न था, परन्तु अपनी जाति में विवाह  
अच्छा समझा जाता था। गूटों के साथ विवाह करना लोग दुर्गम  
मन्ते थे। यदि कोई बड़ी जाति का मनुष्य गूट स्त्री के साथ विवाह  
करता तो उसकी मन्तान छोटे दर्जे की समझी जाती थी। पहले  
गूटों का बनाया भोजन खाते थे परन्तु अब यह रवाज कम होने लगा  
चाण्डाल नगर अथवा गाँव के बाहर रहते थे और उन्हें छूना तो  
रहा उनकी दया पड़ना भी बुरा समझा जाता था। बहु-विवाह  
प्रथा थी। परन्तु बाल-विवाह नहीं होता था। स्वयंवर का रवाज  
जैसा कि रामचन्द्रजी और अर्जुन के विवाह में प्रकट होता है।  
पतिव्रता होती थी और उन्हें शिवा भी दी जाती थी। परन्तु  
मायूम होता है कि मनी का रवाज था और पर्दे का आरम्भ  
रहा था।

धर्म में भी बहुत कुछ अन्तर पाया जाता है। वैदिक काल में  
सब लोग प्रकृति की उपासना नहीं करते थे। अब ब्रह्मा, विष्णु, शिव

की पूजा होने लगी। यज्ञ करने की प्रथा जारी थी। रामायण, महाभारत में अश्वमेध और राजसूय यज्ञों का वर्णन है। महाभारत के समय के लोगों के आदर्श कुछ विगड़ रहे थे। भरत ने रामचन्द्रजी के वन चले जाने पर राजगद्दी नहीं स्वीकार की परन्तु दुर्योधन ने पाण्डवों को बिना युद्ध के एक सुइ की नोक के बराबर भी जमीन देने से इनकार कर दिया। भीष्म, द्रोण, कर्ण आदि ने भी उसी के पक्ष का समर्थन किया और धर्म तथा न्याय की कुछ भी परवाह न की। जुआ खेलने की प्रथा और द्रौपदी के साथ जो अत्याचार हुआ था उससे प्रकट होता है कि समाज की दशा अच्छी न थी। परन्तु महाभारत के काल में कला-कौशल की अच्छी उन्नति हुई। अनेक प्रकार के सुन्दर आभूषण बनने लगे। व्यापार भी उन्नत हुआ और लोग विदेशों में जाने लगे। युद्ध-विद्या का ज्ञान बढ़ा। सेना में हाथी, घोड़े, रथ लड़ाई के समय काम आने लगे। सेना के सङ्गठन पर विशेष ध्यान दिया गया। नये-नये अस्त्र-शस्त्र चल गये और युद्ध करने के नये तरीके निकल आये।

### अभ्यास

- १—आर्यों के प्राचीन राज्या के नाम बताओ। ये राज्य कहाँ पर थे ?
- २—महाभारत और रामायण दब बने ? इस विषय में हिन्दुओं की क्या धारणा है ?
- ३—महाभारत की कथा का मक्षेप में वर्णन करो।
- ४—भगवद्गीता में क्या उपदेश है ?
- ५—रामायण की हिन्दू क्यों एक पवित्र ग्रन्थ समझते हैं ? राम-राज्य की क्यों अब तक गणना होती है ?
- ६—रामायण-महाभारत के समय के और वैदिक काल के धर्म में क्या अन्तर है ?
- ७—उन पाँचों में जिन हिन्दू-समाज का वर्णन है वह कैसा है ? मक्षेप से बताओ।

## अध्याय ६

### जैन और बौद्ध-धर्म

नये धर्मों की उत्पत्ति—यद्यपि वैदिक धर्म उत्तरी भारत फैल गया था परन्तु तो भी कुछ लोग अभी ऐसे थे जो इस धर्म नहीं मानते थे। कहीं-कहीं पर अभी तक द्रविड़ों का धर्म माना जाता था। वैदिक धर्म का प्रचार करनेवाले अधिकतर ब्राह्मण थे जो पढ़ते-पढ़ाते, यज्ञ करते और वर्णाश्रम धर्म को मानते थे। वे ही समाज में सबसे श्रेष्ठ समझे जाते थे। परन्तु अब कुछ लोग ऐसे जो इनका विरोध करने लगे। ये वन में रहकर भजन-ध्यान में रहते और अपने शिष्यों को धर्म का उपदेश करते थे। इनमें से भी थे जो नगर-नगर घूमकर जनता को शिक्षा देते थे और वैदिक धर्म का विरोध करते थे। इनका न वेदों पर विश्वास था न यज्ञों में और न वे जाति-पाँति के भेद को मानते थे। वे महात्माओं में महावीर स्वामी और गौतम बुद्ध की गिनती करते थे। चलाय हुए धर्म अभी नष्ट भवत में मौजूद हैं। अब हम इनके हाल बतलायेंगे।

महावीर स्वामी—जैन-धर्म—जैनों के धर्म-ग्रन्थ हैं कि जैन-धर्म बौद्ध-धर्म से अलग है और यूरोप के विद्वानों का मानना है कि जैन धर्म का जन्म ईसा पूर्व ६०० वर्षों का कहना है कि महात्मा उनका २४ वें जन्म था।

हो चुके हैं। २३ वें तीथेद्वर पार्श्वनाथजी थं जिनका देहान्त महावीर स्वामी म दो सौ-ढाड़ सौ वर्ष पहले हुआ था। महावीर स्वामी का जन्म लिच्छवि-वंश के क्षत्रिय राजकुल में वैशाली\* नगर में हुआ था। उनका बचपन का नाम बधमान था। तीस वर्ष की अवस्था में उन्होंने घर-बार छोड़कर सन्यास ले लिया और अपने धर्म का प्रचार करना आरम्भ कर दिया। १२ वर्ष तक उन्होंने बड़ी कड़ी तपस्या की। तब उन्हें ज्ञान प्राप्त हुआ और वे अरहत् अथवा जिन (इन्द्रिया का जीतनेवाला) हो गये। इसके बाद उन्होंने विहार में भ्रमण किया और लोगों को उपदेश किया। मगध का राजा बिम्बिसार और उसका बेटा अजातशत्रु दोनों उनसे मिले और उनका बड़ा सम्मान किया। ७२ वर्ष की अवस्था में पावा नामक स्थान में ईसा के ४६८ वर्ष पहले उनका देहान्त हो गया।

**महावीर स्वामी की शिक्षा**—महावीर स्वामी की शिक्षा थी कि (१) सच बोलो। (२) किसी जीव को न मताओ। (३) चोरी न करो। (४) धन-द्रौलत जमा न करो। (५) ब्रह्म-चर्य-व्रत का पालन करो। उनका कहना था कि तप, दया, ज्ञान और सदाचार से मोक्ष मिल सकता है। कर्म के फल से मनुष्य नहीं बच सकता, इसलिए सत्कर्म करना आवश्यक है। बहुत-से लोग महावीर स्वामी के अनुयायी हो गये। उनकी मृत्यु के बाद जैन-में दो दल हो गये—दिगम्बर और श्वेताम्बर। महावीर स्वामी ने अपने

---

\* वैशाली बिहार के मुजफ्फरपुर जिले में पटना से २७ मील उत्तर की ओर है। महावीर स्वामी की जन्म-तिथि ईसा के ५४० वर्ष पहले और मृत्यु की तिथि ईसा के ४६८ वर्ष पूर्व कही जाती है।

## अध्याय ६

### जैन और बौद्ध-धर्म

नये धर्मों की उत्पत्ति—यद्यपि वैदिक धर्म उत्तरी भारत में फैल गया था परन्तु तो भी कुछ लोग अभी ऐसे थे जो इस धर्म को नहीं मानते थे। कहीं-कहीं पर अभी तक द्रविड़ों का धर्म माना जाता था। वैदिक धर्म का प्रचार करनेवाले अधिकतर ब्राह्मण थे जो विद्या पढ़ते-पढ़ाते, यज्ञ करते और वणाश्रम धर्म को मानते थे। ये ही लोग समाज में सर्वसे श्रेष्ठ समझे जाते थे। परन्तु अब कुछ लोग ऐसे हुए जो इनका विरोध करने लगे। ये वन में रहकर भजन-ध्यान में मग्न रहते और अपने शिष्यों को धर्म का उपदेश करते थे। इनमें कुछ ऐसे भी थे जो नगर-नगर घूमकर जनता को शिक्षा देते थे और प्रचलित वैदिक धर्म का विरोध करने लगे। इनका न वेदा पर विश्वास था और न यज्ञ में और न ये जाति-प्राप्ति के भेद को मानते थे। ऐसे ही महात्माश्वमेध से महावीर स्वामी और गौतम बुद्ध की गिनती है। इनके चलाय हुए धर्म अभी तक भारत में मौजूद हैं। अब हम तुम्हें इनका ज्ञान बतलायेंगे।

महावीर स्वामी—जैन-धर्म—जैनो के धर्म-ग्रन्थों में लिखा है कि जैन-धर्म ब्राह्मण-धर्म से प्राचीन है और यूरोप के विद्वान भी अब इस बात को मानने लगे हैं। जैन लोगों का कहना है कि महावीर स्वामी पहले ३७५ व. पूर्व हुए थे और उनसे पहले २३ तीर्थंकर और

हो चुके हैं। २३ वें तीर्थङ्कर पाशवनाथजी थं जिनका देहान्त महावीर स्वामी से दो मो-ढाई सौ वर्ष पहले हुआ था। महावीर स्वामी का जन्म लिच्छवि-वंश के क्षत्रिय राजकुल में वैशाली\* नगर में हुआ था। उनका वचपन का नाम वधंमान था। तीस वर्ष की अवस्था में उन्होंने घर-बार छोड़कर सन्यास ले लिया और अपने धर्म का प्रचार करना आरम्भ कर दिया। १२ वर्ष तक उन्होंने बड़ी कड़ी तपस्या की। तब उन्हें ज्ञान प्राप्त हुआ और वे अरहत् अथवा जिन (इन्द्रियों का जीतनेवाला) हो गये। इसके बाद उन्होंने विहार में भ्रमण किया और लोगों को उपदेश किया। मगध का राजा बिम्बिसार और उसका बेटा अजातशत्रु दोनों उनसे मिले और उनका बड़ा सम्मान किया। ७२ वर्ष की अवस्था में पावा नामक स्थान में ईसा के ४६८ वर्ष पहले उनका देहान्त हो गया।

**महावीर स्वामी की शिक्षा**—महावीर स्वामी की शिक्षा थी कि (१) सच बोलो। (२) किसी जीव को न सताओ। (३) चोरी न करो। (४) धन-सौलत जमा न करो। (५) ब्रह्म-चर्य-व्रत का पालन करो। उनका कहना था कि तप, दया, ज्ञान और सदाचार से मोक्ष मिल सकता है। कर्म के फल से मनुष्य नहीं बच सकता, इसलिए सत्कर्म करना आवश्यक है। बहुत-से लोग महावीर स्वामी के अनुयायी हो गये। उनकी मृत्यु के बाद जैनो-में दो दल हो गये—दिगम्बर और श्वेताम्बर। महावीर स्वामी ने अपने

---

\*वैशाली विहार के मुजफ्फरपुर जिले में पटना से २७ मील उत्तर की ओर है। महावीर स्वामी की जन्म-तिथि ईसा के ५४० वर्ष पहले और मृत्यु की तिथि ईसा के ४६८ वर्ष पूर्व कही जाती है।



शिष्यों को तग्न रहने की आज्ञा दी थी, इसलिए वे दिगम्बर कहलाने लगे और दूसरे दल के लोग सफेद कपड़े पहनने के कारण श्वेताम्बर के नाम से प्रसिद्ध हुए ।

७

**जैन-धर्म का प्रभाव**—जैन लोग जीवों पर बड़ी दया करते हैं । अहिंसा उनके धर्म का मूल मन्त्र है । वे छोटे-छोटे जीवों को मारना भी पाप समझते हैं । वे रात में भोजन नहीं करते और पानी तक छानकर पीते हैं । जैन साधु कठिन तप करते हैं, जीवों पर दया करते हैं और अधिकांश उनमें ऐसे हैं जो किसी प्रकार की सवारी में नहीं बैठते । पैदल ही यात्रा करते हैं । मनुष्यों की चिकित्सा और जानवरों की रक्षा के लिए उनके प्रयत्न से देश में अनेक औपधालय खुल गये हैं जहाँ दवा मुफ्त दी जाती है । जैन लोग बहुधा धनी व्यापारी हैं । उन्होंने जनता के उपकार के लिए बड़े-बड़े नगरों और तीर्थस्थानों में मन्दिर और धर्मशालायें बना दी हैं । आजकल जैनो की संख्या भारतवर्ष में लगभग १५ लाख है ।

जैन-धर्म को प्राचीन काल में कई राजाओं ने स्वीकार किया था । उनके राज्य में प्रजा सुख और शान्ति से रही । दक्षिण और गुजरात में कई प्रसिद्ध जैन राजा हुए जिन्होंने खूब युद्ध किये, विद्वानों को आश्रय दिया और बड़ी सुन्दर इमारतें बनवाईं । आबू के पहाड़ का जैन-मन्दिर भारतवर्ष की प्रसिद्ध इमारतों में से है ।

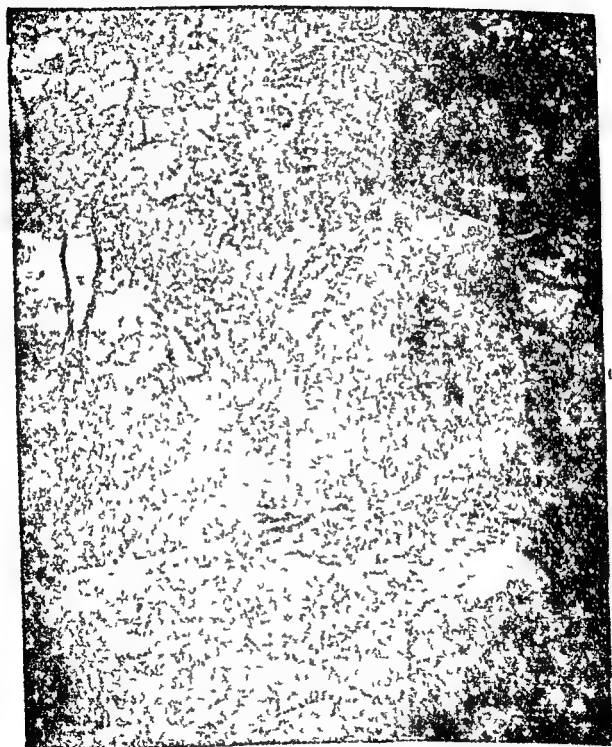
**गौतम बुद्ध**—जैन-धर्म से मिलता-जुलता बौद्ध-धर्म है । इस धर्म के माननेवाले अब भी लका, चीन, जापान, ब्रह्मा आदि देशों में पाये जाते हैं । गौतम बुद्ध इस धर्म की नींव डालनेवाले थे ।



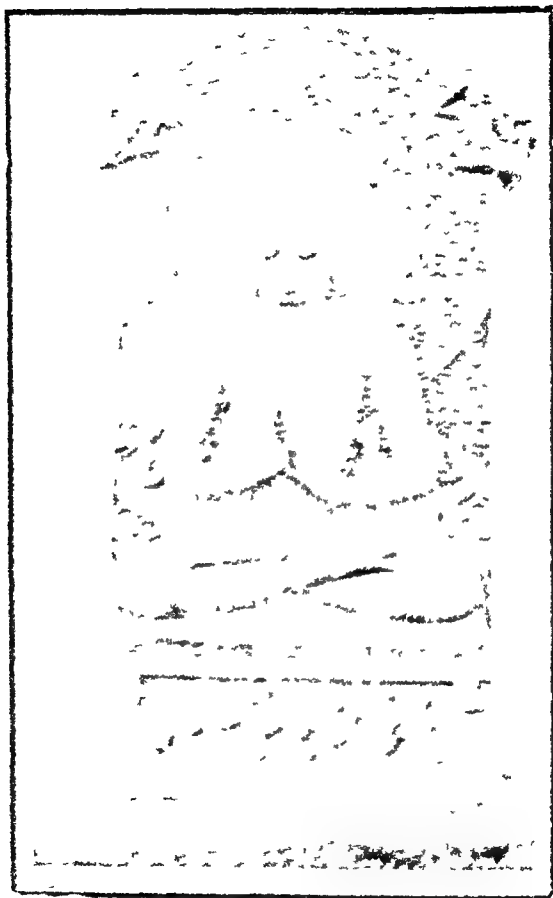
गौतम का जन्म कपिलवस्तु<sup>१</sup> में शाक्यवंश के क्षत्रिय राजा शुद्धोदन के यहाँ हुआ था। पैदा होने के सात दिन बाद ही उनकी माता का देहान्त हो गया। बालक का नाम गौतम सिद्धाथ रखा गया। पिता ने बालक को उत्तम शिक्षा दी और १६ वर्ष की अवस्था में यशोधरा नाम की एक रूपवती कन्या के साथ विवाह कर दिया। गजकुमार महल में रहने लगे। कुछ समय के बाद उनके एक पुत्र हुआ जिसका नाम राहुल रखा गया।

गौतम के लिए उनके पिता ने सुगम का सारा सामान एकत्र कर दिया था परन्तु उन्हें कुछ भी अच्छा न लगता था। वे बहुधा एकान्त में बैठकर यही सोचा करते थे कि संसार का दुःख किस प्रकार दूर हो सकता है। जब वे शिकार को जाने तो भोले-भाने निर्दोष वृक्षों को देखकर उन्हें दया आ जाती और तत्कम में नीचे गिरकर घर लौट आते। एक बार वसन्त-ऋतु में पिता पुत्र दोनों मैदान के लिए बाहर निकले परन्तु गौतम की दृष्टि एक मनुष्य पर पड़ी जो अपने वृद्ध बैल को मार रहा था। यह देखकर गौतम को बड़ा दुःख हुआ। कुछ समय के बाद उन्होंने एक वृद्ध मनुष्य को देखा जिसकी गाल मिट्टी गढ़े थी, कमर कुन्नी हुई थी और आँखों में भी उस मिट्टी देता था। उसको ऐसी दशा में देखकर कुमार ने उस विप्रेतराई उस यौवन को जितने थोड़े दिन में बुढ़ाया था देखा। मनुष्य का शरीर अनिय है। आज है कल नहीं।

<sup>१</sup> कपिलवस्तु नेपाल में, भारत में है। गौतम बुद्ध का जन्म ईसा के ५६३-५२७ ई. में हुआ और मृत्यु लगभग ४८० ई. में हुई।



बोधि वृक्ष के नीचे गौतम बुद्ध



(1. 2. 3. 4.) 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

अब उन्हें यही चिन्ता रहने लगी कि रोग, शोक, बुढ़ापा, मृत्यु से बचने का क्या उपाय हो सकता है।

गौतम की अवस्था इस समय ३० वर्ष की थी। उन्हें संसार छोड़ने की प्रबल इच्छा होने लगी। एक दिन रात को जब सब लोग सो रहे थे व चुपके से उठे और उस कमरे में गये जहाँ उनकी स्त्री अपने बच्चे के साथ सो रही थी। यह देखकर कि इसके जगाने से जाने में बाधा पड़ेगी उन्होंने उसे नहीं जगाया और देखकर लौट आये। फिर घोड़े पर चढ़कर कपिलवस्तु के बाहर निकल गये और संन्यास ले लिया। घूमते-फिरते वे मगध की राजधानी राजगृह में पहुँचे। राजा बिम्बिसार ने उनका स्वागत किया और सारा राज्य भेंट करने को कहा। परन्तु गौतम ने उत्तर दिया कि मैं ज्ञान चाहता हूँ राज्य नहीं। यही पर उन्होंने ब्राह्मणों से शास्त्र पढ़े परन्तु मुक्ति का मार्ग न मिला। फिर बड़ी धोर तपस्या की, शरीर को कष्ट दिया परन्तु तब भी शान्ति न प्राप्त हुई। इसके बाद वे गया के पास पीपल के वृक्ष के नीचे समाधि लगाकर बैठ गये। यहीं पर उन्हें ज्ञान प्राप्त हुआ और वे बुद्ध अर्थात् ज्ञानी कहलाने लगे। जिस वृक्ष के नीचे उन्हें ज्ञान-लाभ हुआ था उसका नाम बोधि-वृक्ष पड़ा। बहुत-से लोग अब गौतम बुद्ध का उपदेश सुनने लगे और उनके शिष्य हो गये।

इसी प्रकार धर्म का प्रचार करते-करते ८० वर्ष की अवस्था में कुशीनागर नामक स्थान में बुद्धदेव का देहान्त हो गया।

बौद्ध-धर्म की शिक्षा—बुद्धदेव की शिक्षा थी कि यदि मनुष्य अच्छे मार्ग पर चले, जायों पर क्या कर प्रारंभ न करे तो उसे

सुख मिल सकता है। अहिंसा सब धर्मों का सार है। यज्ञ, जप, तप सब निष्फल है जब तक मन शुद्ध न हो। कर्म बलवान् है। मनुष्य कर्म के फल से नहीं बच सकता। जो जैसा बोयेगा वैसा काटेगा। मोक्ष अथवा “निर्वाण” मनुष्य के कर्म पर निर्भर है। मनुष्य बार-बार जन्म लेता और मरता है। केवल सत्कर्म-द्वारा ही वह इस आवागमन के बन्धन से मुक्त हो सकता है।

यही नहीं बुद्ध भगवान् ने सदाचार पर बड़ा जोर दिया। वे कहते थे कि मनुष्य को मन, वाणी, कर्म से पवित्र होना चाहिए, मूठ न बोलना चाहिए और डेप्या, द्वेष, चोरी, व्याभचार आदि पापों से बचना चाहिए। बुद्ध जी के शिष्य दो प्रकार के थे—एक तो उपासक जो गृहस्थ वनकर रहते थे, दूसरे भिक्षु जो संन्यास ले लेते थे। बुद्ध समय के बाद नियो को भी संन्यास लेने की आज्ञा मिल गई थी और वे भिक्षुणी कहलाती थी।

गौतम बुद्ध की सफलता—बुद्धदेव को अपने धर्म का प्रचार करने में बड़ी सफलता हुई। इसके कई कारण हैं। उन्होंने बताया कि जाति-पाति का भेद व्यर्थ है। जाति मनुष्य को मोक्ष मिलाने में बाधक नहीं हो सकती। इसका उन जातियों पर बहुत प्रभाव पड़ा जिन्हें ब्राह्मणों ने अपने वन में अलग रखा था। दूसरे महात्मा बुद्ध ने अपना उपदेश मायागण लोगों की भाषा में दिया जिसे सब कोई समझ सकता था। तीसरे, बौद्धधर्म में अधिक आडम्बर नहीं था। उम्मीदवारों ने उसके प्रचार में बहुत मदद की, चौथे भिक्षु-भिक्षुणी दूढ़ उम्मीद और भक्ति के साथ धर्म-प्रचार का काम करने लगे।

जैन और बौद्ध-धर्म एक नहीं है—जैन और बौद्ध-धर्म की बहुत-सी बातें एक-सी हैं। इसलिए देखने में दो धर्म एक ही मालूम होते हैं। परन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है। दोनों धर्मों में अहिंसा, कर्म, सदाचार पर जोर दिया गया है और वैराग्य का उपदेश है। दोनों धर्मों की शिक्षा साधारण मनुष्यों की भाषा में हुई है और दोनों ने जाति-भेद को व्यर्थ बताया है। दोनों यज्ञ करना व्यर्थ समझते हैं और वेदों के महत्त्व को नहीं स्वीकार करते। दोनों धर्मों ने भिक्षु-भिक्षुणियों के संघ बनाये जिन्होंने धर्म का प्रचार किया।

परन्तु यह गव होते हुए भी जैन और बौद्ध-धर्मों में भेद हैं। दोनों में मोक्ष प्राप्त करने के साधन अलग-अलग हैं। जैन-धर्म तप, वैराग्य और शरीर को कष्ट देने का आदेश करता है; परन्तु बौद्ध-धर्म इन्हे इतना आवश्यक नहीं समझता। जैन-धर्म अहिंसा पर अधिक जोर देता है, यहाँ तक कि इस धर्म के माननेवाले छोटे-छोटे कीड़ों को मारना भी पाप समझते हैं। बौद्ध-धर्म में ऐसा नहीं है। चीन, जापान, ब्रह्मा आदि देशों के बौद्ध तो मांस खाना भी घुरा नहीं समझते।

बौद्ध-धर्म का प्रचार—बौद्ध-धर्म का हमारे देश में खूब प्रचार हुआ। बुद्ध की मृत्यु के समय उनके अनुयायियों की संख्या अधिक न थी परन्तु अशोक और कनिष्क आदि राजाओं ने इसकी उन्नति के लिए बड़ा प्रयत्न किया। इसका हम आगे चलकर वर्णन करेंगे। इन्हीं के प्रयत्न से बौद्ध-धर्म लाइका, तिब्बत, चीन, ब्रह्मा, हिन्द-चीन, अफगानिस्तान आदि देशों में फैला। भारतवर्ष में तो एक समय

ऐसा जोर बँधा कि हिमालय से कुमारी अन्तरीप तक बौद्ध-धर्म की धी तूती बोलने लगी। किन्तु आश्चर्य की बात है कि ऐसा विरग व्यापी धर्म जिसकी बड़े-बड़े राजा, महाराजा, आचार्य मदद करने वाले थे, कड़े शताब्दियों के बाद इस देश से करीब-करीब लुप्त हो गया। आजकल लद्दा और ब्रह्मा को छोड़कर भारत में बौद्ध-धर्म के माननेवाले कहीं नहीं पाये जाते। इस पतन का कारण हम आगे चलकर बतलायेंगे।

जिस समय देश में बौद्ध-धर्म का दौरदौरा था, वैदिक धर्म कुछ ढीला पड़ गया था। परन्तु समय के हेर-फेर से जब बौद्ध-धर्म की शक्ति कुछ कम हुई तो हिन्दू-धर्म ने फिर अपनी धाक जमा ली। ब्राह्मणों का फिर गौरव बढ़ा परन्तु उन्हें भी बौद्ध-धर्म की कड़े बातें माननी पड़ी। जाति-पाँति का भेद पहले से कम हो गया। यज्ञ की प्रथा जानी गयी। अहिंसा के सिद्धान्त को भी हिन्दू-धर्म ने अपना लिया और माम गाने का प्रचार कम होने लगा। ब्राह्मणों ने गौतम बुद्ध को भी अपने २४ अवतारों में शामिल कर लिया। वैदिक धर्म के माननेवाले मंन्यासी, महात्मा बौद्ध भिक्षुओं की तरह सड़ों में रह कर धर्म का प्रचार करने लगे।

बुद्ध के समय का राजनैतिक भारत—जिस समय गौतम बुद्ध जीवित थे भारत में मगध, कोसल, अश्वत्थि, कौशाण्य आदि बड़े बड़े राज्य थे। इन राज्यों में शक्तिशाली राजा राज्य करते

---

\* मगध (विहार), कोसल (अवध), अश्वत्थि (मालवा) कौशाण्य (उत्तरप्रदेश)।

थे। परन्तु इनके अलावा कई छोटे-छोटे स्वाधीन प्रजातंत्र राज्य भी थे, जिनका प्रबन्ध प्रजा के चुने हुए सभासद ही करते थे। इन राज्यों में शाक्य, कुशीनारा, मल्ल, मोरिय, लिच्छवि, विदेह अधिक प्रसिद्ध हैं। कपिलवस्तु जहाँ गौतम बुद्ध पैदा हुए थे कोई बड़ा राज्य नहीं था। वह भी एक छोटा-सा स्वाधीन प्रजातंत्र राज्य था। इन राज्यों में राजा नहीं होते थे। प्रजागण अपनी सभा में एक मनुष्य को मुखिया चुन लेते थे। वही सभा की मदद से शासन करता था। शहरों में सभागृह बने हुए थे जहाँ बैठकर राज्य का काम होता था। लोगों की जीविका धान की खेती से चलती थी। गाँव भोपड़ों के बने होते थे और एक दूसरे से अलग होते थे। गाँवों में जीवन शान्तिमय था और लोग जुर्म बहुत कम करते थे।

## अभ्यास

- १—जैन और बौद्ध-धर्मों की किस प्रकार उत्पत्ति हुई ?
- २—जैन और बौद्ध-धर्मों में कौन-सा प्राचीन है ?
- ३—महावीर स्वामी के जीवन-चरित्र का संक्षेप से वर्णन करो।
- ४—जैन-धर्म के मुख्य सिद्धान्त क्या हैं ? जैनों के दो सम्प्रदाय कौन-से हैं ? उनकी विशेषता का वर्णन करो।
- ५—जैन-धर्म के अनुयायियों के आचार-विचार के विषय में क्या जानते हो ?
- ६—गौतम बुद्ध के जीवन-चरित्र का संक्षेप से वर्णन करो।
- ७—गौतम बुद्ध को वैराग्य कैसे हुआ ? वे बुद्ध क्यों कहलाये ?
- ८—बौद्ध-धर्म का सिद्धान्त क्या है ? बौद्ध और जैन-धर्मों के सिद्धान्तों में क्या अन्तर है ?



- ९—गौतम बुद्ध की सफलता के क्या कारण थे
- १०—“जैन और बौद्ध-धर्म देगाने में एक मालूम होते हैं परन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है।” इस कथन की व्याख्या करो।
- ११—बौद्ध-धर्म का ससार में इतना पचार क्यों हुआ ? कारण बताओ।
- १२—गौतम बुद्ध के समय में भारत में दो प्रकार के कौतूहल राष्ट्र थे ? उनके नाम बताओ।
- इन राज्यों का शासन-प्रबन्ध किस प्रकार होता था ?
-

## अध्याय ७

### मगध-राज्य—सिकन्दर का आक्रमण

मगध-राज्य—इंसा से ६०० वर्ष पहले से हमें भारतीय इतिहास का हाल अधिक व्यवस्थित रूप में मिलता है। जैसा पहले कह चुके हैं इस समय हमारे देश में कई राज्य थे। इन राज्यों में मगध (आधुनिक बिहार) शक्तिशाली राज्य था। यहाँ शिशुनाग-वंश के लोग राज्य करते थे। बिम्बिसार और अजातशत्रु का हाल तुम पहले पढ़ चुके हो। ये मगध के प्रभावशाली राजाओं में गिने जाते हैं। ये दोनों महात्मा गौतम बुद्ध के समय में मौजूद थे। जब बिम्बिसार वृद्ध हो गया तब उसने राजकार्य अपने बेटे अजातशत्रु को सौंप दिया। परन्तु वह ठहर न सका। उसने पिता की मार डाली और स्वयं राजा बन बैठा। अजातशत्रु वीर राजा था। उसने कोशल-राज्य पर चढ़ाई की। कोशल-नरेश ने विवश होकर अपनी बेटी का उसके साथ विवाह कर दिया और काशी-राज्य दहेज में दे दिया। अजातशत्रु ने गंगा और सोन के संगम पर पाटली नामक नगर बसाया जिसका नाम पीछे से पाटलिपुत्र हुआ और यह आज-फल पटना कहलाता है। अजातशत्रु की मृत्यु के बाद शिशुनाग-वंश के कई राजाओं ने राज्य किया। परन्तु उनकी शक्ति दिन पर दिन घटने लगी। इस वंश का अन्तिम राजा महानन्दिन था। उसने एक शूद्र स्त्री से विवाह किया जिसके गर्भ से एक बालक उत्पन्न हुआ जो महापद्मनन्द के नाम से मगध का राजा हुआ। नन्दवंश का

वह पहला राजा था। इमने कोशल, कौशाम्बी, अवन्ति आदि देशों के राजाओं को युद्ध में हराकर एक बड़ा राज्य बनाया जिसमें काश्मीर, पंजाब, सिन्ध को छोड़कर सारा उत्तरी भारत शामिल था। महापद्मनन्द के पास एक बड़ी सेना थी। दूर-दूर के राजा उसका रोष मानते थे। उसी के समय में सिकन्दर ने हमारे देश पर आक्रमण किया और कहते हैं कि महापद्मनन्द के भय से ही उसने पंजाब से आगे बढ़ने का साहम न किया। यह सिकन्दर कौन था और किस प्रकार हिन्दुस्तान में आया ?

✓ **326 ई० पू० (सिकन्दर का आक्रमण (३२६ ई० पू०) —** यूरोप के दक्षिण में यूनान (ग्रीस) नामक एक देश है। वहाँ मेंसीडोन नाम का एक छोटा-सा राज्य था। वहाँ का राजा किलिप बड़ा प्रतापी था। दूर-दूर के राजा उसका प्रभुत्व मानते थे। उसका बेटा मिकन्दर (अलेक्जेंडर) उसमें बढ़कर वीर और प्रतापी हुआ। उसने अपने पराक्रम से अनेक देश जीते और एक विशाल साम्राज्य बनाया। जिस समय मिकन्दर मेंसीडोन में राज्य करता था एशिया में कारम नाम का एक बड़ा शक्तिशाली राज्य था। हिन्दुस्तान के उत्तर-पश्चिम के मरहटी मूँचे कारम का आधिपत्य मानते थे। कारम और यूनान में हमेशा लड़ाई रहती थी। एक दूसरे को हड़प कर जाना चाहता था। जब मिकन्दर ने अपनी शक्ति खूब बढ़ा ली तब उसने कारम पर आक्रमण किया और वहाँ के सम्राट् दाग तृतीय को लड़ाई में हराया। इसके बाद वह अफगानिस्तान की तरफ बढ़ा। उसके बाद ने उसी अर्थात्ता स्वीकार कर ली। उसके निम्न आगे

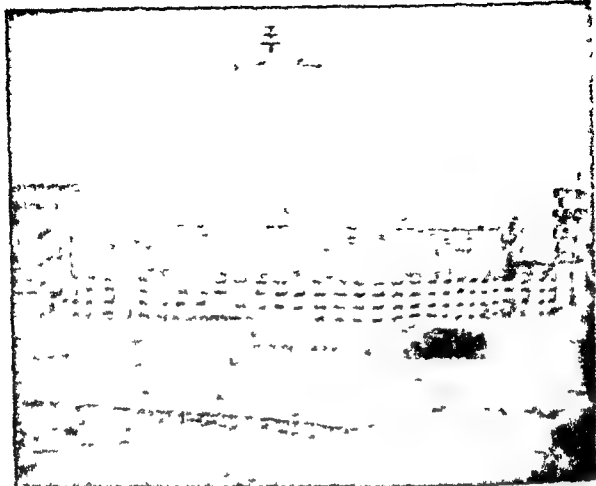
• ३० ई० पू० में वह ई० ३० ई० पू० में मर गया।



पाटलिपुत्र के सँडहर



सिकन्दर



मन्त्री का मन्दिर



बढ़ना फठिन था। परन्तु पंजाब की दशा इस समय अच्छी न थी वहाँ छोटे-छोटे कई राज्य थे जो आपस में हमेशा लड़ा करते थे। किमी में इतना बल न था कि सिकन्दर का सामना करता। ईसा में ३२७ वर्ष पहले सिकन्दर ने गैवर की घाटी में होकर पंजाब में प्रवेश किया। पंजाब के पश्चिमी भाग में इस समय दो राज्य थे—एक तो तक्षशिला और दूसरा पुरुराज्य। तक्षशिला के राजा ने सिकन्दर का स्वागत किया और उसको अपना सम्राट मान लिया। परन्तु राजा पुरु ने यूनानियों से खूब लोहा लिया। वह ३०,००० पैदल, ४,००० सवार, ३०० रथ और २०० हाथी लेकर भेलम नदी के किनारे आ बैठा। बमामान युद्ध के बाद पुरु की हार हुई। बहुत-से योद्धा घायल हुए और मारे गये। पुरु बड़े डील-डौलवाला और याता था। उसके नौ बाने लगे परन्तु तो भी उमने लड़ाई के मैदान में भागने की कोशिश नहीं की। जब सिपाही उसे पकड़ कर सिकन्दर के सामने ले गये तो उसने पूछा गया कि तुम्हारे साथ कैसा बन्धन होना चाहिए। वीर पुरु ने शीघ्र उत्तर दिया कि मैंने राजा राजाओं के साथ कहे हैं। सिकन्दर इस उत्तर में बहुत प्रसन्न हुआ और अपने पुरु का राज्य उसे वापस लौटा दिया। पुरु के छुट्टे में मारने के दोन कारण थे—एक तो आपस का फट। भारत के दूसरे राजाओं ने विदेशी आक्रमण को रोकने में पुरु की मदद नहीं की। दूसरी बात तो पुरु के विरुद्ध यूनानियों के साथ लड़ाई थी। दूसरे लड़ाई के समय पुरु के हाथी बिगड़ गये और मरने लगे। तीसरे, सिकन्दर स्वयं बड़ा वीर था। उसके साथ लड़ने ल दुरुम कुछ न थे। उसके मारने भारतवर्ष को सिकन्दर के

ठहरना कठिन था । सिकन्दर और पुरु की लड़ाई ईसा से ३२६ वर्ष पहले हुई थी ।

**सिकन्दर का लौटना**—इस विजय के बाद सिकन्दर व्यास नदी के किनारे तक पहुँचा । परन्तु उसके यूनानी सिपाही लड़ते-लड़ते थक गये थे और घर जाने के इच्छुक थे । उन्होंने आगे जाने से इनकार कर दिया । पुरु की लड़ाई को देखकर उन्होंने यह भी समझ लिया था कि हिन्दुस्तान को जीतना कोई खेल नहीं है । सिकन्दर को उनकी बात माननी पड़ी । भेलम नदी के माग से वह चला परन्तु यहाँ भी उसे कई लड़ाइयाँ लड़नी पड़ीं । एक बार तो वह स्वयं मरते-मरते बचा । अन्त में सन् ३२५ ई० पू० में उसने अपनी सेना को जहाजाँ में विठलाकर वापस भेजा और स्वयं बिलोचिस्तान के रेगिस्तान में होकर चल दिया । परन्तु दुर्भाग्यवश स्वदेश में न पहुँचने पाया । ३२३ ई० पू० में बेबिलन नामक नगर में केवल ३३ वर्ष की अवस्था में उसकी मृत्यु हो गई ।

**आक्रमण का परिणाम**—सिकन्दर के आक्रमण के समय देश में बड़ा अत्याचार हुआ । यूनानियों ने लोगों के साथ निर्दयता का बतौव किया । हजारों स्त्री पुरुष मार डाले गये, हजारों कैद हुए और गुलाम बना दिये गये । जिस जगह सिकन्दर घायल हुआ था वहाँ के सब लोगों को उसने मरवा डाला । जहाँ-जहाँ होकर यूनानी सेना निकली थी वहाँ लोगों को घोर कष्ट हुआ । उनका माल लूटा गया और प्राण भी गये । यह सब होते हुए भी सिकन्दर का आक्रमण भारत की किसी स्थायी चीज़ का नाश न कर सका । एक वर्ष के भीतर आक्रमण का चिह्न भी न रहा । सिकन्दर की मृत्यु के बाद उनके



सेनापतियों ने राज्य आपस में बाँट लिया। पश्चिमोत्तर प्रदेश का राज्य उसके एक कौजी अफसर सिल्यूकस को मिला। परन्तु इतना मानना पड़ेगा कि इस आक्रमण की वदौलत संसार की दो सभ्य जातियाँ एक दूसरे से मिलीं। आइन्दा के हेल मेल के लिए मार्ग खुल गया। उत्तर-पश्चिम में यूनानी राज्य स्थापित होने के कारण यह परस्पर का सम्बन्ध आगे चलकर अधिक हो गया। भारतवर्ष उस समय भी अपनी विद्या के लिए प्रसिद्ध था। यूनानियों ने बहुत-सी बातें भारतवासियों से सीखीं। इधर भारतीय निर्माण-कला पर यूनानी विचारों का बड़ा प्रभाव पड़ा। <sup>मिकन्दर</sup> मिकन्दर के आक्रमण का एक और परिणाम हुआ। वह यह कि उत्तरी भारत के छोटे-छोटे राज्य बहुत कमजोर हो गये थे जिसमें चन्द्रगुप्त मौर्य को अपना साम्राज्य बनाने में अधिक कठिनाई न हुई। बहुत-से राज्यों की जगह एक शाक्तशाली साम्राज्य बन गया जिसके द्वारा देश में एकता का भाव पैदा हुआ।

### अभ्यास

- १—मगस का राज्य कहाँ था? बुद्धदेव के समय में वहाँ कौन राजा था?
- २—नन्दवन का राज्य किस प्रकार स्थापित हुआ? इस बात में मगस प्रतापी राजा सैन हुआ उसके विषय में क्या जानने हो?
- ३—मिकन्दर का हमला पञ्जाब पर क्या हुआ? राजा पुष् के शासन का वर्णन करो।
- ४—मिकन्दर की विजय के क्या कारण थे।
- ५—राजा पुष् के अन्तम और निम्नत समय का मगस क्या था?
- ६—मिकन्दर भारत की रणनीति के बाद आगे क्यों नहीं बढ़ा।  
एक सभ्यता की विजय के बाद और बढ़ने का मार्ग दिशा।
- ७—मिकन्दर निम्नतम मगस और नादिरशाह ने क्या किया।  
मगस का अन्त का क्या हुआ?
- ८—मिकन्दर के हमले का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा?
- ९—मिकन्दर का हमला के बाद उत्तरी भारत का क्या हुआ?

## अध्याय ८

### मौर्य-साम्राज्य का उत्कर्ष और पतन

नन्दवंश का नाश और चन्द्रगुप्त का मगध का राजा होना ( ३२२ ई० पू० )—तुम पिछले अध्याय में पढ़ चुके हो कि जिस समय सिकन्दर ने भारत पर हमला किया था नन्दवंश का राजा महापद्मनन्द मगध में राज्य करता था । नन्दवंश के राजा अत्याचारी शासक थे, इसलिए उनकी प्रजा अप्रसन्न हो गई और अन्त में विष्णुगुप्त ( चाणक्य ) नामक ब्राह्मण की सहायता से इस वंश के अन्तिम राजा को उसके सेनापति चन्द्रगुप्त मौर्य ने ३२२ ई० पू० में गद्दी से उतार दिया और स्वयं राजा बन बैठा । कहते हैं चन्द्रगुप्त की माता मुरा नाम की एक शूद्रा स्त्री थी । इसलिए वह मौर्य कहलाया । परन्तु अब विद्वान् लोग इस बात को नहीं मानते । चन्द्रगुप्त मौर्य नामक क्षत्रिय-वंश में से था । इस वंश के लोग हिमालय के आस-पास के देश में राज्य करते थे और शाक्यों के सम्बन्धी थे । मौर्य क्षत्रिय होने के कारण चन्द्रगुप्त मौर्य कहलाया और इसी लिए उसका साम्राज्य मौर्य साम्राज्य के नाम से प्रसिद्ध हुआ । चन्द्रगुप्त बड़ा वीर और प्रतापी राजा था । थोड़े ही दिनों में उत्तरी भारत में उसकी धाक बैठ गई ।

सिल्यूकस के साथ युद्ध—सिकन्दर की मृत्यु के बाद उसके राज्य के हिन्दुस्ताना सूबे पर उसके सेनापति सिल्यूकस

ने अपना अधिकार स्थापित कर लिया था। सिल्यूकस सिकन्दर के बाप के एक वीर योद्धा का लड़का था। वह पञ्चाव को जीतने के इच्छा से ३०४ ई० पू० में आगे बढ़ा परन्तु यहाँ चन्द्रगुप्त की सेना से उसकी मुठभेड़ हुई। यूनानी युद्ध में हार गये और अन्त में दोनों दलों में सन्धि हो गई। सिल्यूकस ने अपने राज्य का पूर्वी भाग चन्द्रगुप्त को दे दिया जिसमें हिरात, कन्धार, काबुल, बिलौचिस्तान शामिल थे। कहते हैं कि सिल्यूकस ने सन्धि को मजबूत करने के लिए अपनी बेटी का विवाह चन्द्रगुप्त के साथ कर दिया। चन्द्रगुप्त ने ५०० हथी यूनानी नरेश को भेंट किये। कुछ भी हो इस विजय से चन्द्रगुप्त को बड़ा लाभ हुआ। अब वह भारतवर्ष का सम्राट् बन गया। सिल्यूकस ने अपने राजदूत मेगास्थनीज को मगध के दरबार में रहने को भेजा। उसने मगध-साम्राज्य और भारत का बहुत-सा हाल लिखा है जिसका आगे चलकर वर्णन करेंगे।

**साम्राज्य का विस्तार**—चन्द्रगुप्त के राज्य का विस्तार उस में हिन्दूकुश पर्वत तक था। अफगानिस्तान, बिलौचिस्तान, कश्मीर और प्रदेश इसमें शामिल थे। उत्तरी भारत का बहुत-सा भाग सिन्धु नदी से लेकर पूर्व में बंगाल तक और दक्षिण में उज्जैन और मालवा तक उसने अधिकार में था। पश्चिम, तट का भी थोड़ा-सा भाग के अन्तर्गत आता था जो सन्धि के बाद साम्राज्य के अन्तर्गत था।

**चन्द्रगुप्त का राज्य-प्रबन्ध**—चन्द्रगुप्त का वर्तमान साम्राज्य था। कुछ लोग कहते हैं कि उसका राज्य-प्रबन्ध अत्यन्त ही अच्छा था। राज्य-प्रबन्ध में उसने बहुत-सा सुधार किया था जो उसने बहुत-सी समस्याएँ हल करने में। अफगान समुदाय आदि

की तरह खेती करते थे। खेतों की सिंचाई के लिए नहर और तालाब बने हुए थे। कानून कठोर था। छोटे-छोटे अपराधों के लिए भी कड़ी सजा दी जाती थी। यदि कोई किसी कारीगर अथवा दस्तकार का हाथ तोड़ देता या आँख फोड़ देता, तो उसे फाँसी का दण्ड दिया जाता था। राजा को सदा बगावत का खर रहता था। इसलिए गुप्तचरों की संख्या अधिक थी। यदि कोई राज्य का अक्रमर अन्याय अथवा अत्याचार करता तो वे उसकी भी खबर राजा को देते थे।

चन्द्रगुप्त के पास एक बड़ी सेना थी। इसके चार भाग थे— (१) हाथी, (२) रथ, (३) घोड़े, (४) पैदल। हाथियों की संख्या ९,०००, रथों की ८,०००, घोड़ों की ३०,००० और पैदलों की ६ लाख थी। सेना की संख्या लगभग ७ लाख थी। इतनी बड़ी सेना का प्रबन्ध करना कठिन काम था। इसलिए इसका प्रबन्ध एक मण्डल यानी कमेटी के अधिकार में था। इस कमेटी के नीचे ६ और छोटी कमेटियाँ थीं जो सेना के भिन्न-भिन्न भागों की देख-रेख करती थीं। स्थल-सेना के अलावा जल-सेना भी थी। युद्ध के समय शत्रु के साथ भी अनुचित बतों नहीं किया जाता था।

स्थानीय स्वराज्य—शहरों और देहात का प्रबन्ध— पाटलिपुत्र भारत का सबसे बड़ा नगर था। यह ९ मील लम्बा और १६ मील चौड़ा था। इसके चारों तरफ लकड़ी की दीवार थी जिसमें ६४ फाटक थे और ५७० तुरजियाँ थीं। इस नगर का प्रबन्ध ६ कमेटियों द्वारा होता था। एक कमेटी दस्तकारी, उद्योग-धन्धों, और कारीगरों की देख-भाल करती थी। दूसरी विदेशियों की देख-रेख

करती थी। जो विदेशी यात्री या व्यापारी देश में आते थे उनके आगम का प्रबन्ध करती थी। तीरगरी कमेटी का काम जन्म-मरण का लिखाय रखना था। चौथी कमेटी व्यापार की निगरानी करती थी। पाँचवीं कारखाना में नवी हुई चीजों की देग भाल करती और छठी निम्नी हुई चीजों पर सरकारी महसूल (दगवाई भाग) वसूल करती थी। सम्भव है दूसरे नगरों का प्रबन्ध भी इसी तरह होता हो।

देशाना में एक तरह से स्वराज्य था। हर एक गाँव में मुखिया (ग्रामिक) होता था। और आपस के मतभेदों को वहीं गाँव के बुजुर्गों की सलाह से नय करता था। मुखिया को गाँववाले स्वयं चुनते थे। मुखिया ऊपर और अधीन होते थे जिनके अधिकार में बहुत-से गाँव होते थे।

मेगास्थनीज का विवरण—मेगास्थनीज लिखता है कि भारत में के लोग सादगी में रहते हैं। देश में चोरी नहीं होती। घरों में नाले नहीं लगाय जाते। लोग सरल-हृदय हैं, उनका व्यवहार सदाई का है। दुर्गन्ध से बचती नहीं जाते और न मुल्लमायायी करते हैं। वे समझते रहते हैं कि जब कोई किसी के यहाँ योग्य रहता है तो न समझें की सम्मान पक्षी है, न लिखा-पढ़ी की। घर में सब लिख-पढ़ा रहते हैं। लिखा का देश में आदर है। यदि कोई उनके साथ सम्मान का व्यवहार करता है तो उसे बहुत मिलता है। परन्तु सम्मान की बात नहीं करते हैं। वर्ष के समय में मेगास्थनीज लिखता है कि जिस और जिस की सम्मान देश में दृष्ट होती है और सदा की सम्मान रहता है।

मेगास्थनीज का लेख है कि देश में धन-दौलत की कमी नहीं है। व्यापार खूब होता है। दस्तकारी भी उन्नत दशा में है। चाँदी, सोने की चीजें और मसाले देश के दूसरे भागों से यहाँ आते हैं। विदेशों के साथ भी व्यापार होता है। विधवा और अनाथ स्त्रियों के लिए राज्य की ओर से आश्रम बने हैं जहाँ वे सूत कातकर अपनी जीविका कमाती हैं। बाजार-प्रबन्ध भी अच्छा है। व्यापारी अपने इच्छा-नुसार चीजों का निखरे घटा-बढ़ा नहीं सकते। मामूली चीजों का भाव नियत है। बाटों की जाँच राज्य के अफसर करते हैं। यदि कोई इन नियमों को तोड़ता है तो उसे दण्ड दिया जाता है।

**चन्द्रगुप्त की मृत्यु**—२४ वर्ष तक राज्य करने के बाद २९८-९७ ई० पू० में चन्द्रगुप्त का देहान्त हो गया। कहते हैं चन्द्रगुप्त पहले शैव था परन्तु बुढ़ापे में उसने जैन-धर्म स्वीकार कर लिया था। कुछ भी हो जब तक वह जीवित रहा, उसने शान-शौकत से राज्य किया। यूनानियों को उसने देश के बाहर भगा दिया और उनके राज्य का कुछ भाग भी ले लिया। अपनी बुद्धिमत्ता और पराक्रम से ही उसने उत्तरी भारत को अपने अधिकार में कर एक विशाल साम्राज्य बनाया और उसका उत्तम प्रबन्ध किया। उसकी धार ऐसी बैठ गई थी कि दो पीढ़ी तक कोई भीतरी या बाहरी शत्रु मौर्य राज्य को हिला न सका।

**विन्दुसार**—(२९७-२७३ ई० पू०) चन्द्रगुप्त की मृत्यु के बाद उसका बेटा विन्दुसार गद्दी पर बैठा। उसने २४ वर्ष तक शान्तिपूर्वक राज्य किया। उसके तीन लड़के थे। परन्तु इनमें मँकला लड़का अशोक जो उज्जयिनी (उज्जैन) का हाकिम था सबसे



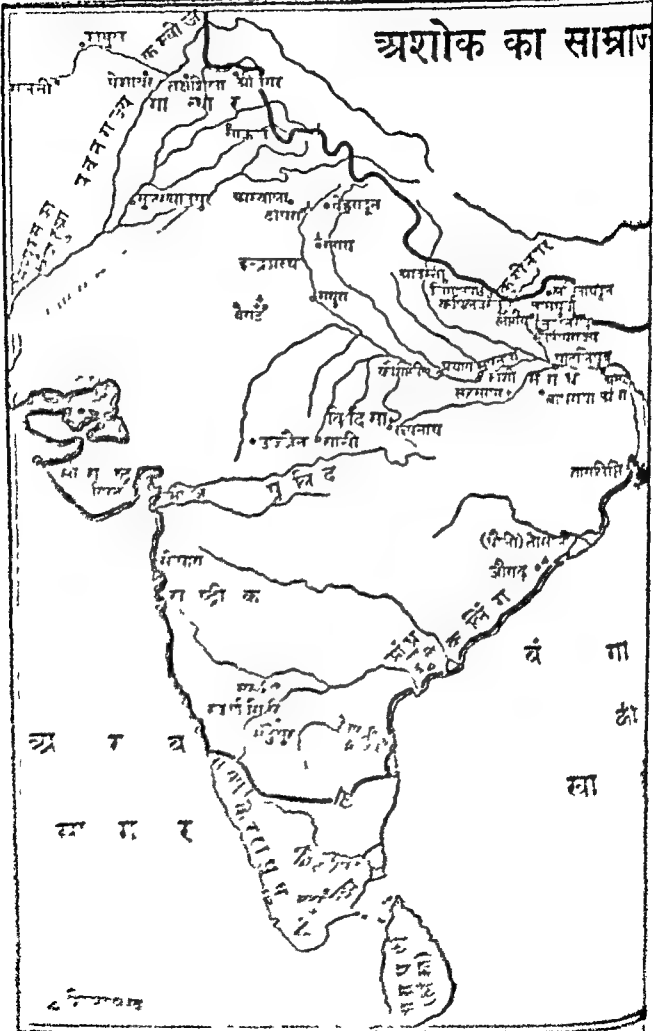
मैं इन्हें लोगों ने भारतीय सभ्यता फैला दे थी, अशोक ने इनके राज्य को जीतने की इच्छा की। बड़ा घोर संग्राम हुआ, खन की नदियाँ बहने लगीं। कलिङ्गवासियों ने अपूर्व देशभक्ति तथा वीरता दिखलाई परन्तु उनकी हार हुई। एक लाख स्त्री-पुरुष, बच्चे मारे गये और लगभग डेढ़ लाख कैद हुए। कलिङ्ग देश तो अशोक ने जीत लिया परन्तु उसके हृदय को गहरी चोट लगी। उसने सोचा कि अपने लाभ के लिए निर्दोष मनुष्यों की हत्या करना महापाप है। वह बड़ा लज्जित हुआ। उसने प्रतिज्ञा की कि अब राज्य को बढ़ाने की इच्छा से कभी युद्ध न करूँगा।

**अशोक के राज्य का विस्तार**—अशोक के समय में साम्राज्य का विस्तार पहले से अधिक हो गया। राज्य की उत्तरी सीमा हिन्दुकुश पर्वत तक थी जिसमें काश्मीर, नेपाल, अफगानिस्तान, विलोचिस्तान आदि देश शामिल थे। पूर्वी सीमा, कलिङ्ग और बङ्गाल तक और पश्चिमी सीमा सौराष्ट्र, काठियावाड़ तक थी। चोल, पाण्ड्य, केरल आदि प्रदेशों को छोड़कर दक्षिण का बहुत-सा भाग अशोक के अधीन था।

**अशोक का बौद्ध-धर्म स्वीकार करना**—कलिंग की विजय के बाद अशोक ने बौद्ध-धर्म स्वीकार कर लिया, परन्तु यह कहना ठीक न होगा कि वह इस युद्ध के कारण ही बौद्ध हो गया। क्या की लहर उसके हृदय में पहले ही से उमड़ रही थी और बौद्ध-धर्म की तरफ उसका ध्यान आकृष्ट हो चुका था। कलिंग-युद्ध की मारकाट को देखकर उसे बड़ा दुःख हुआ और बौद्ध-धर्म में उसकी श्रद्धा बढ़ने लगी। उपगुप्त नामक बौद्ध-भिक्षु के उपदेश का भी



# अशोक का साम्राज्य



उस पर बहुत प्रभाव पड़ा। बौद्ध होने के बाद अशोक ने कई नियम जारी किये। पहले महल में हजारों जानवर मारे जाते थे। अब उसने हुक्म दिया कि रसोईघर में हत्या न की जाय और न राजधानी में पशुओं का बलिदान हो। शराब पीना और मांस खाना भी बन्द हो गया। प्रजा को उपदेश करने के लिए उसने स्वयं राज्य में दौरा करना आरम्भ किया, बौद्ध-तीर्थों के दर्शन किये, और बहुत-से मठ, मन्दिर और स्तूप बनवाये। ऐसे खेल-तमाशे जिनमें जीव-हत्या होती थी बिलकुल बन्द करा दिये।

**अशोक की शिक्षा (धम्म)**—अशोक यो तो बौद्ध था, परन्तु वह सब धर्मों का आदर करता था। विद्वान् ब्राह्मणों का भी वह उतना ही सम्मान करता था जितना बौद्ध-भिक्षुओं का। वह कहता था कि जो दूसरों के धर्म की निन्दा करता है, वह अपने धर्म को बड़ी हानि पहुँचाता है और धर्म के असली तत्त्व को नहीं समझता। धर्म के मुख्य अंग चार हैं—(१) दया, (२) दान, (३) सत्य, (४) शौच। इन्हीं पर उसने जोर दिया और लोगों को सचरित्र बनाने का प्रयत्न किया। उसका उपदेश था—जीवों पर दया करो, माता-पिता की आज्ञा मानो, बड़ों की सेवा और भाई-बन्धुओं के प्रति प्रेम करो।

इन उपदेशों को अशोक ने शिलाओं और स्तम्भों पर खुदवाया जिससे लोग उन्हें पढ़ सकें। ये शिलें और स्तम्भ भारतवर्ष के प्रत्येक भाग में पाये जाते हैं। हमारे प्रान्त में इलाहाबाद के किल्ले में अशोक का ऐसा ही एक स्तम्भ है जिस पर उसका लेख खुदा हुआ है।

**धर्म-प्रचार—**अशोक ने बौद्ध-धर्म के प्रचार के लिए बड़ा प्रयत्न किया। उसने यश की इच्छा से ऐसा नहीं किया, बरन् प्रजा के हित के लिए। बौद्धों के भेद-भाव को मिटाने के लिए उसने पाटलिपुत्र में एक सभा की जिसमें अनेक विद्वान् उपस्थित हुए। लोगों को यह बतलाने के लिए कि धम्म (धर्म) क्या चीज है उसने गिलाया और स्तम्भा पर बहुत-से लेख खुदवाये जो अब तक मौजूद हैं। इसके अलावा उसने एक प्रकार के अकमर नियत किये जिन्हें सप्तमात्र कहने हैं। इनका कर्तव्य प्रजा का धर्म की शिक्षा देना था। यदि कोई मनुष्य धर्म के विरुद्ध आचरण करता तो य लोग उसे रोक्ने थे।

इतना ही नहीं अशोक ने अपने बेटे महेन्द्र और बेटी संगमित्रा को लक्षा में धर्म का प्रचार करने भेजा। उसका कहना था कि धर्म की प्रिय सबसे बड़ी है। इसी लिए उसने चीन, तिब्बत, श्याम, मिय, मैसीटन, अफ्रीका आदि देशों में अपने उपदेशक भेजे। बुद्धों में अशोक स्वयं संन्यासी हो गया और जङ्गल में रहकर भजन, ध्यान में अपना समय व्यतीत करने लगा। अशोक की बदौलत ही बौद्ध-धर्म सारे संसार में फैल गया।

**अशोक का शासन-प्रबन्ध—**अशोक का शासन-प्रबन्ध एक नई तरह का था। वह प्रीति, पुलिस, शान्ति की अपेक्षा प्रेम, दया, धर्म का अर्थ ही समझता था। उसका कहना था कि प्रजा में प्रेम के स्थान है। जिस प्रकार मैं जानता हूँ कि मेरे बेटे सुधी और सुधीन्द्र ने अपने धर्म नाम से ही इच्छा है कि मेरी प्रजा भी सुधी रहे। अशोक ने हमेशा अपने आदर्श को अपने सामने रखा। अपने

हुक्म दिया कि लोग दिना कारण जेल न भेजे जायें, राजकार्य शीघ्रता से किया जाय, और दीन, अनाथ और विधवाओं पर दया की जाय ।

अशोक का राज्य धर्म-राज्य था । प्रजा के हित के लिए उसने सिद्धों पर आंध-आंध कोस के फासले पर आम के वृक्ष लगवाये, कुएँ खुदवाये, धर्मशालाएँ बनवाई और मनुष्यों तथा जानवरों के लिए घाँऊ बिठला दी । मनुष्यों और जानवरों की चिकित्सा के लिए अस्पताल खोल दिये और हिंसा करनेवालों को दण्ड देने के लिए कानून बना दिये ।

प्रजा का दुःख-दुष्ट सुनने के लिए अशोक हमेशा तैयार रहता था । उसका हुक्म था कि चाहे मैं व्याथामशाला में रहूँ, धगीच में, पल्लवन के मैदान या गनवास में, प्रजा के दुःख-सुख का खबर मुझे शीघ्र मिलनी चाहिए ।

हमारे समय का एक अग्रज विद्वान् लिखता है कि हजारों याद-शाहों में जिनके नाम इतिहास में पाये जाते हैं केवल अशोक का नाम ही एक उज्ज्वल तारे की तरह अब तक जगमगा रहा है ।

अशोक के समय का समाज—कहावत है यथा राजा तथा प्रजा । धर्मोत्सा अशोक की प्रजा भी धर्मोत्सा हो गई । लोग शान्ति-प्रिय हो गये और उनकी धार्मिक कटृता जाती रही । कुछ यवन (यूनानी) भी ऐसे थे जो हिन्दू-धर्म का मानने लग गये और ऐसा लेख है कि एक यवन तो हिन्दू हो गया था । शिक्षा का प्रचार किसी किसी स्तूप में आज-कल से भी अधिक था जैसा कि अशोक के लेखों में प्रकट होता है । मास खाने का रवाज बराबर कम हो रहा था । यज्ञ बन्द

ही हो चुके थे। अधिकांश मनुष्य गृहस्थी के जंजाल को छोड़ सन्यास लेकर अपना जीवन व्यतीत करना चाहते थे।

**मौर्यकाल का कला कौशल**—मौर्यकाल सुख और शान्ति का समय था। इसलिए कला-कौशल की भी अच्छी उन्नति हुई। अगोचर की घनाई हुई बहुत-सी इमारतें नष्ट हो गई हैं परन्तु जो कुछ मौजूद हैं हम उनसे उस समय की कारीगरी का अनुमान कर सकते हैं। गाँची और भारहुत के स्तूप ईंट-पत्थर के बने हुए अभी तक प्रसिद्ध हैं। गाँची के स्तूप के चारों तरफ पत्थर का घेरा है जो त्रिकुल लक्ष्मी के प्रेरों की तरह मालूम होता है जिस पर सुन्दर काम बना है।

इनके अलावा पहातों और चट्टानों में गुफायें बनी हुई हैं जिनमें मौर्यकाल की शिल्पकला का हाल मालूम होता है। इन गुफाओं के भीतर बड़े-बड़े कमरे हैं जिनमें माधुओं, भिक्षुओं की सभायें हुआ करती थीं। इस समय का संगतगशी का काम भी ऊँचे दर्जे का है। पत्थर को चिकना, गाढ़ कर ऊँचे-ऊँचे सुन्दर स्तम्भ रखे करना मामूली बात नहीं। इन स्तम्भों को देखकर आत्तकल के इर्जानियर भी चर्चित रह जाते हैं। अगोचर के समय की और भी पत्थर की चीजें मिलती हैं जिन्हें देखकर आश्चर्य होता है। सारनाथ में पत्थर के स्तूपों की उस मूर्ति मिलती है वह चर्चित है। इसमें प्रकट होता है कि पत्थर में गढ़ाट उस समय के कारीगर गुरु जानते थे।

अगोचर के समय का कमान करना हुआ चीनी यात्री ह्वेन त्सांग लिखते हैं कि वह देखा सुन्दर और रियल का मन्दिर देखने में आया था। मनुष्य के लिए पर्वत कारीगरी दिखाने का प्रयत्न है।

मौर्य-साम्राज्य का पतन—इसा से २३२ वर्ष पहले ४१ वर्ष राज्य करने के बाद अशोक की मृत्यु हो गई। उसके मरते ही मौर्य-साम्राज्य का पतन आरम्भ हो गया। इसके कई कारण हैं। अशोक के उत्तराधिकारियों में कोई ऐसा वीर अथवा प्रतापी नहीं था जो विदेशी आक्रमणों से राज्य को बचाता। अशोक की नीति ने भी साम्राज्य को हानि पहुँचाई। उसने तलवार उठाकर रख दी और युद्ध विलकुल बन्द कर दिया था। इसका परिणाम यह हुआ कि सेना निकम्मी हो गई और लोग लड़ने-भिड़ने से दूर भागने लगे। जब बाहरी आक्रमण हुए और देश में विद्रोह हुआ तब उसके बेटे, पोते कुछ न कर सके। प्रान्तों में शासकों के अत्याचार के कारण विद्रोह खड़ा हो गया। विन्ध्याचल के दक्षिण का सारा देश साम्राज्य से अलग हो गया और उत्तरी सीमा के आस-पास के सूबे यूनानी राजा ने हड़प लिये। ऐसी दशा में मौर्य-वंश के अन्तिम सम्राट् बृहद्रथ को उसके सेनापति पुण्यमित्र ने (१८४ ई० ५०) मार डाला और राज्य पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। उसने एक नये वंश की नींव डाली जिसे शुंग-वंश कहते हैं।

### अभ्यास

- १—चन्द्रगुप्त को मौर्य क्या कहना है ? उसने मगध का राज्य किस प्रकार पाया था ?
- २—सिलकस के साथ चन्द्रगुप्त की क्या उगाई हुई थी और उसका क्या नतीजा हुआ ?
- ३—चन्द्रगुप्त के राज्य की सीमा कहाँ तक थी ? नक्शा खींच कर दिखाओ।

ही हो चुके थे। अधिकांश मनुष्य गृहस्थी के जंजाल को छोड़ मंन्याम लेकर अपना जीवन व्यतीत करना चाहते थे।

**मौर्यकाल का कला-कौशल**—मौर्यकाल सुख और शान्ति का समय था। इसलिए कला-कौशल की भी अच्छी उन्नति हुई। अशोक की बनाई हुई बहुत-सी इमारतें नष्ट हो गई हैं परन्तु जो कुछ मौजूद हैं हम उनसे उस समय की कारीगरी का अनुमान कर सकते हैं। गाँची और भारहुत के स्तूप ईंट-पत्थर के बने हुए अभी तक प्रसिद्ध हैं। गाँची के स्तूप के चारों तरफ पत्थर का घेरा है जो त्रिकुल लक्ष्मी के चरों की तरह मालूम होता है जिस पर सुन्दर काम बना है।

इनमें अलावा पत्थरों और चट्टानों में गुफायें बनी हुई हैं जिनमें मौर्यकाल की शिल्पकला का हाल मालूम होता है। इन गुफाओं के भीतर बड़े बड़े कमरे हैं जिनमें गांधुओं, भिक्षुओं की सभायें हुआ करती थीं। इस समय का संगमरमरी का काम भी ऊँचे दर्जे का है। पत्थर को चिकना, साफ कर ऊँचे-ऊँचे सुन्दर स्तम्भ गढ़े करना मामूली काम नहीं। इन स्तम्भों को देखकर आज-कल के इंजीनियर भी चकित रह जाते हैं। अशोक के समय की और भी पत्थर की चीजें मिलती हैं जिन्हें देखकर आश्चर्य होता है। सारनाथ में पत्थर के स्तंभों की जो मूर्ति मिली है वह विचित्र है। इसमें प्रकट होता है कि पत्थर की सहाय उस समय के कारीगर सूख जाते थे।

अशोक के समय का काम करना हुआ चीनी यंत्री कामों जितना है कि वह सब सुन्दर और शिवालय माने जाते हैं। इनमें से कुछ हैं। स्तूप के दिग्ग पुराने कारीगरों द्वारा बनाए गए हैं।

**मौर्य-साम्राज्य का पतन**—इसा से २३२ वर्ष पहले ४१ वर्ष राज्य करने के बाद अशोक की मृत्यु हो गई। उसके मरते ही मौर्य-साम्राज्य का पतन आरम्भ हो गया। इसके कई कारण हैं। अशोक के उत्तराधिकारियों में कोई ऐसा वीर अथवा प्रतापी नहीं था जो विदेशी आक्रमणों से राज्य को बचाता। अशोक की नीति ने भी साम्राज्य को हानि पहुँचाई। उसने तलवार उठाकर रख दी और युद्ध विलकुल बन्द कर दिया था। इसका परिणाम यह हुआ कि सेना निकम्मी हो गई और लोग लड़ने-भिड़ने से दूर भागने लगे। जब बाहरी आक्रमण हुए और देश में विद्रोह हुआ तब उसके वेदों, पोतों कुछ न कर सके। प्रान्तों में शासकों के अत्याचार के कारण विद्रोह खड़ा हो गया। विन्ध्याचल के दक्षिण का सारा देश साम्राज्य से अलग हो गया और उत्तरी सीमा के आस-पास के सूबे यूनानी राजा ने हड़प लिये। ऐसी दशा में मौर्य-वंश के अन्तिम सम्राट् बृहद्रथ को उसके सेनापति पुष्यमित्र ने (१८४ ई० पू०) मार डाला और राज्य पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। उसने एक नये वंश की नींव डाली जिसे शुंग-वंश कहते हैं।

### अभ्यास

- १—चन्द्रगुप्त को मौर्य क्यों कहते हैं ? उसने मगध का राज्य किस प्रकार पाया था ?
- २—सिलाकस के साथ चन्द्रगुप्त की बड़ी लड़ाई हुई थी उसका क्या नतीजा हुआ ?
- ३—चन्द्रगुप्त के राज्य की सीमा कहां तक थी ? नक्शा खींच कर दिखाओ।



४—मौर्य-साम्राज्य में सेना का संगठन किस प्रकार हुआ था ?

५—चन्द्रगुप्त के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो ।

६—मेगास्थनीज ने भारतीय समाज के विषय में क्या लिखा है ?

७—अशोक की क्या विलक्षणता है ? उसके चरित्र का चन्द्रगुप्त के साथ तुलना करो ।

८—कलिङ्ग देश कहाँ है ? अशोक के कलिङ्ग-युद्ध का वर्णन करो ।

९—अशोक ने बौद्ध-धर्म क्यों स्वीकार किया ? बौद्ध-धर्म के प्रचार के लिए उसने क्या किया ?

१०—‘अशोक का राज्य धर्म-राज्य था’ । इस कथन की पुष्टि करो ।

११—अशोक के सिद्धान्तों का समाज पर क्या प्रभाव पड़ा ?

१२—मौर्यकाल में शिव-पूजा की बड़ी उन्नति हुई । इस कथन की प्रमाण देकर व्याख्या करो ।

१३—मौर्य-साम्राज्य के पतन के क्या कारण थे ?

१४—अशोक के राज्य का विस्तार नकुषा खीनकर दिखाओ ।

---

## अध्याय ६

शुंग, कान्व, शातवाहनवंशों के राज्य और

### विदेशी आक्रमण

शुंग-वंश—ब्राह्मण-साम्राज्य—तुम पहले पढ़ चुके हो कि मगध के अन्तिम राजा बृहद्रथ को उसके सेनापति पुष्यमित्र ने कत्ल कर राज्य पर अपना अधिकार कर लिया था। पुष्यमित्र ब्राह्मण था। उसके समय में कलिङ्ग के राजा रारवेल ने मगध पर आक्रमण किया और पुष्यमित्र को पाटलिपुत्र से भगा दिया। वैक्त्रिया के यूनानी राजा डिमीट्रिअस और मैनेण्डर (मिलिन्द) ने भी हमले किये। बड़े जोर की लड़ाई हुई जिसमें पुष्यमित्र की विजय हुई। पुष्यमित्र ने अश्वमेध यज्ञ किया और वैदिक धर्म को अपनाया। यज्ञ होने लगे, संस्कृत भाषा का प्रचार हुआ। सुप्रसिद्ध वैष्णवकरण पार्श्वानि के ग्रन्थ का भाष्य पतञ्जलि ने इसी समय लिखा।

यह मज होते हुए भी साम्राज्य छिन्न-भिन्न होने लगा और नये नये स्वाधीन राज्य बनने लगे। मगध का पहला-सा दबदबा न रहा। पुष्यमित्र की मृत्यु (१४९ उ० पू०) के बाद उनका बेटा अग्निमित्र राजगद्दी पर बैठा। परन्तु वह भी साम्राज्य की दशा को न संभाल सका। शुंग-वंश का अन्तिम राजा देवभूमि चारत्रर्त्तान पुरुष था। उसके ब्राह्मण मन्त्री चासुदेव कान्व ने उसे मार डाला और स्वयं मगध का राजा बन बैठा। इसी ने कान्व-वंश की नींव डाली।

- ४—मौर्य-साम्राज्य में सेना का संगठन किस प्रकार हुआ था ?
- ५—चन्द्रगुप्त के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो ।
- ६—मेगास्थनीज ने भारतीय समाज के विषय में क्या लिखा है ?
- ७—अशोक की क्या विलक्षणता है ? उसके चरित्र का चन्द्रगुप्त के साथ तुलना करो ।
- ८—कलिङ्ग देश कहाँ है ? अशोक के कलिङ्ग-युद्ध का वर्णन करो ।
- ९—अशोक ने बौद्ध-धर्म क्यों स्वीकार किया ? बौद्ध-धर्म के प्रचार के लिए उसने क्या किया ?
- १०—'अशोक का राज्य धर्म-राज्य था' । इस कथन की पुष्टि करो ।
- ११—अशोक के सिद्धान्तों का समाज पर क्या प्रभाव पड़ा ?
- १२—मौर्यकाल में विज्ञान-कला की बड़ी उन्नति हुई । इस कथन की प्रमाण देकर व्याख्या करो ।
- १३—मौर्य-साम्राज्य के पतन के क्या कारण थे ?
- १४—अशोक के राज्य का विस्तार नरुदा स्वीचकर दिखायी ।



## अध्याय ६

शुंग, कान्व, शातवाहनवंशों के राज्य और

### विदेशी आक्रमण

शुंग-वंश—ब्राह्मण-साम्राज्य—तुम पहले पढ़ चुके हो कि मगध के अन्तिम राजा बृहद्रथ को उसके सेनापति पुष्यमित्र ने कत्ल कर राज्य पर अपना अधिकार कर लिया था। पुष्यमित्र ब्राह्मण था। इसके समय में कालिङ्ग के राजा खारवेल ने मगध पर आक्रमण किया और पुष्यमित्र को पाटालिपुत्र से भगा दिया। वैज्जिका के यूनानी राजा डिमीट्रियस और मैनेण्डर (मिलिन्द) ने भी हमले किये। बड़े ख़ोर की लड़ाई हुई जिसमें पुष्यमित्र की विजय हुई। पुष्यमित्र ने अश्वमेध यज्ञ किया और वैदिक धर्म को अपनाया। यज्ञ होने लगे, संस्कृत भाषा का प्रचार हुआ। सुप्रसिद्ध वैयाकरण पार्श्वनि के ग्रंथ का भाष्य पतञ्जलि ने इसी समय लिखा।

यह मज होते हुए भी साम्राज्य छिन्न-भिन्न होने लगा और नये नये स्वाधीन राज्य बनने लगे। मगध का पहला-सा दृढ़ता न रहा। पुष्यमित्र की मृत्यु (१४९ ड० पू०) के बाद उसका बेटा अग्निमित्र राजगद्दी पर बैठा। परन्तु वह भी साम्राज्य की दशा को न संभाल सका। शुंग-वंश का अन्तिम राजा देवभूमि चांग्रहीन पुरुष था। उनके ब्राह्मण मन्त्री नासुदेव कान्व ने उसे मार डाला और स्वयं मगध का राजा बन बैठा। इसी ने कान्व-वंश की नींव डाली।

**कान्व-वंश**—वासुदेव कान्व ७२ ई० पू० में मगध का राजा हुआ। इस वंश में सब मिलाकर ४ राजा हुए और उन्होंने ४५ वर्ष तक राज्य किया। परन्तु ये ब्राह्मण राजा बिलकुल निकम्मे निकले। इन्होंने ऐसा कोई काम नहीं किया जिससे इनका इतिहास में नाम हाता। कान्व-वंश का राज्य केवल मगध देश ही में था। साम्राज्य के अन्य भाग स्वाधीन हो चुके थे। कान्व-वंश के चतुर्थ राजा सुशमा को मार कर २७ ई० पू० के लगभग शातवाहन-वंश के राजा ने मगध-राज्य को अपने अधीन कर लिया। शातवाहन-वंशीय राजा इस समय दक्षिण में बलवान हो रहे थे। उनके राज्य का विस्तार हिमालय से लेकर दक्षिण में तुंगभद्रा नदी तक था। शातवाहन-वंश के राजाओं के समय में भारतवर्ष में शिन्धु, वारिण्य, विन्ध्य की तृय उन्नति हुई। भारतीय व्यापारी जगजा पर सवार होकर अरब, कश्मीर, अफ्रीका आदि देशों में व्यापार के लिए जाते थे। व्यापार की उन्नति होने के कारण कन्याण मृगत भोजन आदि वन्दरगाह भी बन गये।

**विदेशी आक्रमण**—गिन्युकम की मृत्यु के बाद वैश्टिया (विन्ध्य) और पार्थिया (सुगमन) राजा स्वाधीन हो गये थे। विन्ध्य और पार्थिया (मिथिल) जिनके हमला का हस्त प्रमाण पद पुरा हो वैश्टिया के राजा थे। जय आपस के मगध

\* ७२ ई० पू० के इतिहास में वासुदेव का नाम विन्ध्य के राजा के रूप में मिलता है। (अनुसूचित सूची) उक्त

शुंग, कान्व, शातवाहन-वंशों के राज्य और विदेशी आक्रमण ७५

के कारण बैक्ट्रिया का राज्य दुबल हो गया तो उसे पार्थिया के राजा मिथ्रिडेट्स ने (१५० ई० पू०) जीत लिया।

परन्तु यूनानी इस राज्य को बहुत दिनों तक अपने अधिकार में न रख सके। उनके ऊपर एक ऐसी आपत्ति आई जिसने उन्हें नष्ट कर दिया। यह आपत्ति शक-जाति का हमला था।

शक कौन थे और कहाँ से आये ?—शक मध्य एशिया की एक घुमने-फरनेवाली जाति के लोग थे। इन्होंने यूनानियों को बैक्ट्रिया से निकाल दिया। धीरे धीरे वे हिन्दुकुश को पार कर भारत में घुस आये और उत्तर-पश्चिम के देशों को जीतकर उन्होंने अपना शक्तिशाली साम्राज्य बना लिया। शकों के दो राज्य उत्तर में थे और तक्षशिला, मथुरा उनकी राजधानियाँ थीं। तीसरा राज्य साराष्ट्र (काठियावाड़) में था। शकों ने शातवाहन-वंश के राजाओं को युद्ध में हराकर कृष्णा नदी तक उनका सारा देश छीन लिया। सन् २२५ ईसवी तक शातवाहन-साम्राज्य का अन्त हो गया।

परन्तु शकों की प्रभुता भी अधिक काल तक न रही। मध्य एशिया की एक दूसरी जाति ने जिसका नाम यूची था आमू नदी से आगे बढ़ना शुरू किया। इन्हीं यूचियों की एक शाखा कुशान थी। कुशानदल के सदस्यों ने अपना संगठन कर भारत में प्रवेश किया और यूनानी अथवा शक-राज्यों को जीतकर अपना साम्राज्य बनाया। उत्तरी भारत में कुशान वंश का राज्य बनारस तक फैल गया। कुशान-वंश में कनिष्क सबसे प्रतापी राजा हुआ। इसका दाल आगे चलकर बणन करेंगे।

## अभ्यास

- १—शुङ्गवश का राज्य किसने और कब स्थापित किया ?  
वश के प्रथम राजा के विषय में क्या जानते हो ?
  - २—पारवेल कौन था ? उसका पुष्यमित्र के साथ क्या सम्बन्ध था ?
  - ३—शुङ्गवश का किस प्रकार अन्त हुआ ?
  - ४—कान्ववश का राज्य कहाँ से कहाँ तक था ? कान्ववश पतन के क्या कारण थे ?
  - ५—शकों कौन थे और कहाँ से आये ?
  - ६—शकों के तीन प्रसिद्ध राज्य भारत में कौन कौन-से थे ?
  - ७—शकों को किसने पराजित किया ?
-

## अध्याय १०

### ● कुशान-साम्राज्य—सम्राट् कनिष्क

कनिष्क का राजा होना—कनिष्क कुशान-वंश का सबसे प्रसिद्ध राजा है। इसके राजसिंहासन पर बैठने की तिथि के सम्यन्ध में मतभेद है। अंगरेज विद्वान् कहते हैं कि वह १२० ईसवी में राजा हुआ। परन्तु भारतीय विद्वानों का कहना है कि वह ७८ ई० में गद्दी पर बैठा और इसी समय से उसने शाक्त-संवत् चलाया।

कनिष्क की विजय—कनिष्क वीर योद्धा था। उसकी देश जीतने की प्रवृत्ति इच्छा थी। उसने मगध को जीत लिया और पूर्व के सवों में अपना सूवेदार नियत किया। मालवा भी उसके अधीन हो गया। वहाँ भी उसका हाकिम रहने लगा। कहते हैं कनिष्क ने पाथिया और चीनवाला को युद्ध में हराया और काशगर, यारफन्द, खुतन को भी जीत लिया। कुछ भी हो कनिष्क ने एक बड़ा साम्राज्य बनाया और चीन के सम्राट् की तरह देवपुत्र की उपाधि ली। दुर्भाग्य से उसने चीन पर फिर चढ़ाई की परन्तु उसके चार मन्त्रियों ने उसे मार डाला।

साम्राज्य का विस्तार—कनिष्क का साम्राज्य मध्य एशिया तक फैला हुआ था। उत्तर में अल्ताइ पर्वत से लेकर दक्षिण में नर्मदा नदी तक सारे देश उसके अधीन थे। भारतीय राज्य की





सीमा उत्तर में काश्मीर, सिन्ध तक, पूरे में बनारस तक और दक्षिण में विन्ध्याचल पर्वत तक थी ।

**कनिष्क और बौद्ध-धर्म**—पहले कनिष्क बहुत-से देवताओं की पूजा करता था । परन्तु उसके सिक्कों से मालूम होता है कि कुछ समय के बाद उसने बौद्ध-धर्म स्वीकार कर लिया था । उसके ताँबे के सिक्कों पर बुद्ध की मूर्ति खुदी हुई है । अपनी राजधानी पुरुषपुर ( पेशावर ) में उसने बौद्धों के आपस के भेद-भाव को मिटाने के लिए सभा की । इसी समय से बौद्धों के दो दल हो गये ।

कनिष्क ने बौद्धों के लिए बहुत-से विहार, स्तूप आदि बनवाये । उसने पेशावर के बाहर एक बड़ी मीनार बनवाई जिसमें गौतमबुद्ध की अस्थियों के तीन टुकड़े रखे गये । यह मीनार लकड़ी की ४०० फुट ऊँची थी ।

**कनिष्क के समय का साहित्य, शिल्प, वाणिज्य, कला-कौशल**—कनिष्क विद्वान्ता का आदर करता था । उसकी सभा में नागार्जुन, अश्वघोष जैसे बौद्ध-धर्म के पंडित थे । चरक जिसने वैद्यकशास्त्र का प्रसिद्ध ग्रन्थ लिखा है इसी के समय में हुआ है ।

भारतीय व्यापार भी इस समय उन्नत दशा में था । विदेशों के साथ व्यापार होता था । भारत का बढ़िया माल गम में बिकने जाता था और उसके बदल में बहुत-सा सोना हमारे देश में आता था । कनिष्क ने एक नये तरह का सोने का सिक्का चलाया जो रोम के सिक्के से मिलता-जुलता था ।

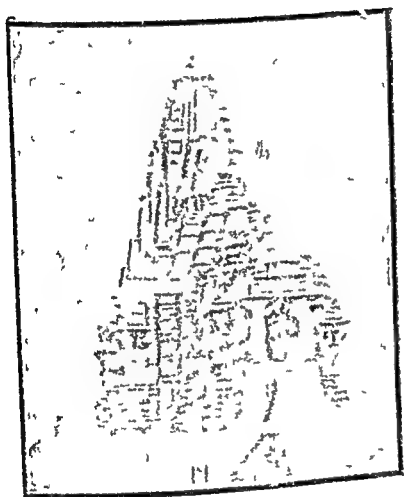
कनिष्क के समय में बौद्ध-शिल्पकला की बड़ी उन्नति हुई। अनेक सुन्दर इमारतें बनीं और पत्थर पर मूर्तियाँ खोदने में भी कारीगरों ने अद्भुत कौशल दिखलाया। मूर्ति बनाने में एक काम प्रहार की शैली से काम लिया गया जिसे गान्धार-शैली कहते हैं। इस शैली में यूनानों नमूना का अनुकरण किया गया है। इस समय यूनानी देश में सब जगह इमारतें बनाते थे। कनिष्क ने अपना पेशावर का स्तूप बनाने के लिए एक यूनानी कारीगर को रक्का था। कनिष्क के बनाये हुए कई सुन्दर मन्दिर और मकान दूटी-दूटी वृक्षा में अभी तक मथुरा, तटाशिला में पाये जाते हैं। मथुरा के अजायबघर में कनिष्क की एक विशाल मूर्ति रखी हुई है जिसमें मिर नहीं है।

कनिष्क के उत्तराधिकारी—कुशान-साम्राज्य का अन्त—कनिष्क के दो बेटे थे—वाशिष्क और हुविष्क। पिता की मृत्यु के बाद दोनों भाई एक दूसरे के बाद राजसिंहासन पर बैठे। हुविष्क ने काश्मीर में एक नगर बनाया जिसका नाम हुविष्कपुर रक्खा गया। मथुरा में उन्होंने एक सुन्दर मन्दिर (मठ) बनाया जो समुद्र सतह की ऊँचाई के समय माजूद था। हुविष्क के बाद कुशान-वंश में कट राजा हुए। परन्तु साम्राज्य की शानत गलत होने लगी। मृत्यु के बाद इस म्वावीन हो गये और उन्होंने अपने राज्य बना लिये।

### अभ्यास

१—कनिष्क के राज्य में कौन-कौन सी चीजें मिलती हैं ?

२—कनिष्क की मृत्यु के बाद मथुरा और काश्मीर में कौन-कौन से राजा हुए ?



खुजराहो का शिवमन्दिर



Figure 1. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. AA. AB. AC. AD. AE. AF. AG. AH. AI. AJ. AK. AL. AM. AN. AO. AP. AQ. AR. AS. AT. AU. AV. AW. AX. AY. AZ. BA. BB. BC. BD. BE. BF. BG. BH. BI. BJ. BK. BL. BM. BN. BO. BP. BQ. BR. BS. BT. BU. BV. BW. BX. BY. BZ. CA. CB. CC. CD. CE. CF. CG. CH. CI. CJ. CK. CL. CM. CN. CO. CP. CQ. CR. CS. CT. CU. CV. CW. CX. CY. CZ. DA. DB. DC. DD. DE. DF. DG. DH. DI. DJ. DK. DL. DM. DN. DO. DP. DQ. DR. DS. DT. DU. DV. DW. DX. DY. DZ. EA. EB. EC. ED. EE. EF. EG. EH. EI. EJ. EK. EL. EM. EN. EO. EP. EQ. ER. ES. ET. EU. EV. EW. EX. EY. EZ. FA. FB. FC. FD. FE. FF. FG. FH. FI. FJ. FK. FL. FM. FN. FO. FP. FQ. FR. FS. FT. FU. FV. FW. FX. FY. FZ. GA. GB. GC. GD. GE. GF. GG. GH. GI. GJ. GK. GL. GM. GN. GO. GP. GQ. GR. GS. GT. GU. GV. GW. GX. GY. GZ. HA. HB. HC. HD. HE. HF. HG. HH. HI. HJ. HK. HL. HM. HN. HO. HP. HQ. HR. HS. HT. HU. HV. HW. HX. HY. HZ. IA. IB. IC. ID. IE. IF. IG. IH. II. IJ. IK. IL. IM. IN. IO. IP. IQ. IR. IS. IT. IU. IV. IW. IX. IY. IZ. JA. JB. JC. JD. JE. JF. JG. JH. JI. JJ. JK. JL. JM. JN. JO. JP. JQ. JR. JS. JT. JU. JV. JW. JX. JY. JZ. KA. KB. KC. KD. KE. KF. KG. KH. KI. KJ. KK. KL. KM. KN. KO. KP. KQ. KR. KS. KT. KU. KV. KW. KX. KY. KZ. LA. LB. LC. LD. LE. LF. LG. LH. LI. LJ. LK. LL. LM. LN. LO. LP. LQ. LR. LS. LT. LU. LV. LW. LX. LY. LZ. MA. MB. MC. MD. ME. MF. MG. MH. MI. MJ. MK. ML. MM. MN. MO. MP. MQ. MR. MS. MT. MU. MV. MW. MX. MY. MZ. NA. NB. NC. ND. NE. NF. NG. NH. NI. NJ. NK. NL. NM. NN. NO. NP. NQ. NR. NS. NT. NU. NV. NW. NX. NY. NZ. OA. OB. OC. OD. OE. OF. OG. OH. OI. OJ. OK. OL. OM. ON. OO. OP. OQ. OR. OS. OT. OU. OV. OW. OX. OY. OZ. PA. PB. PC. PD. PE. PF. PG. PH. PI. PJ. PK. PL. PM. PN. PO. PP. PQ. PR. PS. PT. PU. PV. PW. PX. PY. PZ. QA. QB. QC. QD. QE. QF. QG. QH. QI. QJ. QK. QL. QM. QN. QO. QP. QQ. QR. QS. QT. QU. QV. QW. QX. QY. QZ. RA. RB. RC. RD. RE. RF. RG. RH. RI. RJ. RK. RL. RM. RN. RO. RP. RQ. RR. RS. RT. RU. RV. RW. RX. RY. RZ. SA. SB. SC. SD. SE. SF. SG. SH. SI. SJ. SK. SL. SM. SN. SO. SP. SQ. SR. SS. ST. SU. SV. SW. SX. SY. SZ. TA. TB. TC. TD. TE. TF. TG. TH. TI. TJ. TK. TL. TM. TN. TO. TP. TQ. TR. TS. TT. TU. TV. TW. TX. TY. TZ. UA. UB. UC. UD. UE. UF. UG. UH. UI. UJ. UK. UL. UM. UN. UO. UP. UQ. UR. US. UT. UU. UV. UW. UX. UY. UZ. VA. VB. VC. VD. VE. VF. VG. VH. VI. VJ. VK. VL. VM. VN. VO. VP. VQ. VR. VS. VT. VU. VV. VW. VX. VY. VZ. WA. WB. WC. WD. WE. WF. WG. WH. WI. WJ. WK. WL. WM. WN. WO. WP. WQ. WR. WS. WT. WU. WV. WW. WX. WY. WZ. XA. XB. XC. XD. XE. XF. XG. XH. XI. XJ. XK. XL. XM. XN. XO. XP. XQ. XR. XS. XT. XU. XV. XW. XX. XY. XZ. YA. YB. YC. YD. YE. YF. YG. YH. YI. YJ. YK. YL. YM. YN. YO. YP. YQ. YR. YS. YT. YU. YV. YW. YX. YY. YZ. ZA. ZB. ZC. ZD. ZE. ZF. ZG. ZH. ZI. ZJ. ZK. ZL. ZM. ZN. ZO. ZP. ZQ. ZR. ZS. ZT. ZU. ZV. ZW. ZX. ZY. ZZ.

३—कनिष्क ने बौद्ध-धर्म के लिए क्या किया ?

✓ ४—'कनिष्क के समय में देश की बड़ी उन्नति हुई।'—इस कथन की व्याख्या करो।

✓ ५—कनिष्क के समय की शिल्प-कला की उन्नति का वर्णन करो।

✓ ६—गाधार-शैली क्या चीज है ? उससे तुम क्या समझते हो ?

✓ ७—कुशान-साम्राज्य का पतन क्यों हुआ ?

—

**चरित्र—**समुद्रगुप्त ने महाराजाधिराज की उपाधि ली और अश्वमेध यज्ञ किया। उसने ब्राह्मणों को देने के लिए सोने के सिक्के बनवाये जो अभी तक पाये जाते हैं। समुद्रगुप्त केवल योद्धा ही नहीं था। वह बड़ा गुणी, कवि और गायक भी था। वह स्वयं विद्वान् था और विद्वानों का आदर करता था। वह वीणा बजाने में निपुण था। इसका उमे यहाँ तक शौक था कि उसने अपने सिक्कों पर भी गीता की तमगीर गूढ़वाई थी। राजा स्वयं वैष्णव था, परन्तु दूसरे धर्मों का आदर करता था। लका के बौद्ध राजा को उसने बोधगया में यात्रियाँ की सुरक्षा के लिए मठ बनाने की आज्ञा दे दी थी।

**चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ( ३८०—४१३ ई० )—**यह ठीक तीस पर नहीं कहा जा सकता कि समुद्रगुप्त की मृत्यु कब हुई। परन्तु अनुमान किया जाता है कि उसने लगभग ५० वर्ष राज्य किया होगा। समुद्रगुप्त के बाद उसका पुत्र समगुप्त राज्य पर बैठा। परन्तु उसे मयुरा के शक राजा के साथ लड़ाई करने पड़ी। इस लड़ाई में उसके छोटे भाई चन्द्रगुप्त ने बड़ी वीरता दिखाई और वह उत्तरी भारत का सम्राट् हो गया। समगुप्त के समगुप्त की चन्द्रगुप्त ने मार डाला हो या नहीं संशय किया है।



कुनिष्क के सिक्के

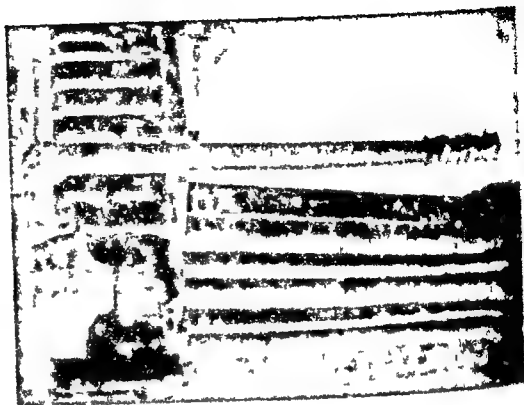


चन्द्रगुप्त के सिक्के



समुद्रगुप्त का सिक्का



[illegible]

10-1  
 10-2  
 10-3  
 10-4  
 10-5  
 10-6  
 10-7  
 10-8  
 10-9  
 10-10  
 10-11  
 10-12  
 10-13  
 10-14  
 10-15  
 10-16  
 10-17  
 10-18  
 10-19  
 10-20  
 10-21  
 10-22  
 10-23  
 10-24  
 10-25  
 10-26  
 10-27  
 10-28  
 10-29  
 10-30  
 10-31  
 10-32  
 10-33  
 10-34  
 10-35  
 10-36  
 10-37  
 10-38  
 10-39  
 10-40  
 10-41  
 10-42  
 10-43  
 10-44  
 10-45  
 10-46  
 10-47  
 10-48  
 10-49  
 10-50  
 10-51  
 10-52  
 10-53  
 10-54  
 10-55  
 10-56  
 10-57  
 10-58  
 10-59  
 10-60  
 10-61  
 10-62  
 10-63  
 10-64  
 10-65  
 10-66  
 10-67  
 10-68  
 10-69  
 10-70  
 10-71  
 10-72  
 10-73  
 10-74  
 10-75  
 10-76  
 10-77  
 10-78  
 10-79  
 10-80  
 10-81  
 10-82  
 10-83  
 10-84  
 10-85  
 10-86  
 10-87  
 10-88  
 10-89  
 10-90  
 10-91  
 10-92  
 10-93  
 10-94  
 10-95  
 10-96  
 10-97  
 10-98  
 10-99  
 10-100  
 10-101  
 10-102  
 10-103  
 10-104  
 10-105  
 10-106  
 10-107  
 10-108  
 10-109  
 10-110  
 10-111  
 10-112  
 10-113  
 10-114  
 10-115  
 10-116  
 10-117  
 10-118  
 10-119  
 10-120  
 10-121  
 10-122  
 10-123  
 10-124  
 10-125  
 10-126  
 10-127  
 10-128  
 10-129  
 10-130  
 10-131  
 10-132  
 10-133  
 10-134  
 10-135  
 10-136  
 10-137  
 10-138  
 10-139  
 10-140  
 10-141  
 10-142  
 10-143  
 10-144  
 10-145  
 10-146  
 10-147  
 10-148  
 10-149  
 10-150  
 10-151  
 10-152  
 10-153  
 10-154  
 10-155  
 10-156  
 10-157  
 10-158  
 10-159  
 10-160  
 10-161  
 10-162  
 10-163  
 10-164  
 10-165  
 10-166  
 10-167  
 10-168  
 10-169  
 10-170  
 10-171  
 10-172  
 10-173  
 10-174  
 10-175  
 10-176  
 10-177  
 10-178  
 10-179  
 10-180  
 10-181  
 10-182  
 10-183  
 10-184  
 10-185  
 10-186  
 10-187  
 10-188  
 10-189  
 10-190  
 10-191  
 10-192  
 10-193  
 10-194  
 10-195  
 10-196  
 10-197  
 10-198  
 10-199  
 10-200  
 10-201  
 10-202  
 10-203  
 10-204  
 10-205  
 10-206  
 10-207  
 10-208  
 10-209  
 10-210  
 10-211  
 10-212  
 10-213  
 10-214  
 10-215  
 10-216  
 10-217  
 10-218  
 10-219  
 10-220  
 10-221  
 10-222  
 10-223  
 10-224  
 10-225  
 10-226  
 10-227  
 10-228  
 10-229  
 10-230  
 10-231  
 10-232  
 10-233  
 10-234  
 10-235  
 10-236  
 10-237  
 10-238  
 10-239  
 10-240  
 10-241  
 10-242  
 10-243  
 10-244  
 10-245  
 10-246  
 10-247  
 10-248  
 10-249  
 10-250  
 10-251  
 10-252  
 10-253  
 10-254  
 10-255  
 10-256  
 10-257  
 10-258  
 10-259  
 10-260  
 10-261  
 10-262  
 10-263  
 10-264  
 10-265  
 10-266  
 10-267  
 10-268  
 10-269  
 10-270  
 10-271  
 10-272  
 10-273  
 10-274  
 10-275  
 10-276  
 10-277  
 10-278  
 10-279  
 10-280  
 10-281  
 10-282  
 10-283  
 10-284  
 10-285  
 10-286  
 10-287  
 10-288  
 10-289  
 10-290  
 10-291  
 10-292  
 10-293  
 10-294  
 10-295  
 10-296  
 10-297  
 10-298  
 10-299  
 10-300  
 10-301  
 10-302  
 10-303  
 10-304  
 10-305  
 10-306  
 10-307  
 10-308  
 10-309  
 10-310  
 10-311  
 10-312  
 10-313  
 10-314  
 10-315  
 10-316  
 10-317  
 10-318  
 10-319  
 10-320  
 10-321  
 10-322  
 10-323  
 10-324  
 10-325  
 10-326  
 10-327  
 10-328  
 10-329  
 10-330  
 10-331  
 10-332  
 10-333  
 10-334  
 10-335  
 10-336  
 10-337  
 10-338  
 10-339  
 10-340  
 10-341  
 10-342  
 10-343  
 10-344  
 10-345  
 10-346  
 10-347  
 10-348  
 10-349  
 10-350  
 10-351  
 10-352  
 10-353  
 10-354  
 10-355  
 10-356  
 10-357  
 10-358  
 10-359  
 10-360  
 10-361  
 10-362  
 10-363  
 10-364  
 10-365  
 10-366  
 10-367  
 10-368  
 10-369  
 10-370  
 10-371  
 10-372  
 10-373  
 10-374  
 10-375  
 10-376  
 10-377  
 10-378  
 10-379  
 10-380  
 10-381  
 10-382

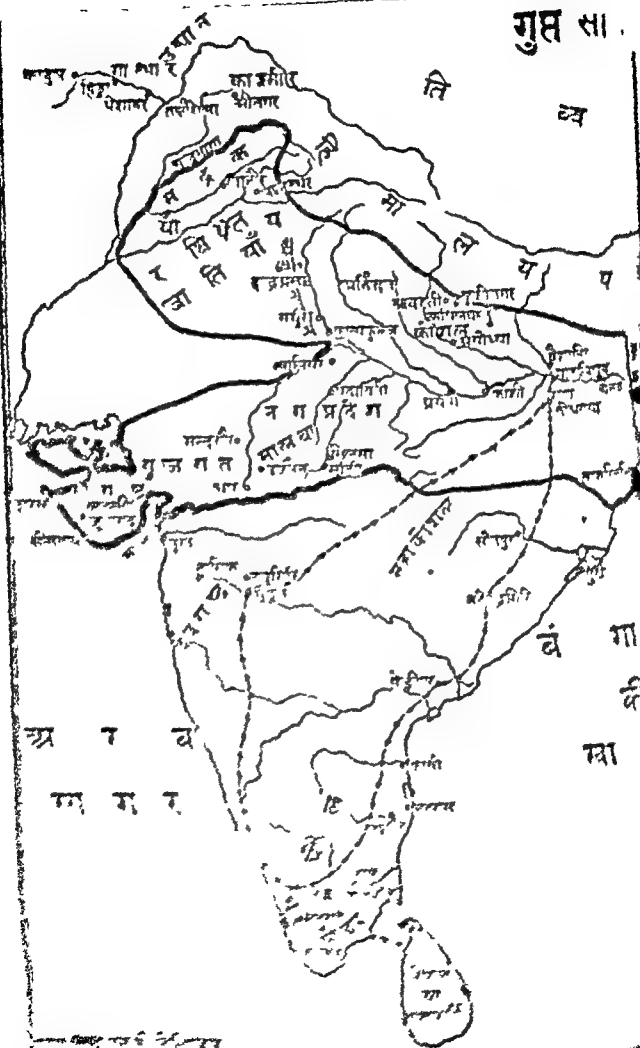


समय में वैदिक धर्म फिर उन्नत हुआ। ब्राह्मणों का प्रभाव बढ़ा और यज्ञ भी होने लगे। चन्द्रगुप्त का राज्य हिमालय से नर्मदा तक और बंगाल से पंजाब और सिन्ध तक था।

**चन्द्रगुप्त का विद्याप्रेम**—चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य विद्याप्रेमी था। उसके दरबार में अनेक विद्वान् रहते थे जिनका वह आदर करता था। संस्कृत के कवियों में कालिदास ने कई काव्य बनाये जिनमें शकुन्तला, मेघदूत, कुमारसम्भव, रघुवश सबसे श्रेष्ठ समझे जाते हैं। यूरोप के विद्वान् भी शकुन्तला की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करते हैं।

**विक्रम-संवत्**—विक्रम-संवत् जो आज-कल हमारे देश में प्रचलित है ईसा के ५७ वर्ष पहले से आरम्भ होता है। यह ठीक तौर पर नहीं कहा जा सकता कि यह संवत् किसने चलाया। साधारण मनुष्यों की धारणा है कि यह उज्जैन के किसी राजा विक्रमादित्य का चलाया हुआ है। परन्तु इतिहास में इस विक्रमादित्य का कोई पता नहीं लगता। कुछ लोग कहते हैं कि इसे उज्जैन के ज्योतिषियों ने चलाया होगा। किसी समय यह संवत् मालव-संवत् के नाम से भी प्रसिद्ध था। अधिकतर विद्वानों की राय है कि यह संवत्—मालव नाम की जाति के लोगों का चलाया हुआ है, जो सिकन्दर के आक्रमण के समय पंजाब में रहते थे। कुछ समय के बाद ये लोग इधर-उधर फैल गये और जिस देश में वे वसे वह मालव कहलाने लगा। बहुत-से नर्मदा और अरावली पहाड़ के बीच में बस गये। यह देश मालवा कहलाने लगा। छठी शताब्दी ईसवी के बाद यह संवत् विक्रमा संवत् के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

गुप्त सा.



**फाह्यान**—चन्द्रगुप्त के समय में चीनी यात्री फाह्यान बौद्ध-ग्रन्थों की खोज करने भारतवर्ष में आया। हमारा देश बौद्ध-धर्म का जन्मस्थान है। इसलिए प्राचीन समय में बहुत-से चीनी विद्वान् यहाँ यात्रा करने और धर्म-सम्बन्धी ग्रन्थ पढ़ने आते थे। फाह्यान ६ वर्ष तक चन्द्रगुप्त के राज्य में रहा। उसने अपनी यात्रा का विवरण लिखा है जिससे उस समय के शासन, समाज का हाल मालूम होता है। वह लिखता है कि प्रजा सुखी थी। कर आधिक नहीं लिये जाते थे। राज्य का प्रबन्ध अन्ध था। लोग बेखटक एक जगह से दूसरी जगह आ-जा सकते थे। कानून नरम था। मामूली अपराध का दण्ड केवल जुमाना था। फाँसी बहुत कम दी जाती थी और अंगभग का दण्ड केवल राजद्रोहियों, डाकुओं अथवा छुट्टेयों को दिया जाता था। यात्रियों की सुविधा के लिए सबको के किनारे धर्मशालाएँ बनाई थीं। पाटलिपुत्र बड़ा शहर था। अशोक का महल अभी तक मौजूद था। नगर में एक अस्पताल था जहाँ दीन, अनाथों का मुक्त दवा दी जाती थी और भोजन भी मिलता था। बीच के देश में जहाँ ब्राह्मणों का प्रभाव अधिक था वहाँ न कोई जीवहिंसा करता था, न शराब पीता था और न प्याज खाता था। गोश्त और शराब बेचनेवालों की दुकानें नगर के बाहर होती थीं। देश खूब मालामाल था। मन्दिर और मठों की भरमार थी। विद्या पढ़ने और धर्म-चर्चा करने में ब्राह्मण लोग अपना समय बिताते थे और पवित्रता में रहते थे। धर्म के मामले में प्रजा को पूर्ण स्वतन्त्रता थी। प्रत्येक मनुष्य बे-रोकटार अपने धर्म का पालन कर सकता था।

**कुमारगुप्त (४१३-५५)**—चन्द्रगुप्त की मृत्यु (४१३ ई०) के बाद उमका पुत्र कुमारगुप्त राजा हुआ। उसने ४१ वर्ष तक गुप्त शासित में राज्य किया। परन्तु उसके राज्य-काल के अन्तिम भाग में मध्य एशिया की हूण नामक जाति ने अफगानिस्तान और पश्चात् पश्चिम आक्रमण किया। हूण भी यूची, शक आदि की तरह एक अश्व-जंगली जाति के लोग थे। इन्होंने यूरोप और एशिया के बहुतों देशों का रौंदा उठाया था। जब ये हिन्दुस्तान की तरफ आये तो इन्होंने पाल्लवं रत्न की युवराज स्कन्दगुप्त ने अपने पराक्रम से पीछे हटा दिया। अभी चार लड़ाइयाँ हुई। कलने ही एक बार राजकुमार को मारी जमान पर राज बिताली पड़ी। सन् ४५५ ई० में कुमारगुप्त की मृत्यु हो गई। उसके बाद उमका पुत्र स्कन्दगुप्त, जिसने हूणों के दान लिये थे राजभित्तमान पर बैठा।

**स्कन्दगुप्त (४५५ ई०-४८० ई०)**—स्कन्दगुप्त के समय में गुप्त साम्राज्य में चार दिन आगये। हूणों के आक्रमण बराबर होने लगे। स्कन्दगुप्त बड़ी धीरता से लड़ा और अपने राज्य की रक्षा करता रहा। परन्तु उसके बाद ही गुप्तवंश के राजा हुए वे हूणों का मुकाबला कर सके। मौर्य का देश उनके हाथ में निराला गया। साम्राज्य विशाल होत लगा और गुप्तवंश की प्रभुता भी बढ़ गई।

**गुप्तवंश की उन्नति—अर्थ—**गुप्त राजाओं का राज्य बहुत दूर तक फैला गया। वे सभी उन्नत हो गये थे। इस बात से ईसाई धर्म के लोग बहुत दुःखी हुए। ईसाई धर्म के लोग, जिसका धर्म ईसाई धर्म की उन्नति है, गुप्त राजा के राज्य से परे नहीं आ सकते थे। वे बहुत दूर तक

बौद्ध-धर्म का प्रभाव दिन पर दिन घट रहा था। उत्तर-पश्चिम के देशों में हूणों ने भी बौद्ध-धर्म को गहरी चोट पहुँचाई। उन्होंने मठों को नष्ट कर दिया और भिक्षुओं को मार डाला। परन्तु गुप्त राजाओं की मदद से हिन्दू-धर्म का गौरव बढ़ने लगा। दश में बहुत-से मन्दिर बन गये और ब्राह्मणों का अधिक सम्मान होने लगा। उनके राज्य में प्रत्येक मनुष्य को अपना धर्म पालने की पूर्ण स्वतन्त्रता थी। स्कन्दगुप्त के समय के ऐसे लेख मिले हैं जिनसे प्रकट होता है कि राजा दूसरे धर्मों का भी उतना-ही आदर करते थे जितना अपने का। एक बार एक वैष्णव ने जैन-प्रतिमाएँ बनवाई थीं, और एक ब्राह्मण ने सूर्य के मन्दिर में दीपक चढ़ाया था।

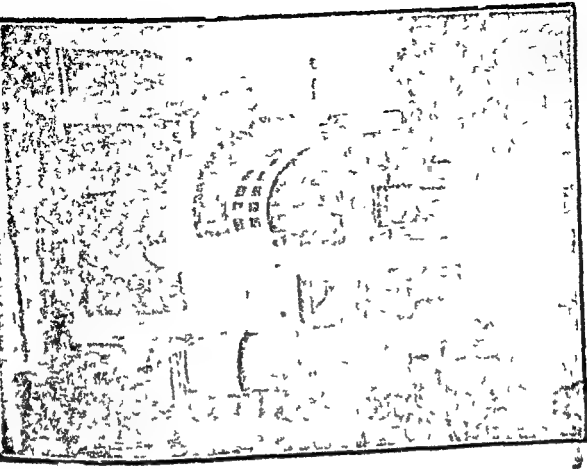
साहित्य—संस्कृत-साहित्य की इस युग में अच्छी उन्नति हुई। पुराणों का नया संस्करण हुआ। महाकवि कालिदास के काव्य जिनका वर्णन पहले कर चुके हैं, इसी समय बने। विद्वानों की राय है कि मुद्राराक्षस और मृच्छकटिक नाटक भी गुप्तकाल में लिखे गये। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के दरबार में बौद्ध परिणितों का भी आदर था। बौद्ध विद्वान् वसुवन्धु, समुद्रगुप्त और चन्द्रगुप्त दोनों का मित्र था। गणित, ज्योतिष आदि विद्याओं को भी लोगो ने खूब पढ़ा। ज्योतिष के प्रसिद्ध विद्वान् आर्यभट्ट और बराहमिहिर इसी काल में हुए। देश में शिक्षा का प्रचार खूब था। बिहार के नालन्द विश्वविद्यालय में हजारों विद्यार्थी दूर-दूर के देशों से विद्या पढ़ने आते थे।

वाणिज्य—गुजरात, काठियावाड़ के साम्राज्य में मिल जाने से व्यापार की उन्नति हुई। यहाँ समुद्र के किनारे बन्दरगाह बन गये और विदेशों के साथ व्यापार होने लगा।

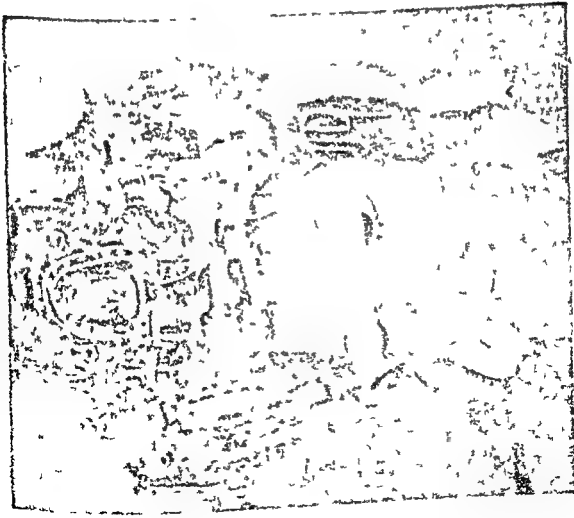
कला-कौशल—गुप्त राजा कला के प्रेमी थे। समुद्रगुप्त स्वयं कवि था और वाणा गजाने में प्रवीण था। मूर्तिपूजा के प्रचार का कला-कौशल पर बहुत प्रभाव पड़ा। अनेक सुन्दर मन्दिर बने। पत्थर पर मूर्तियाँ गोदी गड़ और चित्रकारी भी हुई। इस काल की इमारतों में कानपुर जिले में भोतर गाँव और ललितपुर में देवगढ़ के मन्दिरों में उस समय की कारीगरी का पता लगता है। राजा चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का बनवाया हुआ लोह का स्तम्भ जो दिल्ली में है, धानु के काम का उत्तम नमूना है। चित्रकला में भी गुप्तकाल के कारीगर निपुण थे जैसा कि अजन्ता की गुफाओं के चित्रों से प्रकट होता है। गुप्तकाल की पत्थर की खुदाई और मूर्तियाँ इतनी बढ़ी बढ़ी हैं, कि उनका गार देश में नकल की जानी थी।

### अभ्यास

- १—गुप्तकाल के प्रचार का क्या प्रभाव हुआ? चन्द्रगुप्त प्रथम ने किस तरह प्रचार किया था? बताओ?
- २—गुप्तकाल की शिक्षा का क्या प्रभाव था और नकल की क्या प्रभाव था? बताओ?
- ३—गुप्तकाल के प्रचार का क्या प्रभाव था? उसी समय में क्या प्रचार था? बताओ?
- ४—गुप्तकाल के प्रचार का क्या प्रभाव था? उसी समय में क्या प्रचार था? बताओ?
- ५—गुप्तकाल के प्रचार का क्या प्रभाव था? उसी समय में क्या प्रचार था? बताओ?
- ६—गुप्तकाल के प्रचार का क्या प्रभाव था? उसी समय में क्या प्रचार था? बताओ?



अजन्ता की गुफा का प्रवेश द्वार

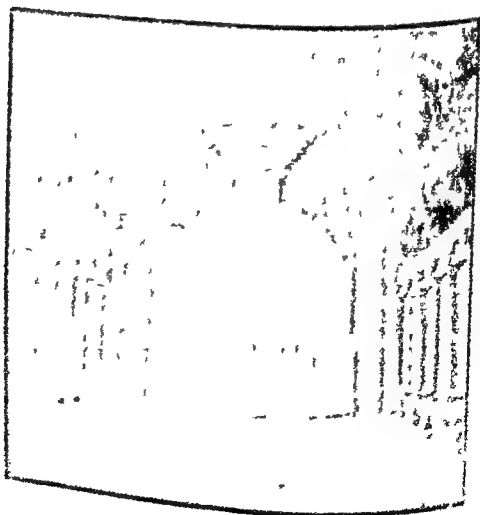


अजन्ता की गुफा के एक चित्र का नमूना





इत । । प्लाग मन्दिर



## अध्याय १२

### हूणों का पतन—हर्षवर्धन अथवा शीलादित्य

हूण—तुम हूणों का हाल पहले पढ़ चुके हो। इन्होंने गुप्त-साम्राज्य को नष्ट कर दिया और बार बार पंजाब, राजपूताना पर हमले किये। मालवा को जीतकर वहाँ उन्होंने अपना राज्य स्थापित कर लिया। परन्तु उनका वैभव बहुत दिन तक न रह सका। जहाँ आजकल संयुक्त-प्रान्त है वहाँ मौखरी नामक वंश का राज्य था। इस वंश के राजाओं ने हूणों से खूब टक्कर ली। हूण-राज्य योरप, एशिया में दूर तक फैला हुआ था। भारतवर्ष में भी साकल (स्यालकोट) उनकी राजधानी थी। तोरमाण और उसका बेटा मिहिरकुल हूणों के दो वीर योद्धा हुए हैं। जब मौखरी-वंश के राजा हूणों का भगाने के प्रयत्न में लगे थे मालवा के वीर यशोधर्मन ने भगधनरेश बालादित्य की मदद से सन् ५२८ ईसवी में मिहिरकुल को युद्ध में बुरी तरह हराया और उसे काश्मीर की तरफ भगा दिया। यशोधर्मन मालवा देश का ही एक राजा था। वीर और प्रतापी तो था ही। थोड़े ही दिनों में उसने उत्तरी भारत को जीतकर अपना साम्राज्य स्थापित कर लिया। परन्तु यह साम्राज्य अधिक दिन तक न रहा। जिस शीघ्रता से वह बना था उन्नी तरह नष्ट हो गया।

थानेश्वर का राज्य—गुप्त-साम्राज्य के छिन्न-भिन्न होने पर हमारे देश में जो राज्य बने उनमें तीन अधिक प्रसिद्ध हैं :—(१) मौखरी-वंश का राज्य जो उस देश में था जहाँ आजकल

संयुक्त-प्रदेश, आगरा व अवध का सूबा है, (२) दूसरा मगध का राज्य जहाँ अभी तक गुप्तराज के राजा राज करते थे; (३) तीसरा शानेश्वर का राज्य जो पंजाब के पूर्व में था। शानेश्वर में प्रभाकरवर्धन नामक एक बड़ा प्रतापी राजा हुआ। उसने दो बेटे थे—राज्यार्धन और हर्षवर्धन और एक बही थी जिसेका नाम राजश्री था। उसका विवाह मौर्य-वंश के राजा शङ्खभान के साथ हुआ था। सन् ६०४ ईसवी में प्रभाकरवर्धन का वधालो हो गया और उसका बड़ा लड़का राज्यार्धन भी मर गया।

इसी समय मातंगी-नरेश ने गुह्यार्थ पर चढ़ाई की और उसे मारा और उसकी गनी गत्यश्री को कैदगाने में डाल दिया। राजा ने यह सब पाकर आगवृत्ता हो गया। वह अपनी सेना लेकर गया और उसने मातंगी-नरेश को युद्ध में पराजित किया। राजा गत्यश्री को नष्ट कर दिया। उसने बंगाल के राजा ने राजा-नरेश पर हमला किया और उसे मार डाला। बड़े भाई की मृत्यु के बाद राजा-नरेश के दत्त-नरेश ने मग ६०६ ई० में अपने ने राजा-नरेश पर हमला कर दिया।

[illegible]

## हर्ष का साम्राज्य



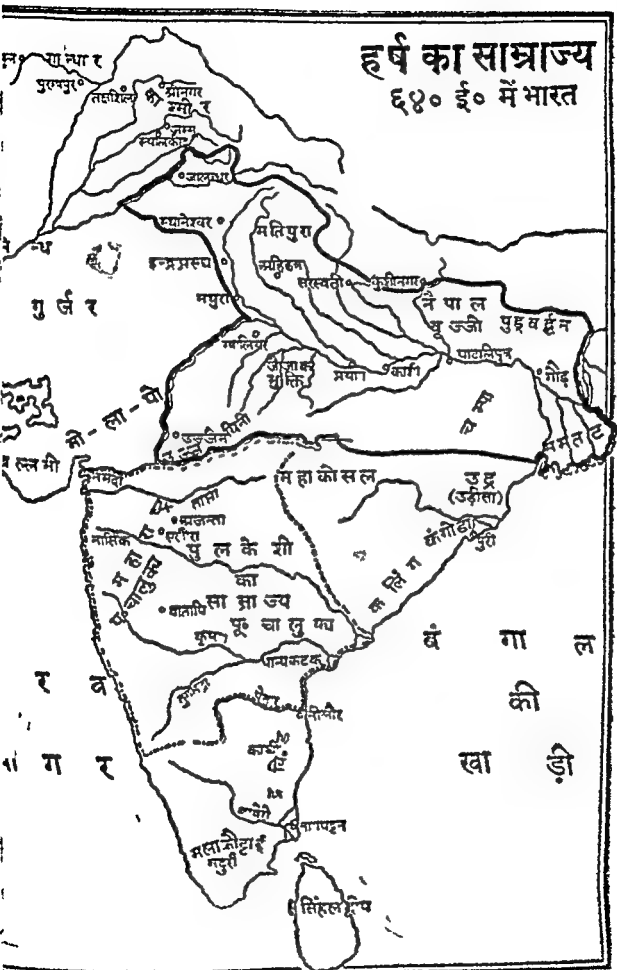
सचय किये हुए धन ॥ दान कर देता था । यहाँ तक कि वह अपने  
गहमूय वस्त्र और जवाहिरात भी दान दे देता था । जब कुछ  
रहता तब अपना वहन राज्यश्री से कपड़ा माँगकर शरीर ढाँक  
धा । हनुमान ने यह सब अपनी आँखों से देखा था । हथे ने अपने  
राज्य के हर एक सुत्रे में अस्पताल और धर्मशालायें बनवाई थीं जहाँ  
भोजन, पाना यात्रियों को मिलता था और बैठ रहते थे जो मुक्त  
श्रमप्राप्ति देने थे ।

हेनसांग (खान च्यांग) (६२९-६४३ ई०)—हर्ष का राज-प्रबन्ध—हर्ष के समय में चीनी यात्री हेनसांग जिस खान च्यांग का कहते हैं हमारे देश में आया। वह गोत्री के रेगिस्तान से पार कर गुजरा जाता हुआ अफगानिस्तान पहुँचा और वहाँ से हैहा की नाहर में जाकर उगने भाग में प्रवेश किया। हेनसांग भारत में १० वर्ष तक रह्यो और उगने गारे देश में भ्रमण किया। उसके हर्ष-क समय का बहुत कुछ हाल लिखा है। जिस समय हेनसांग आया था—उस का व्यवपन प्रारम्भ हो गया था। पाटलिपुत्र में राजा म था। हेनसांग नलन्दा विश्वविद्यालय में भी कुछ दिन रहकर शिक्षा दे रहा था। वह लिखता कि यहाँ १० हजार विद्यार्थी रहते हैं। यहाँ वे। विश्वविद्यालय में व्याख्यान देने के लिए १०० वर्ष के उमरे के लोग हैं।

॥ ५ ॥ अथ अथर्ववेद का अर्थ कहना प्रकृत यात्रा विधाना ॥  
 अथ अथर्ववेद का अर्थ कहना प्रकृत यात्रा विधाना ॥  
 अथ अथर्ववेद का अर्थ कहना प्रकृत यात्रा विधाना ॥  
 अथ अथर्ववेद का अर्थ कहना प्रकृत यात्रा विधाना ॥

# हर्ष का साम्राज्य

६४० ई० में भारत





**समाज की दशा**—हर्ष के समय में देश में हर प्रकार की उन्नति हुई। इसका हमें पूरा पता ह्वेनसांग के विवरण से लगता है। प्रजा सुखी थी। धन-धान्य की कमी नहीं थी। कन्नौज एक सुन्दर विशाल नगर था। उसमें अनेक बगीचे और तालाब बने हुए थे। राजा बड़े ठाट-घाट से रहता था। वह सफेद वस्त्र धारण करता था और जवाहिरात भी पहनता था। मामूली लोगों की पोशाक सादी थी। दर्जी की ज़रूरत नहीं पड़ती थी। स्त्रियाँ एक लम्बा कपड़ा पहनती थीं जो दोनों कन्धों को ढक लेता था और ढीला ढाला नीचे लटका रहता था। शिक्षा की सुविधा के लिए बड़े बड़े विद्यालय बने हुए थे, जिनमें तत्त्वशिल्लो, नालन्द, विक्रमशिला अधिक प्रसिद्ध हैं। नानन्द (विहार) में हजारों विद्यार्थी बिना फीस दिये पढ़ते थे। भोजन इत्यादि भी विद्यालय से पाते थे। स्त्रियों को भी शिक्षा दी जाती थी। पदा का रवाज नहीं था। हर्ष की वहन राज्यश्री राजसभा में बैठकर शास्त्रार्थ सुनती थीं और ह्वेनसांग से वार्तालाप करती थीं।

चीनी यात्री लिखता है कि भारतवर्ष के लोग मेल-जोल से रहते हैं। उनके आचरण पवित्र है। वे किसी को धोखा नहीं देते और अपनी बात के पक्के होते हैं। कोई किसी की चीज जबरदस्ती नहीं छीनता और यदि कोई दूसरे में चीज उधार लेता है तो उससे अधिक लौटा कर देता है। प्याज, लहसुन देश में बहुत कम खाया जाता है। नीच व्यवसाय करनेवाले लोग शहरों से बाहर रहते हैं। व्यापार और शिल्प-कला भी उन्नत दशा में है। हिन्दू व्यापारियों के लिए विदेशों में जात है और जावा में उनकी घस्तियाँ बनी हुई हैं।



राजा ललितादित्य ने कन्नौज पर चढ़ाई की तो वह युद्ध में हार गया और उसका राज्य काश्मीर-राज्य में मिला लिया गया।

परन्तु काश्मीर की प्रभुता अधिक दिन तक न रही। ललित-  
दित्य के बाद जो राजा हुए उनमें इतने बड़े साम्राज्य की संभालने  
की शक्ति ही न थी। काश्मीर का यह हाल था; उधर उत्तरी भारत  
में दो नये शक्तिशाली राज्य बन रहे थे—एक तो बंगाल में पालवंश  
का राज्य, दूसरा मानवा-राजपूताना में गुजरात का राज्य। गुर्जर लोग  
भी लोगों की तरह बाहर से भारत में आये थे। जिस समय आप  
बाने से गिन्धर पर हमला किया और भारत को जीतने के लिए आगे  
झुकन बढ़ाया, गुजरात-प्रतिहारों ने उन्हें रोका और देश की रक्षा की।  
आर्यों के आक्रमणों का हान आगे चलकर घटान कर रहे।

**प्रतिहार-साम्राज्य का पतन**—प्रतिहार-साम्राज्य की इस  
समय तक उम्री हुई थी। सन् ८४० ईसवी के लगभग इस वंश में  
भंडार नामक प्रतापी राजा हुआ। उसने पालों को भगा दिया और  
कन्नौज की तरफ से अपनी साम्राज्य बनाया। परन्तु जब कन्नौज में  
शुद्धवंश ने जोर पकड़ा तब उन्होंने प्रतिहार-राज्य पर हमला  
करना आरम्भ कर दिया। शत्रुदो और प्रतिहारों में जोर शत्रुदो  
हो। वे एक दूसरे से लड़ने पर तैयार न हो पाये। सन् ९३१  
ईसवी में कन्नौज में शुद्धवंश के समय साम्राज्य की दशा अच्छी न थी।  
उन्होंने कन्नौज राजा गङ्गादेव पर हमला कर रोक रक्खे थे। गुजरात में  
पल्लव राजा के पराजय, मगध में पालव, वैजयपुरी, कुतुब  
सम्राट के लिये लड़ने ने कन्नौज साम्राज्य कमजोर किया। प्रतिहार  
साम्राज्य के दिग्विजय हारने पर अन्य राज्यों की भी शक्ति बढ़ गई।

पालवंश का वंगाल में प्रभुत्व अधिक हो गया। पंजाब में शाहीवंश के ब्राह्मण राजा जयपाल ने प्रतिहारों के राज्य का कुछ भाग्य दबा लिया। शाकम्भरी और पुष्कर के चौहान भी बलवान् हो गये।

प्रतिहार-साम्राज्य की शक्ति दिन पर दिन कम हो रही थी। १० वीं शताब्दी के अन्त में जब राज्यपाल कन्नौज का राजा हुआ, तब उसका राज्य केवल कन्नौज के आस पास ही था। साम्राज्य के शेष भाग स्वाधीन हो चुके थे। यदि इन स्वाधीन राज्यों को दम लेने का मौका मिलता, तो शायद एक बड़ा साम्राज्य स्थापित हो जाता परन्तु ईश्वर की ऐसी इच्छा न थी। भारत पर एक नई आपत्ति आई जिसने इन राज्यों के नाश का बीज बो दिया। यह आपत्ति थी मुसलमानों के आक्रमण। महमूद गजनवी बार-बार हिन्दुस्तान पर चढ़ आया और उसने लूट-मार करना आरम्भ कर दिया। मुसलमानों ने हिन्दुस्तान का मार्ग देख लिया और राजपूत राजाओं को युद्ध में पराजित कर अपना साम्राज्य स्थापित कर लिया यह सब हाल तुम आगे चलकर पढ़ोगे।

## (२) दक्षिण के राज्य

चालुक्य—तुम पहले पढ़ चुके हो कि दक्षिण में सन् २३६ ईसवी तक शातवाहनवंश का दौर-दौरा रहा। शातवाहनवंश के राजाओं ने अपना राज्य उत्तरी भाग तक बढ़ा लिया था। इनके बाद चालुक्य-वंश की प्रभुता बढ़ी। इस वंश में पुलकेशी द्वितीय नामक एक बलवान् राजा हुआ। उसने दक्षिण-विजय करने से रोमा और नर्मदा से पीछे हटा दिया। छेनसांग सन् ६४१ ईसवी में पुलकेशी

के द्वार में गया था। उसने अपने विवरण में उसकी शान-शौच और पराक्रम का वर्णन किया है। सन् ६४२ ईसवी में पुलिंशों के राजा के पड़ाराजा ने युद्ध में मार डाला और उसकी राजधानी को लूटा। परन्तु पुलिंशों के बेटे ने फिर अपने राज्य को मँभा लिया और युद्ध में पड़ारों के दौत मर्दे कर दिये।

**राष्ट्रकूट—**राष्ट्रकूटों का अभ्युदय होने पर चाडुगों की प्रभुता नष्ट हो गई। राष्ट्रकूट राजा बड़े शक्तिशाली थे। उनके दरबारियों के साथ मित्रता थी। व्यापार-द्वारा बहुत-सा रुपया देश में आता था। सन् ९७३ ईसवी के लगभग राष्ट्रकूटों को उनके राष्ट्र ने युद्ध में हरा दिया और उनकी प्रभुता को नष्ट कर दिया।

**पल्लव—**तीसरी, चार्थी शताब्दी में पल्लवों का उत्कर्ष हुआ। पल्लवों ने काशी (साक्षीचरम) का अपनी राजधानी बनाया। पल्लव सिंगुगुप्त की समुद्रगुप्त से मुठभेड़ हुई थी जिसमें गुप्तसम्राट् को विजय प्राप्त हुई थी। बड़ा शताब्दी के अन्त में पल्लवों ने पल्लव साम्राज्य का नाम अपने अधीन कर लिया और अपने साम्राज्य बनाया। परन्तु उनके आरुद्रियों के साथ बहुत लड़ाई हुई। उस अन्तिम में अभ्युदय हुआ तथा पल्लवों पर भी। पल्लवों ने राष्ट्रकूटों का और उनके युद्ध में हराया। इस प्रकार पल्लव-सम्राट् का अन्त हो गया।

**पल्लव, दीयमन्त और काकतीय-वंश—**इन्होंने पल्लवों के अन्त के बाद पल्लव वंश की उत्पत्ति हुई। पल्लव वंश के राजा पल्लवों के राज्य में राज्य करते थे। इनकी मुख्य राजधानी पल्लवों के राज्य में थी।

## अध्याय १४

भारत पर मुसलमानों के आक्रमण—मुहम्मद

बिनकासिम और महमूद गज़नवी

इस्लामधर्म—इस्लाम ससार के बड़े धर्मों में से है। इसके माननेवाले भारत में आज लगभग ७ कराड़ हैं। अफ्रीका, मिस्र, दक्की और दक्षिण एशिया में अब तक इस धर्म का जोर है और यहाँ मुसलमानों के स्वाधीन राज्य भी मौजूद हैं। मुसलमान कहते हैं कि हमारा धर्म प्राचीन है परन्तु क़ुरान-शरीफ में जिस धर्म का वर्णन है वह हज़रत मुहम्मद का चलाया हुआ है। ससार के अधिकांश मुसलमान इसी धर्म को मानते हैं।

एशिया के दक्षिण में अरब नामक एक देश है। इसी देश के मका नगर में सन् ५७१ ई० में मुहम्मद साहब का जन्म हुआ। पहले वे व्यापार करते थे, परन्तु धीरे-धीरे उनकी धर्म में ऐसी रुचि बढ़ी कि वे सब कुछ छोड़कर उसी के प्रचार में लग गये। अरब को इस समय बुरी दशा थी। लोग असभ्य थे, आपस में लड़ते थे, बहुत-से देवी-देवताओं को पूजते थे। मुहम्मद साहब ने देश में शान्ति स्थापित करने और केवल एक ईश्वर को पूजने का उपदेश दिया। मका के मूलों लोगों पर इस उपदेश का कुछ भी प्रभाव न पड़ा। उन्होंने

काफूर ने इन राज्यों को भी जष्ट कर डाला । मगूरा भी मुसलमानों के हाथ आगया । सन् १३५८ ईसवी तक मुसलमान शासक काबुल राज्य करते रहे ।

### अभ्यास

- १—गों की मृग्यु के बाद उनकी भारत में कीत-गा पठा गया  
उना २ उगका कुल हाल बनाओ ।
- २—गजपूतों की उत्पत्ति के विषय में क्या जाना हो ?
- ३—चानूषवंश का किस प्रकार अन्त हुआ ?
- ४—गण्डक कीन थे ? उनका कुल हाल बनाओ ।
- ५—गज, हीमग, काकतीय-वंशों के राज्य कौन थे ? उन  
का शक्ति का विषय प्रमाण अन्त हुआ ?
- ६—गुर्जर इतिहास में राज्या के नाम बनाओ । व विषय प्र  
मगदमाना के राज्य आय ?

## अध्याय १४

भारत पर मुसलमानों के आक्रमण—मुहम्मद

बिनक़ासिम और महमूद गज़नवी

इस्लामधर्म—इस्लाम संसार के बड़े धर्मों में से है। इसके माननेवाले भारत में आज लगभग ७ करोड़ हैं। अफ्रीका, मिस्र, दक्क़ी और दक्षिण एशिया में अब तक इस धर्म का जोर है और यहाँ मुसलमानों के स्वतंत्र राज्य भी मौजूद हैं। मुसलमान कहते हैं कि हमारा धर्म प्राचीन है परन्तु क़ुरान-शरीफ में जिस धर्म का वर्णन है वह इज़रत मुहम्मद का चलाया हुआ है। संसार के अधिकांश मुसलमान इसी धर्म का मानते हैं।

एशिया के दक्षिण में अरब नामक एक देश है। इसी देश के मक्का नगर में सन् ५७१ ई० में मुहम्मद साहब का जन्म हुआ। पहले वे व्यापार करते थे, परन्तु धीरे-धीरे उनकी धर्म में ऐसी रुचि बढ़ी कि वे सब कुछ छोड़कर उम्मी के प्रचार में लग गये। अरब की इस समय बुरी दशा थी। लोग असभ्य थे, आपस में लड़ते थे, बहुत-से देवी-देवताओं का पूजते थे। मुहम्मद साहब ने देश में शान्ति स्थापित करने और केवल एक ईश्वर को पूजने का उपदेश दिया। मक्का के मूलों लोगों पर इस उपदेश का कुछ भी प्रभाव न पड़ा। उन्होंने



अफगानों को रुपये का लालच देकर उसने हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने की तैयारी कर दी।

महमूद का पहला हमला पेशावर पर हुआ। राजा जयपाल ने इसका सामना किया परन्तु वह हार गया और बहुत-सा लूट का माल महमूद के हाथ लगा। इस हार से जयपाल इतना लाजस्त कि वह आग में जलकर मर गया। उसकी मृत्यु के बाद उसके छोटे भ्राता ने लड़ाई जारी रखी। कहा जाता है कि उसकी मृत्यु के लिए दिल्ली, कन्नौज, अजमेर, ग्वालियर, मालवा, कालिङ्गज आदि देशों के राजाओं ने अपनी सेनाएँ भेजीं और स्त्रियों ने अपने गले पर घेकर रुपया भेजा। राजपूत सेना बड़ी वीरता से लड़ी। जयपाल ने महमूद की सेना में घुसकर ऐसी मारकाट मचाई कि उसके अफगान छूट गये। परन्तु दुर्भाग्य से आनन्दपाल का हाथी गिरकर पड़े भागा। सिपाहियों ने समझा कि राजा लड़ाई के क्षण से भाग रहा है। उनके भी पैर छलक गये। महमूद की जीत और लड़ाई उसके अधिकार में आगया।

लाहौर हाथ आ जाने से महमूद को उत्तरी भारत पर हमला करने मुहिब हुआ। अब उसने बार-बार हमला करना आरम्भ किया। लोगों में इस समय बहुत-सा धन इकट्ठा किया जाता था इस्लाम के नाम पर और बड़े-बड़े शहरों पर छापा मारा। मुल्तान, लखनौ, धानसवर को उसने लूट लिया और मालामाल होकर गये। समय लौट गया। सन् १०१८ ईस्वी में महमूद फिर अफगानों के कन्नौज के सामने आ खड़ा हुआ। वहाँ के राजा ने लखनौ ने उम्मीद अर्पित कर अपने अपने



जिन्होंने शाहनामा नामक पुस्तक लिखी है। अरबी, संस्कृत का प्रेम विद्वान् अलावरुन्नी जिन्होंने हिन्दुस्तान के विषय में बहुत कुछ लिखा। कुछ समय तक उसके दरबार में भी रहा था। महमूद खान पुराना शाहनामा था परन्तु प्रजा के हित का ध्यान रखता था और ईमानदार था। उनकी मृत्यु के बाद उनका साम्राज्य विघ्न-भित्त हो गया।

**ग़ज़नी-साम्राज्य का पतन**—महमूद के बाद उसके पुत्र और पाला में राजगद्दी के लिए लड़ाई-झगडा आरम्भ हो गया। उनके बेटे नेना चींग न था जो इतने बड़े राज्य को संभालता। उस समय कुछ बग़ान ग़ज़नी को आर गढ़ते चले आने थे। इमाम गोर-खान का एक दूत ग़ज़नी के राज्य ग़ज़नी के उद्धार में काम कर रहा था।

सन् ११५० ईसवी में गोर-खान के एक सहायक अलाउद्दीन खान ग़ज़नी में लूट-पिना और उनसे आग लगा दी। ग़ज़नी पर गोर-खान का अधिकार स्थापित हो गया। महमूद का वंशज तुसुंग मलिक का लड़ाई लड़ा और गोर-खान से सन् ११८६ ई० तक राज किया। सन् ११८६ ई० में मुहम्मद गोरगो को ग़ज़नी के गोरगो के इतिहास है ग़ज़नी की गोरगो पर कब्जा। वह बड़ा प्रतापी विजय से सन् ११८६ ई० में ग़ज़नी पर कब्जा करने में मुहम्मद गोरगो के इतिहास है।

### अन्यथा

१—११८६ ई० में गोर-खान के पुत्र गोरगो के इतिहास है।

गोरगो के पुत्र गोरगो के इतिहास है।

२—११८६ ई० में गोर-खान के पुत्र गोरगो के इतिहास है।

- ३—अरब लोगों सिन्ध को जीतकर आगे क्यों न बढ़ सके ?  
कारण बताओ ।
  - ४—जजिया से तुम क्या समझते हो ?
  - ५—अरबों पर भारतीय विजय का क्या प्रभाव पड़ा ?
  - ६—महमूद गजनवी ने हिन्दुस्तान पर क्यों हमले किये ? उसके मुख्य हमलों का वर्णन करो ।
  - ७—महमूद के हमलों का देश पर क्या प्रभाव पड़ा ?
  - ८—महमूद की एशिया के प्रसिद्ध बादशाहों में क्यों गिनती की जाती है ?
  - ९—गजनी-साम्राज्य के पतन का क्या कारण था ? मुहम्मद ग़ोरी को गजनी का राज्य किस प्रकार मिला ?
-

हिन्दुधर्मस्य सनातनमन्त्र



**सोलंकी**—सोलंकियों का राज्य गुजरात में था। उनकी राजधानी अन्हलवाड़े में थी। सोलंकी राजपूत पहले प्रतिहारों के अधीन थे, परन्तु पीछे स्वाधीन हो गये थे। जैन-ग्रन्थों में इस वंश का पूरा इतिहास मिलता है। जब महमूद गजनवी ने सोमनाथ के मन्दिर पर हमला किया, गुजरात में भीम सोलंकी राज्य करता था। उसने महमूद से टकरा ली थी। इस वंश में कुमारपाल सबसे प्रसिद्ध राजा हुआ। वह जैन-धर्म को मानता था। जैन विद्वान् उसके दरबार में रहते थे। कुमारपाल की मृत्यु (११७३ ई०) के बाद सोलंकियों की शक्ति कम हो गई। बघेलों ने जोर पकड़ा परन्तु उन्हें भी अलाउद्दीन खिलजी ने तहस-नहस कर डाला।

**सेन**—बंगाल में पहले पाल-वंश का राज्य था। परन्तु १२ वीं शताब्दी के आरम्भ में सेन-वंश के राजाओं ने पालों को निकाल दिया और अपना आधिपत्य जमा लिया। सेन-वंश के लोग दक्षिण से बंगाल में रोज़गार की तलाश में आये थे। धीरे-धीरे उन्होंने राज्य छीन लिया। इस वंश में सबसे प्रसिद्ध राजा लक्ष्मणसेन हुआ जो सन् ११९९ ई० में गद्दी पर बैठा। सेन राजाओं ने बंगाल को मुसलमानों से बचाने का कुछ भी प्रयत्न नहीं किया। १२ वीं शताब्दी के अन्त में मुसलमानों ने बंगाल को आम्नानी से जीत लिया।

**राजपूत-समाज**—राजपूत लड़ने भिड़नेवाले लोग थे। वे युद्ध के लिए सदा तैयार रहते थे। परन्तु युद्ध के समय वे विरवास-घात नहीं करते थे, न स्त्रियों और बच्चों को मारते थे। वे अपनी बात के पक्के होते थे। शत्रु के साथ भी उनका वर्तन उदार होता



हिन्दू राजाओं ने शिल्पजीवियों को आश्रय दिया और अनेक सुन्दर मन्दिर बनवाये। एलौरा का कैलाशमन्दिर और एलीफेन्टा की गुफायें इसी काल में बनीं। आवू का जैनमन्दिर भारतवर्ष का प्रसिद्ध इमारतो में से है। पुरी का जगन्नाथजी का मन्दिर १२ वीं शताब्दी में गांगदेव चोड़ ने बनवाया था। मथुरा में बहुत-से विशाल मन्दिर थे जिन्हें देखकर महमूद गजनवी भी चकित हो गया था।

धर्म—राजपूतों के उत्कर्ष से बौद्ध-धर्म को हानि पहुँची। उन्होंने हिन्दू-धर्म को अपनाया और ब्राह्मणों का सम्मान किया। कुमारिल भट्ट और शंकराचार्य ने वैदिक-धर्म का शिक्षा दी और बौद्ध-धर्म का खण्डन किया। १२ वीं शताब्दी में कई ऐसे आचार्य हुए जिन्होंने भक्ति का उपदेश किया और वैष्णव-धर्म का प्रचार किया। ब्राह्मणों के प्रयत्न और राजपूतों की सहायता से उत्तरी भारत में फिर हिन्दू-धर्म की पताका फहराने लगी।

## (२) मुसलमानों की विजय

मुहम्मद ग़ोरी का आक्रमण—मुहम्मद ग़ोरी का हाल तुम पहले पढ़ चुके हो। वह गज़नी और गोर का सुलतान था। उसका पहला हमला सुलतान पर हुआ जिसे उसने आसानी से जीत लिया। तीन वर्ष बाद उसने गुजरात पर चढ़ाई की। राजा भीम सोलकी ने (११७८ ई०) वोरता से उसका मुकाबिला किया और उसे देश से बाहर भगा दिया। परन्तु हारने पर भी मुहम्मद की हिम्मत कम न हुई। सन् ११८७ ई० में उसने पंजाब पर चढ़ाई की और लाहौर, सरहिन्द को अपने अधिकार में कर लिया।



हिन्दू राजाओं ने शिल्पजीवियों को आश्रय दिया और अनेक सुन्दर मन्दिर बनवाये। एलौरा का कैलाशमन्दिर और एलीफेन्टा की स्तूपें इसी काल में बनीं। आवू का जैनमन्दिर भारतवर्ष का प्रसिद्ध स्मारकों में से है। पुरी का जगन्नाथजी का मन्दिर १२ वीं शताब्दी में भागदेव चौड़ ने बनवाया था। मथुरा में बहुत-से विशाल मन्दिर थे जिन्हें देखकर महमूद गज़नवी भी चकित हो गया था।

धर्म—राजपूतों के उत्कर्ष से बौद्ध-धर्म को हानि पहुँची। उन्होंने हिन्दू धर्म को अपनाया और ब्राह्मणों का सम्मान किया। कुमारिल भट्ट और शंकराचार्य ने वैदिक-धर्म का शिक्का दी और बौद्ध-धर्म का खण्डन किया। १२ वीं शताब्दी में कई ऐसे आचार्य हुए जिन्होंने भक्ति का उपदेश किया और वैष्णव-धर्म का प्रचार किया। ब्राह्मणों के प्रयत्न और राजपूतों की सहायता से उत्तरी भारत में फिर हिन्दू-धर्म की पताका फहराने लगी।

## (२) मुसलमानों की विजय

मुहम्मद ग़ोरी का आक्रमण—मुहम्मद ग़ोरी का हाल हम पहले पढ़ चुके हैं। वह गज़नी और गोर का सुलतान था। उसका पहला हमला सुलतान पर हुआ जिसे उसने आसानी से जीत लिया। तीन वर्ष बाद उसने गुजरात पर चढ़ाई की। राजा भीम सोलंकी ने (११७८ ई०) वीरता से उसका मुकाबला किया और उसे देश से बाहर भगा दिया। परन्तु हारने पर भी मुहम्मद की हिम्मत कम न हुई। सन् ११८७ ई० में उसने पंजाब पर चढ़ाई की और लाहौर, सरहिन्द को अपने अधिकार में कर लिया।



मासुद का वंशज सुमरो मलिक वैद कर गजनी भेज दिया गया।  
जब मुहम्मद गौरी भटिंडा की तरफ बढ़ा तब दिल्ली, आमेर के  
राजा पृथ्वीराज की आँख खुली। कहते हैं कि कन्नौज के राजा जय-  
चन्द ने पृथ्वीराज से बदला लेने के लिए मुहम्मद गौरी को बुला-  
या। परन्तु यह बात गलत है। पृथ्वीराज कई राजपूत राजाओं के  
साथ लेकर लड़ने चला। मन् ११९१ ईसवी में भानेश्वर के प-  
रगढ़न (नगानडी) के मैदान में लड़ाई हुई। मुहम्मद बुर्रग तब यह  
क्षेत्र भागा और लाहौर में अपने चाचा का इलाज कराने  
की यात्रा चला गया।

पराजित की दूसरी लड़ाई (मन् ११९२ ई०)—मुहम्मद  
गौरी इस बार से थका लज्जित हुआ। वह सब काम छोड़कर हिन्दु-  
स्तान पर चढ़ाई करने की तैयारी करने लगा। उधर पृथ्वीराज के  
पश्चात्त के राजा जयचन्द से अनवधान हो गई। मुहम्मद गौरी को  
जयचन्द ने अधिक सेना लेकर बुद्धाया। राजपूत भी सोच रहे थे  
कि जयचन्द गौरी से बुद्धाया के मामले में उनका एक न चली। जयचन्द  
हिन्दु विषय जान लगा तब पृथ्वीराज लड़ाई के मैदान से भाग के  
पराजित होकर आया। दिल्ली आमेर का राज्य गौरी के  
हो गया। परन्तु वह हिन्दुस्तान में रुका नहीं, लड़का साथ ले  
कर देश छोड़कर चला गया और अपने नायक दशरथ  
को बुद्धाया से प्रत्यक्ष करने के लिए छोड़ दिया।

पराजित की पराजय - पृथ्वीराज की जीत का यह  
वर्ष ११९२ ई० के राजा जयचन्द का मन् ११९२ ई० के।  
ही इस में दशरथ ने हिन्दु विषय को लड़ दिया। जयचन्द

कन्नौज पर चढ़ाई की। कन्नौज का राजा जयचन्द भारत के प्रतापी राजाओं में गिना जाता था। उसे अकेले ही मुसलमानों से लड़ना पड़ा। किसी राजपूत राजा ने उसकी सहायता न की। जयचन्द चन्दवार की लड़ाई में मारा गया और गंगा के दक्षिण का देश मुसलमानों के अधिकार में आ गया। कन्नौज स्वाधीन रहा और गहरवार राजपूत सन् १२०२ ई० तक बराबर लड़ते रहे।

**बिहार-बङ्गाल की विजय**—सन् ११९७ ई० में गोरी के सिपहसालार बख्तियार के बेटे मुहम्मद ने बिहार पर हमला किया। मुसलमानों ने बौद्ध-मठों को तोड़ डाला और बहुत-से मकान जला दिये। इसके दो वर्ष बाद मुहम्मद गौड़ (बङ्गाल) की तरफ बढ़ा और नदिया पर छापा मारा। बङ्गाल, बिहार को जीतकर मुहम्मद ने मुहम्मद गोरी का आधिपत्य स्वीकार कर लिया।

**कालिञ्जर की विजय**—सन् १२०३ ईसवी में मुहम्मद गोरी के सिपहसालार कुतुबुद्दीन ने कालिञ्जर का प्रसिद्ध किला चन्देल राजा परमाल (परमदिदेव) के मंत्री से जीत लिया। परमाल को किसी राजपूत राजा ने सहायता न दी। वह बड़ी वीरता से लड़ा, परन्तु हार गया। कालिञ्जर की विजय के बाद महोबा और खालियर भी मुसलमानों के हाथ आ गये।

**मुहम्मद गोरी की मृत्यु**—सन् १२०५ ईसवी में मुहम्मद गोरी खोखर जाति का विद्रोह दवाने के लिए फिर पञ्जाब आया। उनके साथ बड़ी घोर लड़ाई हुई, परन्तु कुतुबुद्दीन की मदद से सुलतान की जीत हुई। इस युद्ध के बाद जब सुलतान गजनी को वापस लौट रहा था, किसी ने उसे खखर से मार डाला (सन् १२०६ ई०)।



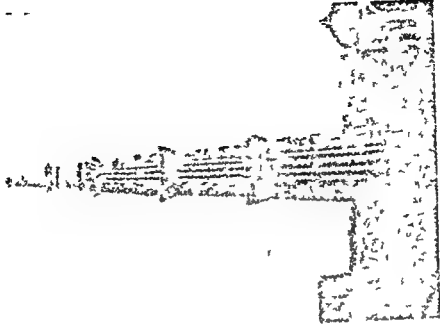
थे। कुतुबुद्दीन ने ख्वाजा कुतुबुद्दीन उशी नामक मुसलमान ककीर की यादगार में दिल्ली में एक मीनार को नीव डाला, जिसे सन् १२३१ ई० में इल्तुतमिश ने पूरा किया। यह मीनार कुतुबमीनार के नाम से प्रसिद्ध है।

इल्तुतमिश (१२११-३६ ई०) — कुतुबुद्दीन के मरने के बाद उसका बेटा आरामशाह गद्दी पर बैठा परन्तु उसको सदाँरा ने गद्दी से उतारकर ऐबक के दामाद शमसुद्दीन इल्तुतमिश को सुलतान बना दिया। इल्तुतमिश ऐबक का गुलाम था और इस समय बदायूँ का हाकिम था। गद्दी पर बैठते ही उसने ग़ज़नी, सिन्ध और बग़ाल के सूबेदारों पर चढ़ाई की और उन्हें पराजित किया। परन्तु सन् १२२१ ई० में हिन्दुस्तान पर एक बड़ी आपत्ति आई। मुग़लों के सदाँर चंगेज़ख़ाँ ने हिन्दुस्तान पर धावा किया परन्तु वह सरहद्दी सूझ में लूट-मारकर वापस लौट गया। इल्तुतमिश ने अब अपना राज्य बढ़ाने की तैयारी की। उसने राजपूताना पर हमला किया और रणथम्भीर, ग्वालियर, भिलसा के किल्लों को जीत लिया।

इल्तुतमिश गुलाम-वंश का प्रतापी सुलतान था। उसने विद्रोह को दबाया और राज्य का अच्छा प्रबन्ध किया। बड़े-बड़े ओहदों पर उसे आप। गुलामों का दिये और ४० गुलामों की एक सभा बनाई जिसका मदद से वह राज्य का काम करता था। सन् १२३६ ई० में इल्तुतमिश मर गया। उसके बेटे अय्याश और निकम्मे थे। इसलिए ४० गुलाम सदाँरा न जाँ चाहा बढ़ किया। मरने से पहले इल्तुतमिश ने यन्त्रागत की थी कि मेरे बाद मेरी घेटी गर्जना गद्दी पर बैठे। परन्तु तुक सदाँरो ने स्त्री का गद्दी पर बैठना उचित न समझ कर उसके



कुतुबमीनार



मुलताना रजिया बेगम



मेंटे कीरोज को सुलतान बनाया । कीरोज भी निकम्मा निकला और राज्य में गड़बड़ा होने लगी । तब सदोरो ने उसे गद्दी से उतारकर मार डाला और रजिया को सुलताना बनाया ।

रजिया गुलताना (१२३६-४० ई०) — रजिया मागुली न  
न थी। उममे शासन करने की योग्यता थी, और वह वीर भी थी।  
मुगलमानों का राज्य हिन्दुस्तान में लगभग एक हजार वर्ष  
रहा, परन्तु इन जमाने के शासकों में केवल एक स्त्री मर्ही पर बैठी  
बैठ रजिया ही है। रजिया मर्हीन कपड़े पहनकर दरबार में बैठी  
थी और राज्य का कार्य करती थी। घाटे पर चढ़कर यह शिव  
का आराधना और युद्ध करने के लिए तैयार रहती थी। उमने बग़ावत  
करनेवाले मुगलमान मर्हीनों को दयाया और राज्य का प्रबन्ध  
अच्छा किया। परन्तु उमने एक हथौड़ी को घोड़ों का आसना बना  
दिया और उमने मान्य प्रेम का प्रयोग करने लगी। यह संस्कार  
मुसलमान, हिन्दू स्त्री का मर्ही पर बैठना अनाप था, अनाप ही होने  
और उमने राज-चक्र को घुमा बताने लगी। मर्ही में बग़ावत  
होने लगा और मर्हीन न रजिया को कैद कर लिया। मर्ही  
के मर्हीन ने मर्हीन को फिर एक बार राज्य लेने की कोशिश की  
परन्तु वह मर्हीन के मर्हीन के मर्हीन से भार-हर मर्हीन  
मर्हीन मर्हीन। मर्हीन मर्हीन ने उम पर हमला किया और

[illegible]

**नासिरुद्दीन (१२४६-६६ ई०)**—रजिया के बाद ईल्तुतमिश का एक बेटा और पोता एक दूसरे के बाद गद्दी पर बैठे, परन्तु वे निकम्मे निकले। तब सर्दारों ने सन् १२४६ ई० में ईल्तुतमिश के बेटे नासिरुद्दीन को सुलतान बनाया। नासिरुद्दीन केवल नाम-मात्र का सुलतान था। राज्य का सब काम उसका सिपहसालार और ससुर बलवन करता था। सुलतान बड़ी सादगी से रहता था और कुरानशरीफ की नक़ल कर अपना खर्च चलाता था। कहते हैं एक बार किसी आदमी ने उसकी लिखी हुई किताब में कुछ गुलतियाँ धताईं। सुलतान ने उसके सामने तो जैसा उसने बताया था वैसा ही ठीक कर दिया, परन्तु जब वह चला गया, तब किताब ज्यों की त्यों फर ली। इस पर किसी ने पूछा :—बादशाह सलामत। ऐसा करने से क्या फायदा? बादशाह ने उत्तर दिया बिना कारण किसी के दिल को दुखाने से क्या काम। ऐसा करने से उसका दिल नहीं दुखा और मेरी किताब का कुछ बिगड़ा नहीं।

बलवन ने राजपूताना और दाआव में बरावतों को दबाया और अमन-चैन कायम किया। मेवात में भी बड़ी लड़ाई हुई और बुन्दल-खण्ड में चन्देल राजपूतों के कड़े किले छीन लिये गये। २० वर्ष राज्य करने के बाद सन् १२६६ ई० में नासिरुद्दीन की मृत्यु हो गई। नासिरुद्दीन के कोई औलाद न थी, इसलिए उसने अपने मंत्री बलवन के नाम राज्य की वसीयत कर दी।

**गयासुद्दीन बलवन (१२६६-८७ ई०)**—बलवन बड़ा धीर और प्रतिभाशाला सुलतान था। उसने पहले ४० गुलामों की पलटन के



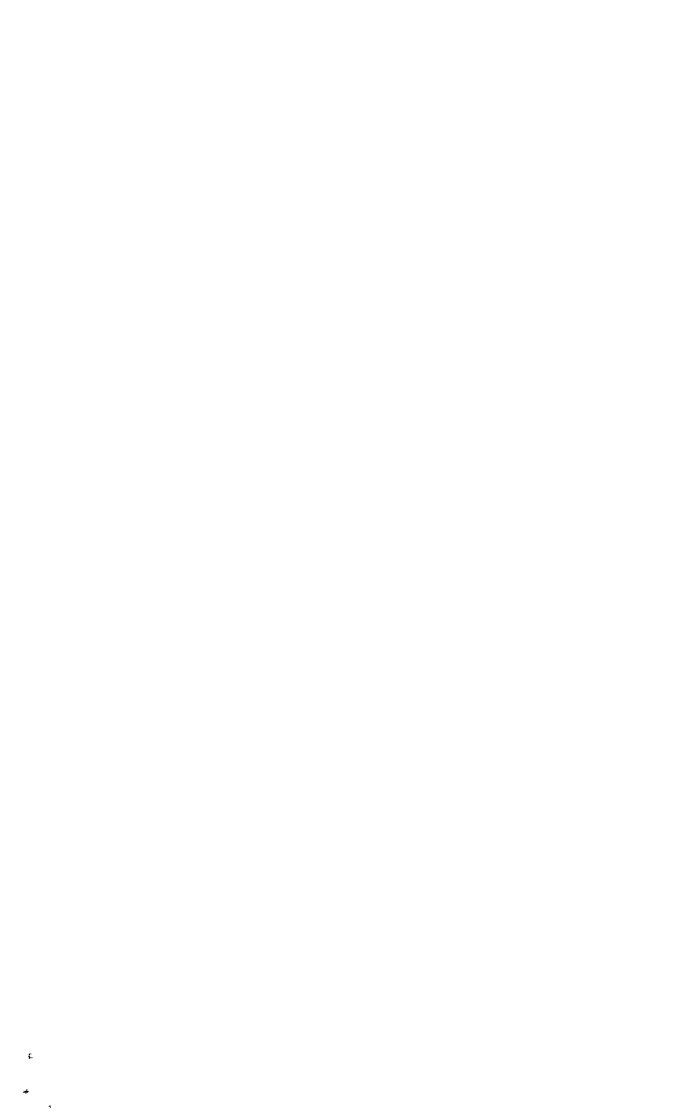


कल्ल कराया । जब विद्रोही सजा पा चुके तब बलवन ने अपने बेटे गुलामों को बगाल का सूबेदार नियत किया और उससे कहा कि शराब कभी न पीना और दिल्ली-राज्य से बिगाड़ न करना ।

**बलवन की मृत्यु**—बलवन की अवस्था अब ८० वर्ष से अधिक हो गई थी । अपने शासन-काल में उसने किसी से हार न मानी परन्तु बुढ़ापे में उसे बड़ा दुख देखना पड़ा । जब उसका बड़ा बेटा मुहम्मद मुगल के हाथ से मारा गया, तब उसका हृदय टूट गया । वह शोक से बेचैन हो गया और थोड़े दिन बाद सन् १२८६ ई० में मर गया ।

**बलवन का दरबार**—बलवन का दरबार एशिया में प्रसिद्ध था । एशिया के देशों के बहुत-से विद्वान्, अमीर और सरदार मुगलों के आक्रमण से घबराकर हिन्दुस्तान में भाग आये थे और बलवन के दरबार में रहने लगे थे । दरबार के नियम बहुत कड़े थे । बलवन न तो किसी से झुट्टा होता और न किसी दूसरे को अपने सामने बैठने देता था । कोई उसके सामने पूरी तरह से कपड़े पहने बिना आ नहीं सकता था । उसके भय के मारे लोग काँपते थे । दरबार की शान-शौकत को देखकर बड़े बड़े अमीर दग रह जाते थे । ऐसा कठोर शासक होते हुए भी बलवन विद्वानों और कवियों का आदर करता था । फारसी का प्रसिद्ध कवि अमीर खुसरो उसके दरबार में रहता था ।

**गुलाम-वंश का अन्त**—बलवन की मृत्यु के बाद गुलाम-वंश के चार दिन आगम । उसका पोता कैबुलाद दिल्ली का सुलतान हुआ और अपना सारा समय अभ्याशी और नाच रंग में व्यतीत करने लगा ।



## अध्याय १७

### खिलजी-साम्राज्य

(१२९०-१३२० ई०)

जलालुद्दीन खिलजी (सन् १२९०-९६)—जलालुद्दीन खिलजी ७० वर्ष का सीधा-सादा आदमी था। वह ऐसे कठिन समय में दिल्ली का बादशाह होने योग्य न था। उसके नरम वृत्तों से देश में अशान्ति फैलने लगी और डाकू लुटेरों चारों तरफ लूट मार करने लगे। बहुत-से ठग पकड़ कर दिल्ली लाये गये परन्तु उन्हें सुलतान ने बजाय सजा देने के बद्दाल भेज दिया। बलबन के भतीजे मलिक छज्जू ने जो इलाहाबाद का हाकिम था, बगावत की परन्तु हार गया। सुलतान ने उसका अपराध क्षमा कर दिया।

अलाउद्दीन का देवगिरि पर हमला (१२९४ ई०)—अलाउद्दीन, जलालुद्दीन का भतीजा और दामाद था। अलाउद्दीन की अपनी स्त्री और सास से नहीं पटती थी। इस झगड़े से बचने और दौलत पाने के लिए वह बाहर जाना चाहता था। उसने सुन रक्खा था कि देवगिरि के यादव राजा रामचन्द्र के पास बड़ा माल है। इसलिए सन् १२९४ ई० में उसने ८,००० सवार लेकर चुपचाप उस पर चढ़ाई कर दी। इस एकाएक हमले से रामचन्द्र घबड़ा गया, उसकी सेना से कुछ भी करते न बना। राजा रामचन्द्र ने अलाउद्दीन को असंख्य द्रव्य दिया और एल्लिचपुर का इलाका भी दे दिया। उस समय दक्षिण में बहुत धन था और कहते हैं कि अलाउद्दीन सोने, चाँदी, जवाहिरात के ढेर अपने साथ कढ़ा को ले गया था।

उसके बाप ने उसे बहुत समझाया परन्तु वह कब माननेवाला था। राज्य में चांग तरह उपद्रव होने लगे। मौला पाकर सिलजी तुर्कों के समर जलानुहीन ने दिल्ली-राज्य पर अपना अधिकार जमा लिया और कैलास का मरवाकर उसकी लाश को जमुना में फेंक दिया। इस प्रकार मन् १२९० ई० में मुलाम-वंश का अन्त हो गया।

### अभ्यास

- १—मुलामानी राज्य को बढ़ाने के लिए तुगलकीन क्या किया ?
- २—मुलामिज मुलाम-वंश के बड़े बादशाहों में कौन कौन गिना जाता है ?
- ३—मुलामिज के समय में दिल्ली-राज्य का विस्तार कहाँ तक था ? नकशा भी बनाकर दिखाओ।
- ४—दिल्ली की दिल्ली की गद्दी किस तरह मिली ? उसके बाद क्या हुआ ?
- ५—दिल्ली के सामान-प्रबन्ध का वर्णन करो।
- ६—दिल्ली कीन में ? वे दिल्लीगान पर क्यों हसते करते थे ? उनके हाथों को रोकने के लिए क्या करने न किया गया था ?
- ७—दिल्ली-वंश के दिवंगत का वर्णन करो।
- ८—दिल्ली का वर्णन करो ?
- ९—दिल्ली के समय में क्या विशेष हुआ ?
- १०—दिल्ली की दिल्ली का राज्य किस प्रकार मिला ?

अकसर को जो दिल्ली से भाग गया था अपने यहाँ रख लिया था। अलाउद्दीन इसी बात पर चिढ़ गया और उसने एक बड़ी सेना लेकर किले के चारों ओर घेरा डाल दिया। हम्मीर के मंत्रियों ने विश्वासघात किया, इसलिए उसकी हार हो गई। हम्मीर, उसकी रानियाँ और मुगल सदाँर जिन्होंने उसकी मदद की थी, सब मार डाले गये और रणथम्भौर का किला मुसलमानों के हाथ आ गया (१३०१ ई०)। इसके बाद अलाउद्दीन ने चित्तौर के किले पर चढ़ाई की। राना रत्नसिंह और उसके साथी बड़ी वीरता से लड़े परन्तु मुसलमानों की जीत हुई। कहते हैं अलाउद्दीन ने रत्नसिंह की रानी पद्मिनी को लेने के लिए चित्तोड़ पर चढ़ाई की थी। इस विषय में विद्वानों की एक राय नहीं है। कोई कोड कहते हैं कि पद्मिनी की कहानी बिलकुल झूठी और निमूल है, उसका कोड प्रमाण नहीं। कुछ भी हो इतना सच है कि अलाउद्दीन ने किले पर चढ़ाई की। राजपूत लड़ाई में मारे गये और रानी अन्य वीर स्त्रियों के साथ प्रांग में जलकर मर गये। चित्तौर में अपने बेटे खिज्रखॉ को सूये-दार नियत कर अलाउद्दीन दिल्ली लौट आया।

अलाउद्दीन ने जैसलमेर पर चढ़ाई की। राजपूत मुसलमानों के सामने न ठहर सके। स्त्रियाँ ने अपनी रक्षा का कोई उपाय न देख नौहर किया और राजपूतों की कीर्ति को उज्ज्वल रखा। अब सारा उत्तरी भारत सिन्ध से लेकर बंगाल तक और पंजाब से नर्मदा तक अलाउद्दीन के अधिकार में आ गया।

दक्षिण—इसके बाद सुलतान ने दक्षिण को जीतने का इरादा किया। देवांगिर के राजा ने पहले ही दिल्ली सुलतान की अधीनता

जब जलालुद्दीन ने इस विजय का हाल सुना तब वह बड़ा प्रसन्न हुआ और कड़ा में अलाउद्दीन से मिलने गया। उसके द्वारियों ने जाने से रोका परन्तु सुलतान न माना और थोड़े-से आदमी लेकर नाव पर सवार हो गया। अलाउद्दीन पहले ही उसे कत्ल करने की तैयारी कर चुका था। ज्या ही सुलतान नाव से उतरा, अलाउद्दीन आगे बढ़ा और उससे गले लगाकर मिला। जब दोनों नाव की तरफ चले तब अलाउद्दीन के इशारे से उसके साथी इब्तिहारुद्दीन ने सुलतान का सिर काट लिया। इसके बाद उसका सिर भाले में धेड़ कर सेना में फिराया गया जिससे सबको मालूम हो जाय कि सुलतान मारा गया।

**अलाउद्दीन का सुलतान होना (१२९६ ई०)**—इस हत्या-कांड के बाद अलाउद्दीन दिल्ली आया। वहाँ बड़ी धूमधाम से उसका स्वागत हुआ। रुपये पैसे की खूब बखेर हुई। हुक्म हुआ कि नगर में सब जगह जलसे हाँ और अमीर-गरीब सबका राज्य की ओर से सत्कार किया जाय। बड़े बड़े जलाली सदार अलाउद्दीन से आ मिले और ऊँचे ओहदों पर तैनात हो गये। लोगों धन पाकर अपने पहले सुलतान को भूल गये और अलाउद्दीन की जय बोलने लगे।

**राज्य का विकास—उत्तरी भारत**—राजसिंहासन पर बैठते ही अलाउद्दीन ने एक बड़ा साम्राज्य बनाने की इच्छा की। पहले उसने गुजरात पर चढ़ाई की। राजा कण बघेल हार गया और सन् १२९७ ई० में गुजरात को मुसलमानों ने जीत लिया। रणथम्भौर पर सुलतान ने स्वयं चढ़ाई की और उसे जीत लिया। रणथम्भौर के चौहान राजा हम्मीर ने मीर मुहम्मदशाह नामक एक मङ्गोल

अफसर को जो दिल्ली से भाग गया था अपने यहाँ रख लिया था। अलाउद्दीन इसी बात पर चिढ़ गया और उसने एक बड़ी सेना लेकर किले के चारों ओर घेरा डाल दिया। हम्मीर के मंत्रियों ने विश्वास-घात किया, इसलिए उसकी हार हो गई। हम्मीर, उसकी रानियाँ और मुगल सर्दार जिन्होंने उसकी मदद की थी, सब मार डाले गये और रणथम्भौर का किला मुसलमानों के हाथ आगया (१३०१ ई०)। इसके बाद अलाउद्दीन ने चित्तोर के किले पर चढ़ाई की। राना रत्नसिंह और उसके साथी बड़ी वीरता से लड़े परन्तु मुसलमानों की जीत हुई। कहते हैं अलाउद्दीन ने रत्नसिंह की रानी पद्मिनी को लेने के लिए चित्तोड़ पर चढ़ाई की थी। इस विषय में विद्वानों की एक राय नहीं है। कोई कोड कहते हैं कि पद्मिनी की कहानी बिलकुल झूठी और निमृल है, उसका कोड प्रमाण नहीं। कुछ भी हो इतना सच है कि अलाउद्दीन ने किले पर चढ़ाई की। राजपूत लड़ाई में मारे गये और रानी अन्य वीर स्त्रियों के साथ आग में जलकर मर गये। चित्तोर में अपने घेरे खिजूरखों को सूबे-दार नियत कर अलाउद्दीन दिल्ली लौट आया।

अलाउद्दीन ने जैसलमेर पर चढ़ाई की। राजपूत मुसलमानों के सामने न ठहर सके। ब्रिया ने अपनी रक्षा का कोई उपाय न देख जौहर किया और राजपूतों की कीर्ति को उज्ज्वल रखता। अब सारा उत्तरी भारत सिन्ध से लेकर बंगाल तक और पंजाब से नर्मदा तक अलाउद्दीन के अधिकार में आगया।

दक्षिण—इसके बाद सुलतान ने दक्षिण की जीतने की इगद्दा किया। देवागिर के राजा ने पहले ही दिल्ली सुलतान की अधीनता



जरूरत पड़ी, परन्तु वह सेना पर बहुत-सा रुपया नहीं खर्च करना चाहता था। इसलिए उसने अनाज, कपड़ा और खान-पीने की चीजों का भाव नियत कर दिया\*। किसी की मजाल न थी कि एक पाई ज्यादा ले सके। उसने बाजार में अपने हाकिम रख दिये जो कम भाव पर बेचनेवालों और कम तोलनेवालों को सजा देते थे। यदि कोई दूकानदार कम तोलता तो उसके बदन में से उतना ही गोस्त काट लिया जाता था। बादशाह खुद अपने गुलामों को बाजार में रेवड़ी, हलवा, ककड़ी आदि खरीदने के लिए भेजता था जिससे उसे मालूम हो जाय कि लोग उसके नियमों पर चलते हैं या नहीं। चीजों का भाव बहुत सस्ता हो गया और प्रजा के दिन आराम से कटने लगे।

\*अलाउद्दीन के समय में चीजों के भाव इस प्रकार थे—

गेहूँ	१ मन—७½ जीतल
चना	" —५ "
जौ	" —४ "
धान	" —५ "
उद	" —५ "
घी	२½ सेर—१ "
गुड़	१ मन—३ "

जीतल का मूल्य एक पैस में कुछ अधिक था और १ मन लगभग १४ पक्के सेर के बराबर था।

**खिलजी-राज्य का पतन**—अलाउद्दीन के बुढ़ापे में राज्य का प्रबन्ध बिगड़ गया। साम्राज्य के सूबा में उपद्रव आरम्भ हो गया। सूबेदार स्वाधीन होने लगे। हिन्दू पहले ही से अप्रसन्न थे। जिन अमीरा और सर्दारों को अलाउद्दीन ने दवाया था वे उसके विरोधी हो गये। उसके लड़कों में कोई ऐसा न था जो इतने बड़े राज्य के काम को सँभालता। अलाउद्दीन ने जो नियम जारी किये थे, वे टूटने पड़ने लगे और राजपूत राजा स्वाधीन होने का उपाय करने लगे। बहुत परिश्रम करने के कारण अलाउद्दीन का स्वास्थ्य बिगड़ गया। वह बीमार पड़ गया और सन् १३१६ इस्वी में उसकी मृत्यु हो गई।

**खिलजी-वंश का अन्त**—अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद काफूर न उसका एक छोटे लड़के का गद्दी पर बिठाया परन्तु वह कुछ दिन तक न जिया। काफूर भा थोड़े दिन बाद मारा गया। तब अलाउद्दीन का दूसरा लड़का कुतुबुद्दीन मुबारकशाह बादशाह प्रा। कुतुबुद्दीन दुराचारी था और अपना मारा समय अव्याशी बिताता था। कुछ समय के बाद वह अपने एक सदाग खुसरों के सँ मारा गया।

**नासिरुद्दीन खुसरों**—मुबारकशाह के बाद खुसरों दिल्ली बादशाह हुआ, वह नीच जाति का था। इसलिए मुसलमान नहीं चाहते थे। सन् १३२० ई० में दिपालपुर के हाकिम तुगलक ने, जो पीछे से गयासुद्दीन के नाम से दिल्ली का शाह हुआ, खुसरों पर चढ़ाई की और उसे मार डाला।

\* दिपालपुर पंजाब में मानसरोवर जिले में एक गाँव है।

सुशिक्षित बादशाह था। दिल्ली की गद्दी पर जितने उच्च  
बादशाह अब तक हुए थे उन सबमें वह चतुर और विद्वान् था।  
उसके दरबार में बड़े बड़े विद्वान् लोग रहते थे जिनके साथ वह  
विवाद करता था। वह निहायत खुरखत लिखता था और बख्त  
देने में प्रवीण था। फारसी काव्यों का उसे अच्छा ज्ञान था और  
बातचीत करने में वह बड़ी सुन्दर भाषा बोलता था। उसकी क-  
रता की इतिहासकारों ने मुक्तकंठ से प्रशंसा की है। जो ल-  
उसके दरबार में आते थे उन्हें वह लाखों रुपये देता था और उन्हें  
सत्कार करता था। वह अपने मजहब का पाबन्द था। वह लोगों के  
नमाज की ताकीद करता था और जो उसकी आज्ञा नहीं मान-  
ते उन्हें सजा देता था। अन्धविश्वास को बहुत दुरा समझता था।  
दलील और बहस के बिना किसी बात को नहीं मानता था।  
परन्तु यह सब गुण होते हुए भी इस बादशाह ने एक बड़ा दोष  
था कि वह जिद्दी था। जिस बात की उसे धुन सवार हो जाती थी  
वह पूरी करके छोड़ता था चाहे प्रजा को कितना ही कष्ट क्यों न  
हो। दूसरे वह अपराधियों को ऐसा कठिन दण्ड देता था कि किसी  
कोई उसकी इच्छा के विरुद्ध काम करने की हिम्मत नहीं करता था।  
बहुत-से लोगो ने इस बादशाह को पागल बताया है परन्तु ऐसा  
कहने के लिए कोई प्रमाण नहीं है।

**राज्य-विस्तार**—राजगद्दी पर बैठने के थोड़े ही दिन बाद  
मुहम्मद ने सारे देश को अपने अधीन कर लिया। कनायूँ, मुल्तान,  
लाहौर, दिल्ली से मथुरा तक और सिन्ध से बङ्गाल तक नए  
देश उसके राज्य में शामिल थे।

राजा ने भी उसकी प्रधानता स्वीकार कर ली थी। सब मिला कर दिल्ली साम्राज्य में २३ सूबे थे और प्रत्येक सूबे का शासन-प्रबन्ध सूबेदारों की मदद से होता था।

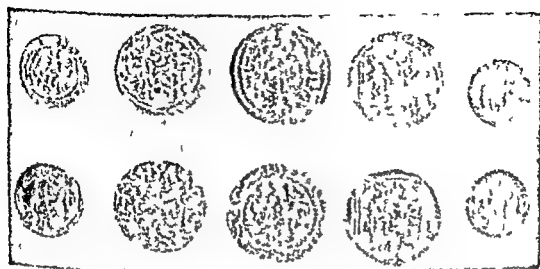
**दोआब का कर**—दोआब के जमींदार हमेशा वगावत किया करते थे और सरकारी रुपया देने में आनाकानी करते थे। मुहम्मद ने उनका कर बढ़ा दिया। परन्तु अकाल पड़ने के कारण प्रजा को घड़ा कष्ट हुआ। किसान खेत छोड़कर भाग गये और राज्य के अफसरो ने उनके साथ बड़ी निर्दयता का बतोंव किया।

**राजधानी बदलना**—(सन १३२६-१३२७ ई०) तुम पढ़ चुके हो कि मुहम्मद तुगलक का राज्य दक्षिण में दूर तक फैला हुआ था। इधर दिल्ली दक्षिण से बहुत दूर थी। मुहम्मद ने सोचा कि वहाँ से साम्राज्य के सारे सूबों का प्रबन्ध अच्छी तरह नहीं हो सकता, इसलिए उसने देवगिरि को अपनी राजधानी बनाया और दौलताबाद उसका नाम रक्खा। दिल्ली से दौलताबाद तक रास्ता साफ कराया गया। सड़क के दोनों तरफ हरे वृक्ष लगाये गये और सरायें बनाई गईं। दिल्ली के लोगों को हुक्म हुआ कि अपना माल-असबाब लेकर दौलताबाद की तरफ चले। जिनके पास खर्चे के लिए रुपया नहीं था उन्हें सरकारी खजाने से रुपया दिया गया। बहुत-से तो बेचारे रास्ते ही में मर गये और जो वहाँ पहुँचे वे घर की याद कर लौटने की इच्छा करने लगे। दौलताबाद में बादशाह ने नये महल, हवेलियाँ और बाजार तैयार कराये परन्तु लोगों को कुछ भी पसन्द न आया। लाचार होकर बादशाह ने फिर लौटने का हुक्म दिया। बेचारे दिल्ली निवासी अनेक कष्ट सहते हुए अपने घरों को चल पड़े।

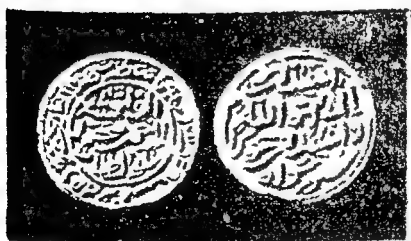
बादशाह ने दिल्ली को आबाद करने की बहुत कोशिशें  
वेकार हुईं। दिल्ली की पुगनी रोज़ाना जाती रही और प्रजनन  
हो गये।

देवगिरि को राजधानी बनाने में बादशाह ने समय  
नहीं लिया। यह ठीक है कि देवगिरि उसके राज्य के  
परन्तु वहाँ से उत्तर के देशों का प्रबन्ध होता कठिन था।  
बादशाह देवगिरि में रहता तो मुगल बार-बार हमले करते  
उत्तरी हिन्दुस्तान को बर्बाद कर देते। इसके अलावा हिन्दुओं  
की भी स्वाधीन होने का मौका मिल जाता।

ताँबे का सिक्का—मुहम्मद को अपना खजाना बढ़ाने की  
इच्छा थी। एक तो वह उदार ऐसा था कि जो लोग उसके दरबार  
आते थे उन्हें वह लाखों रुपया देता था। दूसरे, उसे देश की जीने  
की भी इच्छा थी। उसने एक बड़ी फौज जमा की जिसका खर्च  
चलाने के लिए रुपये की जरूरत थी। रुपया बढ़ाने की उसने  
नई तदवीर निकाली। उसने ताँबे का सिक्का चलाया और हुक्म  
दिया कि यह सिक्का चाँदी-सोने के सिक्कों के बदले में लि  
जाय। अब क्या था, सबको नये सिक्के बनाने की सनक सर्क  
हुई। बादशाह का यह हुक्म तो था नहीं कि ताँबे के सिक्के केवल  
सरकारी टकसाल में बनाये जायें। लोग अपने वर्तनों को तोड़कर  
ताँबे के सिक्के बनाने लगे। चाँदी-सोने का लोप हो गया और बाजार  
में ताँबे के सिक्के ही दिखाई देने लगे। व्यापार बन्द हो गया।  
तब बादशाह ने खीझकर ताँबे के सिक्को को बन्द कर दिया और  
हुक्म दिया कि जो लोग चाहें उनके बदले में चाँदी-सोने के सिक्के



मुहम्मद तुगलक के ताँबे के सिक्के

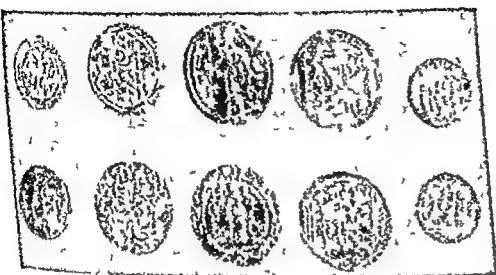


सोन के सिक्के

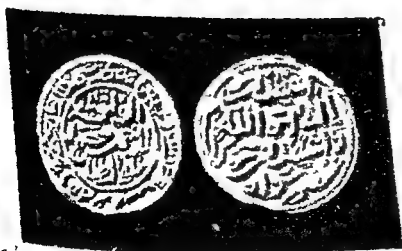
बादशाह ने दिल्ली को आबाद करने की बहुत कोशिश की परन्तु वेकार हुई। दिल्ली की पुरानी रीनक जाती रही और प्रजा अप्रसन्न हो गई।

देवगिरि को राजधानी बनाने में बादशाह ने समझ से काम नहीं लिया। यह ठीक है कि देवगिरि उसके राज्य के बीच में था परन्तु वहाँ से उत्तर के देशों का प्रबन्ध होना कठिन था। यदि बादशाह देवगिरि में रहता तो मुगल बार-बार हमले करते और उत्तरी हिन्दुस्तान को बर्बाद कर देते। इसके अलावा हिन्दू राजाओं को भी स्वाधीन होने का मौका मिल जाता।

**ताँवे का सिक्का**—मुहम्मद को अपना खजाना बढ़ाने की बड़ी इच्छा थी। एक तो वह उदार ऐसा था कि जो लोग उसके द्वार में आते थे उन्हें वह लाखों रुपया देता था। दूसरे, उसे देशों को जीतने की भी इच्छा थी। उसने एक बड़ी फौज जमा की जिसका खर्च चलाने के लिए रुपये की जरूरत थी। रुपया बढ़ाने की उसने एक नई तदवीर निकाली। उसने ताँवे का सिक्का चलाया और हुक्म दिया कि यह सिक्का चाँदी-सोने के सिक्कों के बदले में लिया जाय। अब क्या था, सबको नये सिक्के बनाने की सनक सवार हुई। बादशाह का यह हुक्म तो था नहीं कि ताँवे के सिक्के केवल सरकारी टकसाल में बनाये जायें। लोग अपने वर्तनों को तोड़कर ताँवे के सिक्के बनाने लगे। चाँदी-सोने का लोप हो गया और बाजार में ताँवे के सिक्के ही सिक्के दिखाई देने लगे। व्यापार बन्द हो गया। तब बादशाह ने खीझकर ताँवे के सिक्कों को बन्द कर दिया और हुक्म दिया कि जो लोग चाहें उनके बदले में चाँदी-सोने के सिक्के



मुहम्मद तुगलक के ताँवे के सिक्के



सोन के सिक्के





ले जायँ। शाही महल के सामने ताँबे के सिक्के के ढेर लग गये और कहते हैं कि वे बहुत दिन तक वहीं पड़े रहे। राज्य को बड़ी हानि पहुँची। खजाने का बहुत-सा रुपया बिना जरूरत बाहर निकल गया।

**खुरासान और चीन की चढ़ाई**—बादशाह विदेशियों का बड़ा आदर करता था। उसके द्वार में तुर्किस्तान, फारस, चीन, खुरासान आदि देशों के लोग रहते थे और इनाम पाते थे। खुरासान के सर्वोरो न बादशाह को अपने देश पर चढ़ाई करने के लिए उत्तेजित किया परन्तु कई कारणों से वह ऐसा करने से रुक गया। कुछ इतिहासकारों ने लिखा है कि उसने चीन पर भी चढ़ाई करने का प्रयत्न किया था। यह बात गलत है। उसने चीन को गतिन की कभी इच्छा नहीं की। हिमालय में कमायूँ, गढ़वाल प्रदेश आस-पास एक शक्तिशाली राज्य था जिस पर चढ़ाई की गई थी। राजा लडाई में हार गया और उसने कर देना स्वीकार किया। इससे है कि पहाड़ी देश में सेना को बड़ा कष्ट हुआ और हादिया ने बहुत से लोग को मार डाला।

**देश में अशान्ति का फैलना**—जैसा पहले कह चुके हैं बादशाह बड़ा जिद्दी था और छोटे-छोटे अपराधों के लिए भी धोर दंड देता था। इसलिए लोग उससे अप्रसन्न हो गये। यषों न के कारण देश में अनाज महँगा हो गया और प्रजा दुख से बलविलाने लगी। बादशाह ने अनाज बँटवाया, तक्रावी बाँटी, कुएँ खुदवाये परन्तु प्रजा को चैन न मिला। राज्य इतना बढ़ गया था कि खजाना यथोचित प्रबन्ध न हो सका। सृचों में विद्रोह होने लगा।

जब तक सुलतान एक विद्रोह को दबाता था तब तक दूसरा खड़ा हो जाता था। बंगाल पहले ही स्वार्थीन हो गया था। मालवा, गुजरात, सिन्ध में भी बलवा होने लगा। जब दक्षिण में उपद्रव आरम्भ हुआ तब बादशाह को दम लेने की भी फुर्सत न मिली। सन् १३३६ ई० में विजयनगर के हिन्दूराज्य की नींव पड़ी और उसमें दक्षिण का बहुत-सा भाग शामिल हो गया। सन् १३४० ई० में देवगिरि मुहम्मद तुग़लक़ के हाथ से निकल गया। वहाँ अकाली ने विद्रोह किया और हसनकांगू ने वहमनी-राज्य की नींव डाली। गुजरात के उपद्रव को दबाने का बादशाह ने बहुत प्रयत्न किया परन्तु उसे सफलता न हुई। वह जगह-जगह मारा-मारा फिरा परन्तु विद्रोहियों का जोर बढ़ता ही गया। अन्त में एक विद्रोही का पीछा करते-करते वह सिन्ध में पहुँचा और वहाँ ठट्टा के पास सन् १३५१ ई० में बीमार होकर मर गया।

**मुहम्मद की विफलता**—मुहम्मद कट्टर मुसलमान नहीं था। वह सुल्ला-भौलवियों की कुछ भी परवाह नहीं करता था। इसलिए वे उससे अप्रसन्न रहते थे। उसने विदेशियों को बड़े बड़े ओहदों पर रक्खा था और ये लोग हमेशा विद्रोह किया करते थे। बादशाह क्रोधी और उतावला था। वह चाहता था कि मेरी आज्ञा का शीघ्र पालन हो। ये आज्ञायें बड़ी कठिन होती थीं। यही कारण है कि उसे अपनी आशाओं के विरुद्ध सुख के बदले दुःख उठाना पड़ा। साम्राज्य का विस्तार इतना बढ़ गया था कि दिल्ली से उत्तक प्रबल नहीं हो सकता था। वीर होकर मुग़लों को घूस देना, योग्य और बुद्धिमान् होकर बिना सोचे-समझे राजधानी बदल देना और तब

का सिक्का चलाना इत्यादि कामों से प्रकट होता है कि मुहम्मद तुग़लक़ में भिन्न भिन्न प्रकार के गुण मौजूद थे और वह अस्थायी प्रकृति का मनुष्य था।

**इन्वतूता**—मुहम्मद के समय में अफ़्रीका-निवासी इन्वतूता नामक यात्रा हिन्दुस्तान में आया था। वह ८ वर्ष तक हिन्दुस्तान में रहा। उसने बादशाह के राज्य-प्रबन्ध और दरबार का पूरा हाल लिखा है। बादशाह ने उसे दिल्ली का काज़ी नियुक्त किया था और अपना दूत बनाकर चीन को भेजा था।

**फ़ीरोज़शाह तुग़लक़** (सन् १३५१-८८ ई०)—मुहम्मद के कोई लड़का नहीं था इसलिए उसने अपने चचेरे भाई फ़ीरोज़ को अपना वारिस नियत किया था। फ़ीरोज़ अमीरों की सलाह से ४२ वर्ष की अवस्था में गद्दी पर बैठा और उसने सन् १३८८ ई० तक राज्य किया।

फ़ीरोज़ का स्वभाव अच्छा था। वह दीन-दुखियों की सदैव सहायता करता था। परन्तु वह मुहम्मद की तरह न वीर था न विद्वान्। वह अपने मज़हब का पावन्द था और कुरान के नियमों पर चलता था। मुल्ला-मोलवियों की सलाह के बिना वह कोई काम नहीं करता था। वह सादगी से जीवन व्यतीत करता था और कम खर्च करता था। उसने एक पुस्तक लिखी है जिसका नाम “फतूहाये फ़ीरोज़शाही” है। इसमें उसके जीवन-चरित्र का वर्णन है।

**फ़ीरोज़ की लड़ाइयाँ**—फ़ीरोज़ अलाउद्दीन और मुहम्मद की तरह न योग्य था, न वीर। वह शान्ति चाहता था और लड़ने से डरता था। दक्षिण से तो वह बिलकुल हाथ ही धो बैठा; उत्तरी

हिन्दुस्तान में भी उसने कड़े सूबे खो दिये । उसने दो बार बङ्गाल पर चढ़ाई की परन्तु लाचार होकर सन्धि कर ली । बङ्गाल स्वाधीन हो गया । इसके बाद उसने नगरकोट पर चढ़ाई की और उसे जीत लिया । लूट का बहुत-सा माल मुसलमान-सेना के हाथ लगा । फीरोज की अन्तिम चढ़ाई सिन्ध में ठट्टा पर हुई । वह एक बड़ी सेना लेकर वहाँ गया । ठट्टा का राजा हार गया और उसने दिल्ली की अधीनता स्वीकार कर ली ।

**शासन-प्रबन्ध**—फीरोज शान्ति चाहता था । इसलिए उसने शासन-सुधार की ओर अधिक ध्यान दिया । उसने जागीर की प्रथा को फिर से चलाया, बहुत-से अनुचित कर बन्द कर दिये, खेती की सुविधा के लिए नहर खुदवाई और कानून को नरम बनाया । इनके अलावा उसने प्रजा की भलाई के बहुत-से काम किये । उसने मदर्स और अस्पताल खोले, रुड़कें बनवाई और दीन मनुष्यों के लिए भोजनालय स्थापित किये । उसने गरीब मुसलमानों की बीमारियों के विवाह कराये, दीनों की शिक्षा और बे-रोजगार लोगों की जीविका का प्रबन्ध किया । गुलामों की देखभाल के लिए एक नवीन महकमा खोला गया । उनको राज्य से बर्ज़ीफे दिये गये और उन्हें हर तरह की शिक्षा दी गई । जिन लोगों ने मुहम्मद तुगलक के समय में कष्ट सहें थे उनके साथ दया का वत्ताव किया गया और जिनका धन छीन लिया गया था उन्हें धन देकर सन्तुष्ट किया गया । कड़ी सजा देना, लोगों के हाथ-पैर आदि काटना उसने बिलकुल बन्द कर दिया । फीरोज ने बहुत-सी नई इमारतें बनवाई और पुरानी इमारतों की मरम्मत कराई । उसने बहुत-से दौलत और कुएँ खुदवाये जिनसे

पानी की सुविधा हुई। बाग लगाने का भी उसे बड़ा शौक था। कहते हैं कि दिल्ली के आस-पास उसने १,२०० बगीचे लगवाये थे, जिनसे राज्य को अच्छी आमदनी होती थी।

**दिल्ली-राज्य की अवनति**—फ़ीरोज़ ने ३८ वर्ष तक राज्य किया परन्तु वह दिल्ली सल्तनत को मज़बूत न बना सका। जागीर की प्रथा से राज्य को बड़ी हानि पहुँची। गुलामों की संख्या बढ़ गई और वे बग़ावत का इरादा करने लगे। मुसलमान भी वैसे उत्साही नहीं रहे, जैसे वे अलाउद्दीन के समय में थे। फ़ीरोज़ स्वयं वीर नहीं था और लड़ाई से उसे अरुचि थी। इसका नतीजा यह हुआ कि मुसलमानी राज्य का भय लोगों के दिल से जाता रहा और साम्राज्य दिन पर दिन दुबेल होने लगा।

फ़ीरोज़ के मरते ही (सन १३८८ ई०) दिल्ली-राज्य छिन्न-भिन्न होने लगा। सूबेदार स्वाधीन होने लगे और अपने अपने राज्य बनाने लगे। उधर दिल्ली की गद्दी के लिए राजवंश के लोग आपस में खूब लड़ रहे थे। कभी कभी तो ऐसा हुआ कि एक ही समय दिल्ली में दो बादशाह राज्य करने लगे। सल्तनत की शान-शौकत जाती रही। ग़ोआव के हिन्दुओं ने विद्रोह का झंडा खड़ा किया और कर देना बन्द कर दिया। जिस समय दिल्ली-राज्य की यह दशा थी तैमूर ने हमला किया और उसकी बची-खुची शान को मिट्टी में मिला दिया।

**तैमूरलंग का हमला**—(सन १३९८-९९ ई०) तैमूर तुर्किस्तान का बादशाह था। उसने पहले मध्य-एशिया में अपनी धाक जमाई और फिर एक बड़ी सेना लेकर फारस, अफ़ग़ानिस्तान को फ़तह

करता हुआ वह हिन्दुस्तान आ पहुँचा। इस समय फ़ीरोज़ का पोता महमूद तुग़लक़ दिल्ली का बादशाह था।

तैमूर का उद्देश्य हिन्दुस्तान को लूटना और अपने दीन का प्रचार करना था। इसकी पूर्ति के लिए उसने लाखों आदमियों का खून बहाया और शहरों और गाँवों को उजाड़ दिया। दिल्ली के पास पहुँचकर उसने एक लाख कैदियों को जिनकी उम्र १५ वर्ष से अधिक थी क़त्ल करवा डाला। उसे डर था कि कहीं कैदी शत्रु से न मिल जायें। महमूद ने एक दूदी-दूदी सेना लेकर तैमूर का सामना किया। परन्तु हार गया और उसकी सेना भाग गई।

तैमूर ने दिल्ली नगर में प्रवेश कर तीन दिन तक लूट मार की और लोगों को क़त्ल किया। दिल्ली से वह मेरठ और हरिद्वार की तरफ़ बढ़ा और फिर कांगड़ा और जम्मू के रास्ते से अपने देश की लौट गया।

तैमूर के हमले ने दिल्ली-राज्य को नष्ट कर दिया। देश का केवल धन ही बाहर नहीं चला गया, बल्कि चारों तरफ़ अराजकता फैल गई जिससे प्रजा को बड़ा कष्ट हुआ। अकाल और प्लेग ने पंजाब और दिल्ली के लोगों को ध्वंस कर दिया। तातारी सिपाही बहुत दिनों तक हिन्दुस्तान में नहीं ठहरे परन्तु उनके कारण लोगों को बड़े दुःख उठाने पड़े। सारे देश में 'उपद्रव' होने लगे। दिल्ली सुलतान की शक्ति का नाश हो गया और ऐसी दशा में सूबा के हाकिम स्वाधीन हो गये और मनमाना करने लगे।

# तैमूर के आक्रमण के समय का भारत



तैमूर के आक्रमण का मार्ग ---



### अभ्यास

- १—गयामुद्दीन तुगलक को दिल्ली का राज्य किस प्रकार मिला।  
उसके बारे में आप क्या जानते हैं ?
  - २—मुहम्मद तुगलक के चरित्र का वर्णन करो ।
  - ३—मुहम्मद के राज्य का विस्तार कहां तक था ? नकशा खींच कर दिखाओ ।
  - ४—मुहम्मद ने देवगिरि को राजधानी क्यों बनाया ? क्या ऐसा करने में उसने बुद्धिमानी की ?
  - ५—खजाने को बढ़ाने के लिए मुहम्मद ने क्या तदवीर की ? तब का सिक्का चलाने का क्या फल हुआ ?
  - ६—मुहम्मद के समय में देश में अशान्ति क्यों फैली ? कारण बताओ ।
  - ७—फीरोज तुगलक का चरित्र वर्णन करो ।
  - ८—फीरोज के समय में दिल्ली सल्तनत क्यों घट गई ?
  - ९—फीरोज के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो । प्रजा की भलाई के लिए उसने क्या काम किये ?
  - १०—फीरोज की मृत्यु के बाद दिल्ली-राज्य की क्यों अवनति हो गई ?
  - ११—तैमूर कौन था ? उसने हिन्दुस्तान पर क्यों हमला किया ?
  - १२—तैमूर के हमले का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा ?
-

## अध्याय १६

### भारत के नये स्वाधीन राज्य

#### (१) उत्तरी भारत

**बंगाल**—फीरोज तुगलक के समय में बंगाल स्वाधीन हो गया था। बंगाल में कई प्रतापी बादशाह हुए। इनमें हुसैनशाह (सन् १४९३-१५१३ ई०) और नुसरतशाह (सन् १५१९-३२ ई०) अधिक प्रसिद्ध हैं। हुसैनशाह ने दिल्ली के बादशाहों से खूब लड़ाई की परन्तु अन्त में सन्धि कर ली। नुसरतशाह वीर योद्धा था और विद्वानों का आदर करता था। उसके समय में हिन्दू-धर्म और साहित्य की अच्छी वृद्धि हुई।

**जौनपुर**—जौनपुर शहर फीरोज तुगलक ने अपने भाई सुहस्रतुगलक की यादगार में बसाया था। फीरोज की मृत्यु के बाद यहाँ भी उसके एक गुलाम ने स्वाधीन राज्य स्थापित कर लिया था। जौनपुर के बादशाहों में इब्राहीमशाह और हुसैनशाह अधिक प्रसिद्ध हैं। इब्राहीम विद्या प्रेमी था। उसके समय में जौनपुर मुसलमानी विद्या का केन्द्र हो गया और कई सुन्दर इमारतें बनीं। हुसैनशाह ने दिल्ली में लोदी सुलतानों से खूब लोहा लिया परन्तु अन्त में उसकी हार हुई और जौनपुर दिल्ली-राज्य में मिला लिया गया।

**मालवा**—मालवा में सन् १४०१ ई० दिलावरखॉ गोरी ने अपना स्वाधीन राज्य स्थापित किया था। मालवा के बादशाहों में महमूद खिलजी (सन् १४३६-६९ ई०) का नाम अधिक प्रसिद्ध है। वह

बड़ा वीर था। उसने चित्तौर के रानाओं के साथ खूब युद्ध किया और दिल्ली, जौनपुर, गुजरात और दक्षिण के मुसलमान वादगारों से भी टक्कर ली।

**गुजरात**—गुजरात में सन् १४०१ ई० में जकरखाँ नाम का सूबदार ने स्वाधीन राज्य स्थापित किया था। अहमदशाह (सन् १४११ ई०) और महमूद बीगड़ (सन् १४५८-१५११ ई०) के समय में गुजरात-राज्य ने बड़ी उन्नति की। महमूद बीगड़ ने मेवाड़ के राजा के साथ युद्ध किया और पुतंगालियों को देश से बाहर निकालने का काम किया। गुजरात के सुलतानों से राजपूत राजाओं की बराबर लड़ाई होती रहती थी। बहादुरशाह के समय में गुजरात-राज्य का यहाँ तक ज़ार बढ़ा कि मालवा और चित्तौर भी उसमें शामिल हो गये। सन् १५७२ ई० में गुजरात को मुगल-सम्राट् अकबर ने जीत कर अपने राज्य में मिला लिया।

**खानदेश**—खानदेश में फरूक़ोवंश के मुसलमानों का एक छोटा-सा राज्य था। असीरगढ़ का प्रसिद्ध किला इसी राज्य में था। खानदेश की स्वाधीनता बहुत दिन तक कायम रही। सन् १६०१ ई० में अकबर ने इस राज्य को जीत लिया।

**राजपूताना**—राजपूत-राज्यों में चित्तौर इन समय सबसे बलवान् राज्य था। तुम पहले पढ़ चुके हो कि चित्तौर को अलाउद्दीन खिलजी ने जीत लिया था। अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद दिल्ली-राज्य के कमजोर होने पर राना हम्मीर ने फिर अपनी शक्ति बढ़ा ली और चित्तौर पर अधिकार स्थापित कर लिया। हम्मीर मीर्जादिया-वंश में से था। इन वंश में अनेक प्रतापी राजा हुए। इनमें

राना कुम्भा और राना साँगा अधिक प्रसिद्ध हैं। राना कुम्भा वीर बौद्ध था और विद्वान् भी था। उसने चित्तौर की प्रातिभा को खूब बढ़ाया। उसके बाद राना साँगा के समय में चित्तौर हिन्दुस्तान के प्रसिद्ध राज्यों में गिना जाने लगा। राना साँगा का हाल तुम आगे चलकर पढ़ोगे।

## (२) दक्षिण के स्वाधीन राज्य

**बहमनी राज्य**—पहले कह चुके हैं कि सन् १३४७ ई० में दक्षिण में हसनकांगू नामक अफगान ने अपना स्वाधीन राज्य स्थापित कर लिया था। गुलबर्गा को उसने अपनी राजधानी बनाया। हसन-कांगू फारस के बादशाह बहमनशाह के वंश से था। इसी लिए उसके वंशज बहमनी कहलाने लगे।

किरिस्ता नामक मुसलमान इतिहासकार ने लिखा है कि हसन गिल्ली में गंगू नामक ब्राह्मण ज्योतिषी के यहाँ नौकर था। एक दिन उसे हल जोतते समय खेत में गड़ा हुआ धन मिला। उसने जाकर सब अपने स्वामी को दे दिया। ज्योतिषी मुहम्मद तुगलक के दरबार में आया जाया करता था। उसने बादशाह से हसन की ईमानदारी की प्रशंसा की और उसे सवारो में भर्ती करा दिया। यह सब क्या कपोल-कल्पित है। इसका कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं। हसन किमी ब्राह्मण के यहाँ नौकर नहीं था और बहमनी शब्द का ब्राह्मण शब्द से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। असल में हसन अफगान था और मुहम्मद तुगलक की सेना में नौकर था। धीरे-धीरे वह सवार का सवार हो गया और उच्च पद पर पहुँच गया।

वहमनी-वंश का राज्य कभीव १८० वर्ष तक रहा। इस वंश में कई प्रतापी राजा हुए। उन्होंने विजयनगर के राजाओं के साथ बहुत सी लड़ाइयाँ लड़ीं। वहमनी राज्य में दक्षिणी और विदेशी अन्तों के दो दल थे। इनसे आपस में सदैव लड़ाइयें रहती थीं। इन्हीं के षड्यन्त्रों के कारण राज्य दुर्बल हो गया। हुमायूँ बादशाह के मंत्री ख्वाजा महमूद गावान ने राज्य की दशा को मँभालने की कोशिश की। महमूद की बुद्धिमत्ता, दानशीलता, और उदारता की सब इतिहासकार प्रशंसा करते हैं। वह सादगी से जीवन व्यतीत करता था और अपना सारा धन परोपकार में खर्च करता था। उसने प्रजा के हित के लिए मदर्स और अस्पताल खुलवाये। शासनसुधार के लिए उसने राज्य के भिन्न-भिन्न महकमा का फिर से संगठन किया। उसने बीदर में एक बड़ा मदर्सा बनवाया और वहाँ उत्तम पुस्तकों का संग्रह किया परन्तु ऐसा स्वार्थरहित राजभक्त और प्रजा के हितैषी होते हुए भी उसके शत्रुओं ने उसके विरुद्ध षड्यन्त्र रचा। उनके कहने से मुहम्मदशाह तृतीय ने सन् १४८१ में उसे एक भूठा ढोप लगाकर मरवा डाला। मंत्री के मरते ही असीरों ने विद्रोह करना आरम्भ किया। थोड़े ही दिनों बाद वहमनी राज्य पाँच छोटो-छोटी रियासतों में विभाजित हो गया। इनके नाम हैं—

अहमदनगर, बीजापुर, गोलकुंडा, बीदर, बरार\* ।

- 
- \* ( १ ) अहमदनगर—निजामगाह ( ४ ) बीदर—बीरदर  
 ( २ ) बीजापुर—आदिलगाह ( ५ ) बरार—इनादर  
 ( ३ ) गोलकुंडा—कुतुबशाह

विजयनगर राज्य—दक्षिण का शक्तिशाली हिन्दू राज्य, जो हमेशा बहमनी सुलतानों का मुकाबला करता था, विजयनगर था। इस राज्य की नींव सन् १३३६ ई० में हरिहर और बुक्क नामक दो भाइयों ने डाली थी। धीरे-धीरे यह राज्य कृष्णा नदी से कुमारी अन्तरीप तक फैल गया और हौयसल, चोल, पांड्य वंशों के राज्यों का बहुत-सा भाग उसमें मिल गया। आज-कल का मद्रास सूबा और मैसूर-राज्य विजयनगर-राज्य ही में शामिल थे।

पन्द्रहवीं शताब्दी में विजयनगर दक्षिण के सब राज्यों में बल-शाली था। इस राज्य में हिन्दुओं की विद्या और कला की बड़ी उन्नति हुई। वैष्णव-धर्म का भी खूब प्रचार हुआ। शासन-प्रबन्ध अच्छा था। प्रजा सुख से रहती थी। कर अधिक नहीं लिया जाता था। सन् १४४३ ई० में फारस का राजदूत अब्दुलरज्जाक विजयनगर आया। वह लिखता है कि विजयनगर में बड़े सुन्दर और विशाल भवन थे। नगर कइ मील के बीच में फैला हुआ था। चारों तरफ पक्की दीवारें बनी हुई थीं। बाजारों में बड़ी चहल पहल रहती थी। व्यापार खूब होता था। प्रजा को अपना धर्म पालने की पूरी स्वतंत्रता थी।

विजयनगर का सबसे प्रतापी राजा कृष्णदेव राय (सन् १५०९-२९) हुआ। उसने राज्य का विस्तार बढ़ाया और मुसलमानों का युद्ध में हराया। कृष्णदेव राय की मृत्यु के बाद विजयनगर का पतन आरम्भ हो गया। सदाशिव राय के समय में राज्य का सारा काम उसका मंत्री रामराजा करने लगा। रामराजा बड़ा धमंटी था। उसके अनुचित



राज्य से मुसलमान अस्तित्व हो गये। अहमदनगर, बीजापुर, बीकानेर और हैदराबाद ने मिलकर विजयनगर पर चढ़ाई की। १५६५ ई. में बेल्लिकोट नामक स्थान पर घोर लड़ाई हुई। मुसलमान जीता और उसका सिर काट डाला गया। कहते हैं कि इस लड़ाई में एक लाख हिन्दू मारे गये। मुसलमानों ने विजयनगर के लड़ाखाने, मन्दिर और महल तोड़ डाले और प्रजा को बर्बर किया।

लड़ाई का लड़ाई ने हिन्दुओं की शक्ति का नाश कर डाला। भारत के अधीन राज्य स्वाधीन हो गये। परन्तु इस जीत से भारत को अधिक लाभ न हुआ। जब तक विजयनगर राज्य मुसलमान बादशाह सदैव युद्ध के लिए तैयार रहे। परन्तु प्रजा होने पर वे आलसी हो गये और उनकी फौजी तारतम्य गिर गई। आपस में ईर्ष्या, द्वेष पैदा होने के कारण वे एक-दूसरे में लड़ने लगे। अन्त में इसका परिणाम यह हुआ कि दिल्ली बादशाह ने इन दक्षिणी राज्यों को जीतकर अपने राज्य में मिला दिया।

### अभ्यास

- १—तैमूर के हमले के बाद उत्तरी भारत में कौन कौनसे स्वाधीन राज्य बने ?
- २—बिनाह दिल्ली-राज्य ने कब अलग हो गया ?
- ३—बहमनी राज्य कब और किन तरह स्थापित हुआ ?
- ४—हमनकांगू कौन था ? उसकी वास्तविकता क्या जानते हैं ?
- ५—महमूद गावान ने बहमनी राज्य के लिए क्या किया ?



- ६—विजयनगर राज्य की कब और कितने नौव डाली ?
- ७—गन्द्रहवीं शताब्दी में विजयनगर की क्या हालत थी ?
- ८—अब्दुलरज्जाक कौन था ? विजयनगर के बारे में उन्हें क्या लिखा है ?
- ९—विजयनगर के पतन का वर्णन करो ।
- १०—नालोकोट की लड़ाई कब हुई ? उसका दक्षिण के राज्यों पर क्या प्रभाव पड़ा ?
-

## अध्याय २०

### सैयद और लोदी-वंश

(सन् १४१४-१५२६)

सैयद-वंश—(सन् १४१४-५१) तैमूर हिन्दुस्तान से जाते समय मुलतान क सूबेदार खिज्रखाँ को अपना नायब बना गया था खिज्रखाँ सैयद था। उसने दिल्ली मे सैयद-वंश की स्थापना की। तुगलक-वंश के अन्तिम राजा महमूद के मरते ही खिज्रखाँ ने दिल्ली पर अपना अधिकार कर लिया। उसके वंशजों ने ३७ वर्ष तक राज्य किया। परन्तु उनमे ऐसा कोई न था जिसकी गिनती बड़े बादशाहों में की जाय। सैयदों के समय मे दोआब मे बड़ा उपद्रव हुआ। राजपूतों ने कर देना बन्द कर दिया और बगावत की। इस वंश का अन्तिम बादशाह आलमशाह ऐसा निकम्मा निकला कि वह दिल्ली को छोड़कर वदायूँ मे रहने लगा। ऐसी दशा मे उसक एक सार्दार बहलोल लोदी ने सन् १४५१ ई० मे राज्य पर अधिकार कर लिया। यही बहलोल लोदी-वंश का पहला बादशाह है।

लोदी-वंश—बहलोल लोदी—(सन् १४५१-८९) बहलोल लोदी अफगान था। दिल्ली की गद्दी पर बैठते ही उसने अफगानों को बुलाया और उन्हें बड़े-बड़े ओहदे दिये। बहलोल सीधा आदमी था। बादशाह होने पर भी वह कभी राजसिंहासन पर नहीं बैठा और न उसने बादशाहों की-सी कभी शान शौकत दिखाई। जौनपुर के सुलतान हुसैनशाह शर्की पर बहलोल ने कई धार चढ़ाई की। अन्त में उसकी हार हुई और जौनपुर-राज्य दिल्ली-राज्य में मिला लिया गया।

**सिकन्दर लोदी**—(सन् १४८९-१५१७) बहलोल की मृत्यु के बाद उसका छोटा लड़का सिकन्दर गद्दी पर बैठा। वह बड़ा रोबदार बादशाह था। उसने अफगान सर्दारों को दबाकर रक्त्वा और काबुल करने से रोका। हुसैनशाह शर्की पर भी उसने चढ़ाई की और उसे हराकर बिहार और तिरहुत को अपने राज्य में मिलाया। राजपूत राजाओं पर निगरानी रखने के लिए उसने राजधानी दिल्ली से हटाकर आगरे कर ली। आगरा शहर की उसी के समय में नींव पड़ी। सिकन्दर कट्टर मुसलमान था। उसने धार्मिक जोश में आकर कभी कभी हिन्दुओं के साथ अनुचित बर्ताव भी किया। परन्तु वह शासन करने में कुशल था। सूबेदारों के हिसाब-किताब को वह स्वयं देखता था। उसके समय में अनाज सस्ता था और दैनिक मनुष्यों को भोजन आसानी से मिल जाता था। राज्य की ओर से खेतों की उन्नति का प्रयत्न किया जाता था। बादशाह हर सप्ताह दैनिक, असहाय लोगों की एक फिहरिस्त बनवाता था और उन्हें छह महीने के लिए खाने का सामान देता था। देश में अमन-चैन था। चार डाकुओं का भय बहुत कम था। सन् १५१७ ई० में सिकन्दर की मृत्यु हो गई।

**इब्राहीम लोदी** (सन् १५१७-२६)—सिकन्दर के बाद उसका बड़ा लड़का इब्राहीम गद्दी पर बैठा। इब्राहीम एक बहादुर नौजवान था परन्तु बादशाहत पाकर उसका दिमाग ऐसा फिर गया कि वह अफगानों का निरादर करने लगा। जब दे उसके दरबार में आते थे तब वह उन्हें हाथ जोड़े खड़ा रखता था और बोलने नहीं देता था। अफगान स्वामिमानी होत हैं। वे इस बर्ताव को न सह सके। अगस्त

होकर उन्होंने सुलतान के चंगुल से निकलने का इरादा किया। पंजाब के सूबेदार दौलतख़ाँ लोदी ने काबुल के बादशाह बाबर के पास खबर भेजी कि आप हिन्दुस्तान पर चढ़ाई कीजिए और दिल्ली की गद्दी पर बैठिए। बाबर भला कब ऐसा अवसर पाकर चूकनेवाला था। उसने दौलतख़ाँ का निमंत्रण स्वीकार कर लिया और हिन्दुस्तान पर चढ़ाई करने की तैयारी कर दी। इसका हाल तुम आगे चल कर पढ़ोगे।

### अभ्यास

- १—बहमोल लोदी को दिल्ली-राज्य किस तरह मिला ?
  - २—सिकन्दर लोदी कैसा बादशाह था ? उसके शासन-प्रबन्ध के विषय में क्या जानते हो ?
  - ३—लोदी-वंश के पतन का कारण बताओ।
  - ४—आगरा शहर को किसने बसाया ?
-

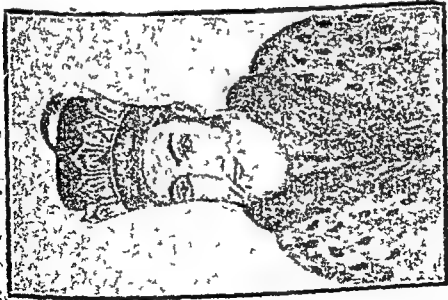
## अध्याय २१

### भारतीय समाज, साहित्य और कला

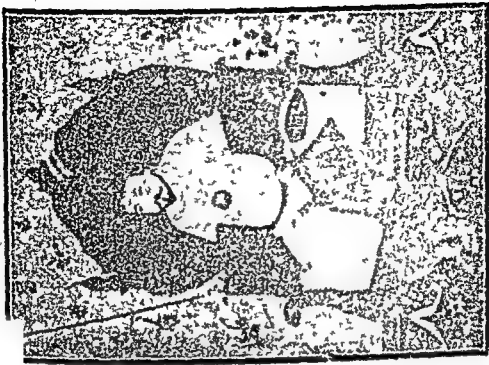
सामाजिक दशा—मुसलमान अन्य विदेशियों की तरह भारतवर्ष के निवासियों में खप नहीं गये परन्तु उनकी सभ्यता का हिन्दू समाज पर गहरा प्रभाव पड़ा। हिन्दुओं की रहन-सहन वेश-भूषा में कर्कश आ गया। पास पास रहने से मुसलमानों ने भी हिन्दुओं की बहुत-सी बातें ग्रहण कर ली। हिन्दुओं की जाति-व्यवस्था की तरह ये भी शेख, सैयद, मुगल, पठान का भेद मानने लगे।

यो तो हिन्दू प्राचीन काल से मानते आये हैं कि ईश्वर एक है और मनुष्य को उसी की पूजा करनी चाहिए। परन्तु अब हिन्दू महात्माओं ने भक्ति पर अधिक जोर दिया और जाति पाँत के भेद को व्यर्थ बतलाया। इन महात्माओं में रामानुज, रामानन्द, कबीर, नानक, बल्लभाचार्य और चैतन्य अधिक प्रसिद्ध हैं। रामानुज स्वामी का जन्म दक्षिण में हुआ। उन्होंने विष्णु की पूजा का प्रचार किया। रामानन्द स्वामी ने राम-सीता की भक्ति का उपदेश किया और कहा कि जाति मोक्षप्राप्ति में बाधा नहीं डाल सकती। स्वामी जी के शिष्यों में छोटी जातियों के भी लोग थे। वे उनके साथ वैसा ही बर्ताव करते थे जैसा बड़ी जाति के शिष्यों के साथ। रामानन्दी मत के माननेवालों का मुख्य ग्रन्थ नाभा जी का भक्तमाल है। इसमें वैष्णव महात्माओं के जीवनचरित्रों का वर्णन है।

सिकन्दर लोदी



तमूर



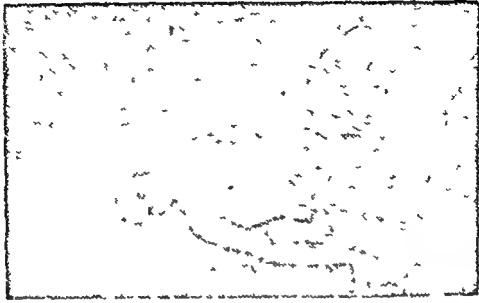




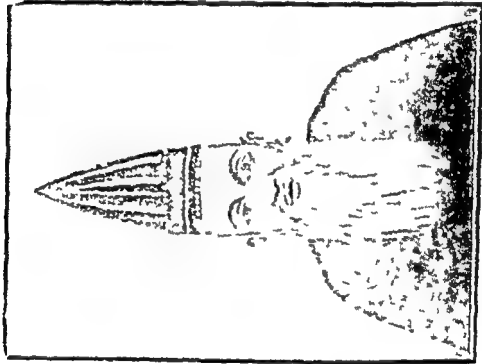
श्री राक्षसाचार्य



चेतन्य



कबीर



नानक



रामानन्द के शिष्यों में कवीर सबसे प्रसिद्ध हुए। इनका जन्म पन्द्रहवीं शताब्दी में हुआ। कवीर जी स्वभाव से ही बड़े धर्मोत्सा और ईश्वरभक्त थे। उन्होंने भी एक निराकार ईश्वर की उपासना पर जोर दिया और मूर्तिपूजा की निन्दा की। उन्होंने हिन्दू-मुसलमानों को उपदेश किया, उनकी बुराइयों को बतलाया और भक्ति और सच्चरित्रता पर बड़ा जोर दिया। कवीर के उपदेशों का संग्रह उनके बीजक में है जो अब तक पढ़ा जाता है।

गुरु नानक भी इस युग के एक महात्मा हो गये हैं। सिक्ख-धर्म के चलानेवाले वे ही हैं। इनका जन्म १५ वीं शताब्दी में पंजाब में तालवन्दी नामक ग्राम में हुआ था। गुरु नानक कहते थे कि हिन्दू-मुसलमानों का ईश्वर एक ही है और जाति पॉति का भेद व्यर्थ है। नानकजी के उपदेशों का संग्रह ग्रन्थसाहब में है। ग्रन्थसाहब को सिक्ख लोग अपनी पवित्र, धार्मिक पुस्तक समझते हैं।

श्रीवल्लभाचार्य और चैतन्य स्वामी ने भी भक्ति का उपदेश किया। वल्लभ स्वामी तैलंग ब्राह्मण थे। उनका दर्शण में जन्म हुआ था। वे कृष्ण को ईश्वर का अवतार मानते थे और कहते थे कि मनुष्य संसार में रहता हुआ भी मोक्ष पा सकता है। भक्तों में जाति-पॉति का भेद नहीं। जो ईश्वर से सच्चा प्रेम करता है वही मुक्ति का अधिकारी है, चाहे किसी जाति का क्यों न हो।

चैतन्य महाप्रभु का जन्म बंगाल में नदिया (नवद्वीप) नामक स्थान में मग १४८५ ई० में हुआ था। २५ वर्ष की अवस्था में उन्होंने संन्यास ले लिया। उन्होंने कृष्ण की भक्ति का उपदेश किया और कहा कि कृष्ण के उपासक सब एक समान हैं। उनमें जाति-पॉति का भेद न

होना चाहिए। चैतन्य के उपदेशों का बंगाल में बड़ा प्रभाव पड़ा और वैष्णव-धर्म में एक नई शक्ति आ गई।

इन महात्माओं की शिक्षा से प्रकट होता है कि हिन्दू-मुसलमानों में अब मेल हो चला था। धीरे-धीरे दोनों समझने लगे थे कि हमारा ईश्वर एक ही है। हिन्दू मुसलमान पीरों की पूजा करने लगे और मुसलमान हिन्दुओं के देवी-देवताओं का आदर करने लगे। भक्ति के उपदेशों का दोनों पर प्रभाव पड़ा।

**साहित्य**—मुसलमानों के आने से भारत में एक नये साहित्य का विकास हुआ। फारसी में अमीर खुसरो ने अद्भुत कविता की। इतिहास के भी बहुत-से ग्रन्थ लिखे गये। मुसलमान संस्कृत-भाषा का आदर नहीं करते थे, इसलिए संस्कृत-साहित्य की उन्नति रुक गई। परन्तु मिथिला में संस्कृत-भाषा की अच्छी उन्नति हुई। बंगाल में जयदेव ने अपना गीतगोविन्द इसी काल में लिखा।

हिन्दी-भाषा को इस काल में बड़ा प्रोत्साहन मिला। कबीर, नानक, दादूदयाल और विद्यापति ठाकुर ने अपनी कृतियों से हिन्दी-साहित्य के भण्डार को बढ़ाया।

**कला**—इस काल में शिल्प और कला की भी अच्छी उन्नति हुई। कुतुबमीनार, तुगलकाबाद का किला, गयासुद्दीन तुगलक का मेकवरा अलाउद्दीन खिलजी का दवाजा इस काल की प्रसिद्ध इमारतों में से हैं। इनकी विशेषता इनकी मजबूती है। इनमें ऐसा बारीक और सुन्दर काम नहीं है जैसा मुगल-काल की इमारतों में। बंगाल, जौनपुर, गुजरात के बादशाहों को भी इमारत बनाने का बड़ा शौक था। उनके बनाये हुए महल और मसजिदें अब तक मौजूद हैं। जौनपुर



## अध्याय २२

### मुगलराज्य का स्थापित होना—बाबर

बाबर का प्रारम्भिक जीवन—तुम पहले पढ़ चुके हो कि इब्राहीम लोदी को लड़ाई में हराकर बाबर ने हिन्दुस्तान में अपना राज्य स्थापित किया था। यह बाबर कौन था और कहाँ से आया? बाबर तैमूर के वंश में से था। उसका बाप उमरशेख मिर्जा मध्य एशिया में फर्गाना नाम की एक छोटी-सी रियासत का मालिक था। जब बाबर ११ वर्ष का था, उसका बाप मर गया। राज्य का सारा बोझ उसके सिर पर आ पड़ा। उसके चचा भी राज्य की ताक में बैठे थे, इसलिए उनसे भी लड़ना पड़ा। बाबर ने तैमूर की राजधानी समरकन्द को लेने की इच्छा की। उसने तीन बार समरकन्द पर चढ़ाई की परन्तु अन्त में वह उसके हाथ से निकल गया। फर्गाना को भी बाबर के शत्रुओं ने छीन लिया। अब निराश होकर वह दाक्षिण की तरफ आया और सन् १५०४ ई० में उसने

---

नोट—बाबर के वंशज मुगल कहलाते हैं। परन्तु उनके लिए मुगल शब्द का प्रयोग करना ठीक नहीं है। मुमलमान इतिहासकारों ने मुगल शब्द का प्रयोग उन असभ्य लोगों के लिए किया है जो किसी समय मध्य-एशिया में रहते थे। ये मुमलमान होने में पहले बड़े निर्दयी थे और देशों में लूट-मार करते थे। इन्होंने दन्तुनमिश, बलबन, जलाउद्दीन के जमाने में हिन्दुस्तान पर भी हमले किये थे। धीरे धीरे मुगल तुर्कों से मिश्रित लगे और उनके साथ विवाह आदि करने लगे। बाबर का बाप तुर्क था और मा मंगोल जाति की थी। उसके वंशजों को तुर्क कहना ही उपयुक्त है।

**फनवाह (खानवा)\* का युद्ध (१५२७)**—राना ने बाबर से लड़ने के लिए एक लाख सना इकट्ठी की और वियाना की ओर कूच किया। बाबर भी अपनी सेना लेकर २१ फरवरी सन् १५२७ ई० को लड़ाई के मैदान में आ डटा। राजपूतों की विशाल सेना को देखकर मुगलों के होश उड़ गये। इसी समय काबुल से एक ज्योतिषी आया। उसने यह भविष्यवाणी की कि लड़ाई में बाबरशाह की जीत होना कठिन है। बाबर के सिपाही निराश हो गये और घर लौटने की इच्छा करने लगे। बाबर का जीवन लड़ने-भिड़ने ही में बीता था। वह कब हिम्मत हारनेवाला था। उसने इसी समय शराब छोड़ने की प्रतिज्ञा की और शराब पीने के कीमती वर्तन तुड़वा दिये। अपने सिपाहियों को इकट्ठा कर उसने उन्हें इस प्रकार समझाया :—

“सेनाध्यक्ष और मित्रो ! जो संसार में पैदा हुआ है, वह किसी न किसी दिन अवश्य मरेगा। शरीर अनित्य है। धर्म और आत्म-सम्मान की रक्षा के लिए प्राण देना अपेक्षा से कहीं अच्छा है। यदि इस लड़ाई में हमारी मृत्यु हुई तो धर्म के सेवकों में हमारी शिन्ती होगी और यदि हमारी विजय हुई तो हमारे धर्म का प्रचार होगा। ईश्वर की शपथ खाकर हमें प्रतिज्ञा करनी चाहिए कि हम न लड़ाई के मैदान से भागेंगे और न मृत्यु से डरेगे।”

इस शब्दों का सना पर बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ा। सबने कुशान पर हाथ रखकर शपथ खाई कि हम दीन के लिए अपने प्राण तक

\* आजकल इस गाँव को खानुआ कहते हैं। यह फतहपुर गीकरी से पाँचों दूर पर है।

बदला लेने के इच्छुक थे। दूसरे, राजपूतों से इब्राहीम को कोई मदद नहीं मिली। राना सांगा ने खुद बाबर को बुलाने के लिए अपना दूत भेजा था। तीसरे, बाबर का लड़ने का तरीका बहुत बढ़िया था, उसकी तोपों ने ऐसी आग बरसाई कि अफगान सेना का लड़ाई के मैदान से ठहरना कठिन हो गया।

**बाबर और राना संग्रामसिंह**—पानीपत की लड़ाई के बाद दिल्ली, आगरा तो बाबर के हाथ आगये परन्तु हिन्दुस्तान की बादशाहत अभी बहुत दूर थी। राजपूत जब अपनी स्वाधीनता को छोड़ने वाले थे। उनसे लड़े बिना बाबर किस तरह मारे हिन्दुस्तान का बादशाह हो सकता था। राजपूताना में इस समय मेवाड़ का राना संग्रामसिंह (सांगा) सबसे बोर और प्रतापी था। वह सैकड़ों लड़ाइयां में लड़ चुका था। लड़ाई में उसकी एक आँख, एक भुजा और दाँग जाती रही थी। उसके शरीर पर अस्सी घावों के चिह्न थे। उसकी तलवार के नामने दिल्ली, मालवा, गुजरात के मुलतान धरती थे। इसके अलावा उसकी सेना में ५०९ हाथी, अस्सी हज़ार घोड़े और अमूल्य पैदल थे। उसे दो र योद्धा का सामना करना कोई खेल नहीं था।

राना सांगा ने समझा था कि यदि लोदिया का नाश हो गया तो उसे अपना राज्य बढ़ाने में आसानी होगा। इसी लिए उसने बाबर से बात-चात की थी। परन्तु पानीपत की लड़ाई के बाद उसकी आँख मूल गई। बाबर हिन्दुस्तान में जमकर बैठ गया और राना को अपनी इच्छा पूरी करने की कोई आशा न रही। लाचार उसे युद्ध के लिए तैयार होना पड़ा।

कनवाह (खानवा)\* का युद्ध (१५२७)—राना ने बाबर से लड़ने के लिए एक लाख सना इकट्ठी की और वियाना की ओर कूच किया। बाबर भी अपनी सेना लेकर २१ फरवरी सन् १५२७ ई० को लड़ाई के मैदान में आ डटा। राजपूतों की विशाल सेना को देखकर मुगलों के होश उड़ गये। इसी समय काबुल से एक व्योतिषी आया। उसने यह भविष्यवाणी की कि लड़ाई में बादशाह की जीत होना कठिन है। बाबर के सिपाही निराश हो गये और घर लौटने की इच्छा करने लगे। बाबर का जीवन लड़ने-भिड़ने ही में बीता था। वह कब हारमत हारनेवाला था। उसने इसी समय शराब छोड़ने की प्रतिज्ञा की और शराब पीने के कीमती वर्तन तुड़वा दिये। अपने सिपाहियों को इकट्ठा कर उसने उन्हें इस प्रकार समझाया —

“सैताध्यक्तो और मित्रो ! जो संसार में पैदा हुआ है, वह किसी न किसी दिन अवश्य मरेगा। शरीर अन्तत्य है। धर्म और आत्म-सम्मान की रक्षा के लिए प्राण देना अपकीर्ति से कहीं अच्छा है। यदि इस लड़ाई में हमारी मृत्यु हुई तो धर्म के सेवकों में हमारी शान्ति होगी और यदि हमारी विजय हुई तो हमारे धर्म का प्रचार होगा। ईश्वर की शपथ स्नाकर हमें प्रतिज्ञा करनी चाहिए कि हम न लड़ाई के मैदान से भागेंगे और न मृत्यु से डरेगे।”

इस शब्दों का सना पर घटा अच्छा प्रभाव पड़ा। सबने कुरान पर हाथ रखकर शपथ खाई कि हम दीन के लिए अपने प्राण तक

\* आजकल इस गाँव को खानुवा कहते हैं। यह फतहपुर सीकरी से दसों दूर पर है।



दे देगे । फतहपुर सीकरी के पास कनवाह (खानवा) नामक स्थान पर १५ मार्च सन् १५२७ ई० को भयङ्कर युद्ध हुआ । राजपूता ने वीरता के बड़े बड़े जोहर दिखाये । वे भूखे शेरों की तरह मुगलसेना पर टूट पड़े और चारों तरफ मारकाट करने लगे । परन्तु बाबर के तोपखाने ने फिर उसकी मदद की । लाशों के ढेर लग गये । राना साँगा खुद घायल हुआ और उसके सिपाही उसे लडाई के मैदान से निकाल ले गये । तोपों की मार ने राजपूतों को चक्रनाचूर कर दिया और अन्त में उन्हें पीछे हटना पड़ा ।

इस हार ने मेवाड़ की क्या सारे राजपूताने की प्रतिष्ठा को धूल में मिला दिया । राना के मित्र भी उसका साथ छोड़ गये । मालवा, गुजरात के सुलतानों का अब दम लेने का मौका मिला । हिन्दू-राज्य स्थापित होने की आशा भी नष्ट हो गई । बाबर को इस लड़ाई से बड़ा लाभ हुआ । राजपूता का नाश होने से मुगलराज्य की जड़ मजबूत हो गई । दूसरे राज्यों को जीतना अब बाबर के लिए आसान हो गया । आगरा, अवध का साग सूवा उसके हाथ आगया और चन्देरी के जीतने में कुछ भी कठिनाई नहीं हुई ।

बंगाल और बिहार की विजय—चन्देरी का खिला जीतने के बाद बाबर अफगाना का दवाने के लिए बंगाल, बिहार की तरफ गया । लोदी अफगान पानीपत की हार के बाद उधर ही भाग गये थे । सन् १५२९ ई० में बाघा नदी के किनारे पर बाबर ने अफगाना का लडाई में हराया । बिहार का सूबा बाबर के हाथ आगया और बंगाल के सुलतान ने उसके साथ मुन्तह कर ली ।

बाबर की मृत्यु (१५३० ई०)—अधिक परिश्रम करने के कारण बाबर की तन्दुरुस्ती खराब हो गई थी। उसे शराब पीने और अफीम, भंग आदि नशीली चीज खाने का शौक था। इन्होंने भी उसे कमजोर बना डाला। बदरूशाँ से लौटने के कुछ दिन बाद उसका बेठा हुआ वीमार पड़ गया। बहुत दवा की गई, परन्तु हकीमो ने निराशा प्रकट की। इससे उसे बहुत दुःख हुआ। २६ दिसम्बर सन् १५३० ई० को आगरे में बाबर का देहान्त हो गया। उसकी लाश काबुल पहुँचाई गई और वहीं दफन की गई।

बाबर का चरित्र—बाबर बड़ा वीर, बुद्धिमान और उदार बादशाह था। उसका हृदय कोमल था। उसने कभी किसी को बिना कारण नहीं सताया और न लड़ाई से भागनेवाले शत्रु को मारा। युद्ध करने में उस आनन्द आता था। इसी लिए तुर्किस्तान के सदोर उसे बाबर कहते थे। तुर्की भाषा में बाबर शब्द का अर्थ है शेर। और यह सच है कि बाबर शेर के समान ही बहादुर था। उसमें शारीरिक बल भी खूब था। वह बढ़िया तैराक था। हिन्दुस्तान में जितनी नदियाँ उसको पार करनी पड़ी, वे सब उसने तैर कर ही पार की थीं। घोड़े की सवारी का उसे ऐसा अभ्यास था कि दिन भर में सौ-सौ मील घोड़े की पीठ पर बैठा चला जाता था।

बाबर सीधा, सच्चा, सुनी मुसलमान था। उसने मजहबी पुस्तकें भी पढ़ी थीं परन्तु कट्टरता उसमें बिलकुल न थी। हिन्दुओं के साथ उसका बतौर अच्छा था। बात का वह ऐसा पक्का था कि जिस किसी का वह वचन दे देता था उसकी वह पूर्ण तरह से मद करता था।

बाबर केवल वीर योद्धा ही न था किन्तु वह सुरिचित लेखक और कवि भी था। तुर्की भाषा में उसकी बनाई हुई गज़लें और गीत अब तक मौजूद हैं। उसने स्वयं अपना जीवनचरित्र लिखा है, जिसका नाम “बाबरनामा” है। इसकी भाषा सरल और मनोहर है। यूरोपवाले भी इसकी प्रशंसा करते हैं।

बाबर प्राकृतिक दृश्यों का प्रेमी था। मील, झरने, तालाब, नदी, फल, फूलों को देखकर वह मुग्ध हो जाता था। वारा लगाने का उसे बड़ा शौक था। आगरे में भी उसने एक बड़ा बाग़ लगवाया था जो आज तक रामबाग़ के नाम से प्रसिद्ध है।

### अभ्यास

- १—बाबर कौन था? उसने हिन्दुस्तान पर क्यों हमला किया?
- २—दौलतख़ाँ और राना संग्रामसिंह ने बाबर को क्यों बुलाया था? उनका ऐसा करना अच्छा था या बुरा।
- ३—राना संग्रामसिंह के साथ बाबर की क्यों लड़ाई हुई? इन लड़ाई का वर्णन करो।
- ४—बाबर के चरित्र का वर्णन करो। इतिहास में बाबर का नाम इतना क्यों प्रसिद्ध है?
- ५—बाबर ने हिन्दुस्तान में अपना राज्य किस प्रकार स्थापित किया? संक्षेप से बताओ।

## अध्याय २३

### हुमायूँ और शेरशाह

(१५३०-५६); (१५४०-४५)

हुमायूँ की कठिनाइयाँ—बाबर के मरने के बाद उसका बेटा हुमायूँ गद्दी पर बैठा। हुमायूँ के अलावा बाबर के दो और बेटे—कामरान, हिन्दाल और असकरी। कामरान का पुराना का हाकिम था। हिन्दाल और असकरी हिन्दुरतान में हुमायूँ को अपने भाइया में कुछ मदद नहीं मिली बल्कि दो मिलेता रहा। इधर भाइयो का यह हाल था, उधर शेरशाह अपनी घात लगाये बैठे थे। बंगाल स्वाधीन था। अस्तान लोग अपने खोये हुए राज्य को फिर से लेने की कोशिश में थे। गुजरात का सुलतान बहादुरशाह दिल्ली पर हमला करना चाहता था। उसके पास खूब रुपया था और देश का सामान भी बहुत-सा इकट्ठा कर लिया था। राज-मन्त्री हार को नहीं भूलें थे और अपनी घात जमाने का सोच रहे थे। ऐसी स्थिति में हुमायूँ के लिए गल्य करना जरूरी था।

शेरशाहानों के साथ लड़ाई—हुमायूँ ने पहले कन्नौज लोदी को लखनऊ के पास लड़ाई में हराया। लखनऊ और उसके आसपास के प्रदेशों में शेरशाह ने अपना प्रभुत्व स्थापित कर दिया। परन्तु हुमायूँ का मुख्य उद्देश्य दिल्ली के लिए था।

एक अरुगान खड़ा हो गया। उसका नाम था शेरख़ाँ। उसने चुनार के किले पर अधिकार कर लिया। हुमायूँ ने चुनार पर धावा किया। परन्तु शेरख़ा ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। हुमायूँ क्या जानता था कि यही शेरख़ाँ उसे किसी दिन हिन्दुस्तान से निकाल देगा ?

**बहादुरशाह के साथ लड़ाई**—बहादुरशाह के डर से ही हुमायूँ चुनार के किले का छोड़कर चला आया था। जब हुमायूँ बहादुरशाह से लड़ने गया तब उसे मालूम हुआ कि वह चित्तौड़ को घेरे पड़ा है। चित्तौड़ का उसने करीब करीब जीत ही लिया था। परन्तु हुमायूँ के डर से वह भेंट लेकर वहाँ से चल दिया। दूसरी बार उसने फिर चित्तौड़ पर चढ़ाई की। हुमायूँ के लिए यह अच्छा मौका था। उसे चाहिए था कि वह फौरन बहादुरशाह पर हमला करता परन्तु वजाय ऐमा करने के वह मालवा में पहुँचा। बहादुर यह कहला भेजा कि जब एक मुसलमान लड़ रहा हो तो दूसरे मुसलमान का धन यही है कि मुसलमान पर हमला न करे। हुमायूँ इस दमपट्टी में आगया। उसकी सेना मालवा ही में पड़ी रही जब बहादुरशाह चित्तौड़ से लौटा तो हुमायूँ ने उसका पीछा किया वह ड्यू की ओर भाग गया। गुजरात और मालवा दोनों आसान से हुमायूँ के अधिकार में आ गये। इधर तो हुमायूँ की खूब जीत हुई। परन्तु पूर्व में एक नई आपत्ति खड़ी हो गई। शेरख़ाँ ने बिहार पर अपना अधिकार कर लिया और वह आगरा अवध की तरफ हाथ पेर चलाने लगा। बंगाल को भी जीतने का उमन इरादा किया। यह सुनकर हुमायूँ मालवा में लौटा। बहादुरशाह ने जो ऐसे मौके का ताक में बंटा था, भट मालवा और गुजरात पर

अपना अधिकार कर लिया और अपनी खोड़े हुई शक्ति का संगठन प्रारम्भ कर दिया ।

हुमायूँ और शेरखाँ की लड़ाई—हुमायूँ ने आगरे लौट  
 र पहले शेरखाँ को दवाने का इरादा किया। अपनी सना लेकर  
 दक्षिण की तरफ चल दिया। उसने चुनार का क़िला ले लिया  
 और गंगा के किनारे-किनारे आगे बढ़ा। शेरखाँ हुमायूँ में  
 हार-भरपूर नहीं करना चाहता था। इसलिए उसने अपने  
 घोड़े, बैल और गजाने को रोहतास के क़िले में भेज दिया और  
 अपने दूतों को हुमायूँ को बुलाया कि हुमायूँ में मत लड़ना।

वहल अ रात्ता तुला हुआ था। हुमायूँ ने आगे बढ़कर गोंद  
क़त्त अ रात्तानी) पर आधिकार कर लिया। इतने में वर्षा आरु  
गा। नरैन्तरे कन्हने लगे और गन्ध बन्द हो गये। सिराईयों  
हो कर लय। बहुरंगे नौकरी छोड़ कर चन दिये।  
य सभरन्द होने से पहले ही हुमायूँ ने दिल्ली को छोड़  
देने का फैसला कर लिया। वह वहाँ नज़र बन्द  
रही।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

घंटे राज्य-सिंहासन पर बैठने की आज्ञा दी। भिस्ती ने चमड़े का सिका चलाया और अपने रिश्तेदारों को खूब रुपया दिया। यह हुमायूँ की उदारता और कृतज्ञता का एक उदाहरण है।

**कन्नौज की लड़ाई (सन् १५४०)**—चौसा की हार के बाद हुमायूँ आगरे लौटा। हिन्दाल के विश्वासघात पर उसे बड़ा क्रोध आया परन्तु कामरान के कहने से उसका अपराध क्षमा कर दिया गया। अब तीनों भाई मिलकर शेरखाँ को दवाने की तरकीब सोचने लगे। शेरखाँ ने इतने में बङ्गाल पर अधिकार जमा लिया और मुग़ल-सेना को निकाल बाहर किया।

हुमायूँ फिर एक बड़ी सेना लेकर बङ्गाल की तरफ चला। कामरान ने धोखा दिया। वह अपनी फौज को लेकर लाहौर चल दिया और अपने सदर्दारों को भी साथ ले गया। शाही लश्कर का एक अफसर सुलतान मिर्जा भी अपनी सेना लेकर शत्रु से जा मिला। सन् १५४० ई० में कन्नौज के पास बिलग्राम नामक स्थान पर दोनों सेनाएँ एक दूसरे से भिड़ गईं। हुमायूँ की हार हुई। उसक बहुत-से सिपाही गंगा में डूबकर मर गये। बड़ी कठिनाई से हुमायूँ आगरे पहुँचा और अपना माल-असबाब लेकर लाहौर की तरफ चल दिया। आगरा, दिल्ली में शेरखाँ का मरदा फहराने लगा।

**हुमायूँ का फ़ारस को जाना**—निराश होकर हुमायूँ मिन्य के रेगिस्तान की तरफ गया। मारवाड़ के राजा मालदेव ने भी उसकी मदद नहीं की। अनेक कष्ट सहता हुआ बादशाह अन्त में अमरकोट पहुँचा। वहाँ २३ नवम्बर सन् १५४२ ई० को अकबर

का जन्म हुआ\*। अमरकोट के राना की मदद से हुमायूँ ने फिर स्थिति में पैर जमाने की कोशिश की परन्तु सफल न हुई। अमरकोट से वह कन्दहार की तरफ बढ़ा परन्तु वहाँ उसके भाई कामरान ने उसे फँद करना चाहा। कन्दहार से निकल कर हुमायूँ फारस पहुँचा। वहाँ शाह तहमास्प ने उसका स्वागत किया और ११ वर्ष तक अपने पास रक्खा।

दिल्ली का राज्य शेरशाह के हाथ में चला गया। हुमायूँ के लौटने का हाल तुम्हे आगे चलकर बतलायेंगे।

**दिल्ली में नया राज्य—शेरशाह सूरी (सन् १५४०-४५)—**  
हुमायूँ के फारस चले जाने पर उत्तरी भारत में फिर अफगानों की घुती बोलने लगी। शेरशाह सूरी दिल्ली का बादशाह हो गया। यह शेरशाह कौन था ?

शेरशाह का वचपन का नाम फरीद था। उसका बाप हसन सहसराम (बिहार में) का एक जागीरदार था। अपनी सौतेली मा से अनवध हो जाने के कारण फरीद जौनपुर चला गया। वहाँ उसने खूब विद्या पढ़ी और अरबी, फारसी में अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली। कुछ समय के बाद बाप-बेटों में मेल हो गया और हसन ने उसे अपनी जागीर का प्रबन्ध सौंप दिया। फरीद ने ऐसा अच्छा प्रबन्ध किया कि हसन दंग रह गया। जागीर की आमदनी भी बढ़ गई और प्रजा को किसी प्रकार का कष्ट नहीं हुआ। बाप-बेटों में फिर किसी कारण अनवध हो गई और फरीद को घर छोड़ना पड़ा।

\* सन् १५४१ ई० में जब हुमायूँ ने मक्कर पर चढ़ाई की थी तब मीदा नामक ईरानी स्त्री के साथ विवाह किया था।



घंटे राज्य-सिंहासन पर बैठने की आज्ञा दी। भिस्ती ने चमड़े का सिका चलाया और अपने रिश्तेदारों को खूब रुपया दिया। यह हुमायूँ की उदारता और कृतज्ञता का एक उदाहरण है।

**कन्नौज की लड़ाई (सन् १५४०)**—चौसा की हार के बाद हुमायूँ आगरे लौटा। हिन्दाल के विश्वासघात पर उसे बड़ा क्रोध आया परन्तु कामरान के कहने से उसका अपराध क्षमा कर दिया गया। अब तीनों भाई मिलकर शेरखों को दवाने की तरकीब सोचने लगे। शेरखों ने इतने में बङ्गाल पर अधिकार जमा लिया और मुगल-सेना को निकाल बाहर किया।

हुमायूँ फिर एक बड़ी सेना लेकर बङ्गाल की तरफ चला। कामरान ने धोखा दिया। वह अपनी फौज को लेकर लाहौर चल दिया और अपने सदर्कों को भी साथ ले गया। शाही लश्कर का एक अफसर सुलतान मिर्जा भी अपनी सेना लेकर शत्रु से जा मिला। सन् १५४० ई० में कन्नौज के पास बिलग्राम नामक स्थान पर दोनों सेनाएँ एक दूसरे से भिड़ गईं। हुमायूँ की हार हुई। उमर बहुत-से सिपाही गंगा में डूबकर मर गये। बड़ी कठिनाई से हुमायूँ आगरे पहुँचा और अपना माल-असबाब लेकर लाहौर की तरफ चल दिया। आगरा, दिल्ली में शेरखों का क्रश पहराने लगा।

**हुमायूँ का फ़ारस को जाना**—निराश होकर हुमायूँ मिन्य के रेगिस्तान की तरफ गया। मारवाड के राजा मालदेव ने भी उसकी मदद नहीं की। अनेक कष्ट सहता हुआ घादराह अन्त में अमरकाट पहुँचा। वहाँ २३ नवम्बर सन् १५४२ ई० को अकबर

जन्म हुआ<sup>१</sup>। अमरकोट के राना की मदद से हुमायूँ ने फिर सन्ध में पैर जमाने की कोशिश की परन्तु सफल न हुई। अमरकोट वह क्रन्दहार की तरफ बढ़ा परन्तु वहाँ उसके भाई कामरान ने से केंद करना चाहा। क्रन्दहार से निकल कर हुमायूँ फारस पहुँचा। वहाँ शाह तहमास्प ने उसका स्वागत किया और ११ वर्षों तक अपने पास रक्खा।

दिल्ली का राज्य शेरशाह के हाथ में चला गया। हुमायूँ के लौटने का हाल तुम्हें आगे चलकर बतलायेंगे।

**दिल्ली में नया राज्य—शेरशाह सूरी** (सन १५४०-४५)—हुमायूँ के फारस चले जाने पर उत्तरी भारत में फिर अफगानों की कृती बोलने लगी। शेरशाह सूरी दिल्ली का बादशाह हो गया। यह शेरशाह कौन था ?

शेरशाह का बचपन का नाम फरीद था। उसका बाप हसन सहस्रगम (बिहार में) का एक जागीरदार था। अपनी सौतेली मा से अनबन हो जाने के कारण फरीद जौनपुर चला गया। वहाँ उसने खूब विद्या पढ़ी और अरबी, फारसी में अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली। कुछ समय के बाद बाप-बेटों में मेल हो गया और हसन ने उसे अपनी जागीर का प्रबन्ध सौंप दिया। फरीद ने ऐसा अच्छा प्रबन्ध किया, कि हसन दंग रह गया। जागीर की आमदनी भी बढ़ गई और प्रजा को किसी प्रकार का कष्ट नहीं हुआ। बाप-बेटों में फिर किसी कारण अनबन हो गई और फरीद को घर छोड़ना पड़ा।

\* सन् १५४१ ई० में जब हुमायूँ ने भक्कर पर चढ़ाई की थी तब हमीदा नामक ईरानी स्त्री के साथ विवाह किया था।

उसने बिहार के सूबेदार के यहाँ नौकरी कर ली। यहीं पर फरीद ने एक शेर को मारा और वह शेरख़ाँ कहलाने लगा। मन् १५२८ ई० में शेरख़ाँ की बाबर से भेंट हुई। बाबर ने ताड़ लिया कि शेरख़ाँ मामूली आदमी नहीं है। जब उसने कुछ शक किया तब शेरख़ाँ फिर बिहार को चला गया और सूबेदार के यहाँ उसने नौकरी कर ली। धीरे-धीरे उसने सब राजकाज अपने हाथ में ले लिया और बिहार, बङ्गाल पर अपना पूरा अधिकार स्थापित कर लिया।

बाबर की मृत्यु के बाद हुमायूँ को शेरख़ाँ से लड़ना पड़ा। चौसा की लड़ाई के बाद उसने शेरशाह की उपाधि ली। अब वह बङ्गाल, बिहार, जौनपुर का मालिक हो गया और बिलग्राम की लड़ाई में हुमायूँ को हराकर उसने दिल्ली का राज्य पा लिया।

**शेरशाह की विजय—**दिल्ली का सुलतान होकर शेरशाह ने अपना राज्य बढ़ाने की इच्छा की। पहले उसने पंजाब के खोगों को दबाया और रोहतास का किला बनवाया। बङ्गाल के सूबेदार ने बगावत का इरादा किया परन्तु शेरशाह ने उसे दबा दिया। इसके बाद उसने मालवा को जीता और मारवाड़ के राजा मालदेव पर चढ़ाई की। मालदेव इस समय राजपूताना में शक्तिशाली राजा था। शेरशाह ने पहले रायमीन\* का किला जीत लिया और फिर जोधपुर को (१५४४ ई०) घेर लिया। परन्तु इस रेगिस्तान में राजपूतों को हराना कठिन था।

---

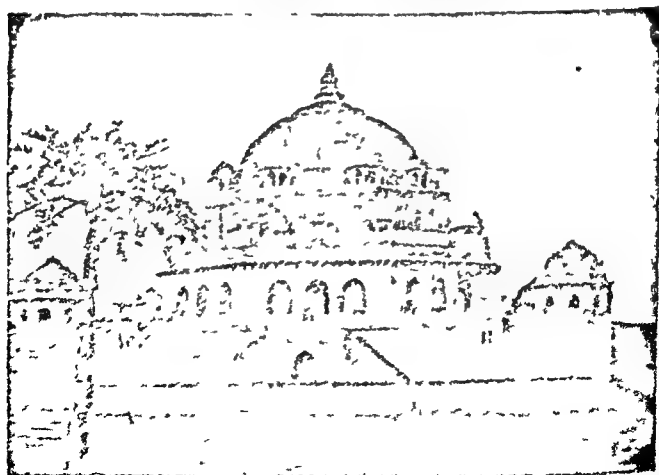
\* रायमीन का किला रणथम्भौर के पास है।

राजपूतो ने ऐसे जोर का हमला किया कि शेरशाह की भी जान बड़ी मुश्किल से बची। उसने कहा कि मैंने एक मुट्ठी भर वाजरे के लिए हिन्दुस्तान का राज्य खो दिया होता।

**शेरशाह की मृत्यु**—सन् १५४४ ई० में शेरशाह ने चित्तोड़ पर चढ़ाई की। राना ने उसका आधिपत्य स्वीकार कर लिया। इसके बाद उसने कालिंजर पर धावा किया परन्तु बारूद में आग लग जाने से वह २२ मई सन् १५४५ ई० को मुलस कर मर गया।

✓ **राज्य-प्रबन्ध**—शेरशाह हिन्दुस्तान के प्रसिद्ध बादशाहों में गिना जाता है। जैसा वह शूरवीर था वैसा ही योग्य शासक भी था। राज्य के हर एक काम को स्वयं देखता था और अपने अफसरों से भी खूब काम लेता था। प्रजा की भलाई का उस सदैव ध्यान रहता था। उसने जमीन की नाप कराई और लगान का ठीक प्रबन्ध किया। किसानों को पैदावार का एक तिहाई हिस्सा राज्य को देना पड़ता था। बादशाह का हुक्म था कि किसानों पर किसी प्रकार का अत्याचार न किया जाय और खेती की उन्नति में राज्य की ओर से मदद दी जाय। यदि कभी उसकी फौज खेती को नुकसान पहुँचाती तो वह अपने खजाने से रुपया देकर उस पूरा करता था।

न्याय करने में वह किसी की रु-रिआयत नहीं करता था। उसकी अदालत में छोटे-बड़, गरीब-अमीर सब बराबर थे। चोरी, ऋतल, छूट और डकैती को रोकने के लिए उसने गाँव गाँव में मुखिया नियत कर दिये थे। जब कोई ऐसा जुमे होता तो मुखिया और गाँववालों को उसका पता लगाना पड़ता था। अगर वे पता न लगा सकते तो



और हर साल १ लाख ८० हजार अशर्कियों खैरात में खर्च करता था। विद्यार्थियों को राज्य से वजीफे दिये जाते थे और मदर्सों और मसजिदों को भी मदद मिलती थी। बादशाह विद्वानों का आदर करता था और उन्हें इनाम देता था।

शेरशाह ने वही काम किया जिसके लिए अकबर की इतनी प्रशंसा की जाती है। यदि वह थोड़े दिन और जीवित रहता तो अपने राज्य की जड़ मजबूत कर जाता और मुगलों को अपनी रौई हुई शक्ति का संगठन करने का मौका न मिलता।

**सलीमशाह सूर (१५४५-५४)**—शेरशाह के मरने के बाद उसका दूसरा लड़का जलाल सलीमशाह के नाम से दिल्ली का बादशाह हुआ। वह बड़े रोव-दाव का आदमी था। उसने अमीरों को दबाया और सब अधिकार अपने हाथ में ले लिया। राज्य में विद्रोह की आग धधकने लगी। पंजाब में फौज नें गड़बड़ किया परन्तु वारिधियों को कड़ी सजा मिलने पर शान्ति स्थापित हो गई।

**सूरवंश का अन्त**—सलीमशाह के बाद उसका बेटा उसकी उम्र केवल १२ वर्ष की थी गद्दी पर बैठा परन्तु तीन दिन बाद ही उसके मामा ने उसे मार डाला और खुद आदिलशाह नाम से बादशाह हो गया। आदिल मूर्ख और दुराचारी मनुष्य। राज्य का काम उसने हेमू नामक एक हिन्दू को सौंप दिया। पहले चन्तिये का काम-काज करता था। इसलिए मुमलामाना से बककाल कहा है। हेमू बड़ा वीर था। वह २१ लड़ाइयों में पराक्रम दिखा चुका था। आदिलशाह को उससे पता था।

उन्हें अपने पास से रुपया देना पड़ता था। शहरों में कोतवालों की भी ऐसी ही जिम्मेदारी थी।

शेरशाह ने व्यापार की उन्नति में भी मदद की। उसने सड़कें बनवाड़े जिनसे एक जगह से दूसरी जगह आने जाने की सुविधा हुई। सड़कों के किनारे सराय बनी हुई थी जहाँ यात्रियों को सब तरह की चीजें मिल जाती थी। हिन्दुओं का भोजन बनाने और उन्हें पानी पिलाने के लिए राज्य की तरफ से ब्राह्मण नौकर रहते थे। यदि कोई यात्री रास्ते में मर जाता तो उसका माल-असबाब उसके घरवालों को दे दिया जाता था।

फौज का भी शेरशाह ने नये ढंग से सुधार किया। उसने घोड़ों को दोग करने का रवाज फिर चलाया और सिपाहियों के हुलिये दजे कराये। सिपाहियों के साथ वह दया का बर्ताव करता था। गरीब सिपाहियों को हथियार और घोड़े भी देता था। वेतन ठीक समय पर मिलता था जिसमें सब लोग सन्तुष्ट रहते थे।

शेरशाह का चरित्र—योग्य शासक होने के अलावा शेरशाह धर्मात्मा और दयालु मनुष्य भी था। वह नियम से रहता था। सबेरे तीन बजे उठकर वह स्नान करता और नमाज से झुठी पाकर राज्य का काम करने बैठ जाता था। दोपहर को वह भोजन करता और थोड़ी देर आराम करके फिर दो बजे के करीब नमाज पढ़कर काम में लग जाता था। वह अपने मजहब का पाबन्द था। परन्तु उसने हिन्दुओं का अपना धर्म पालने की पूरी स्वतंत्रता दे दी थी। इतना ही नहीं, हिन्दुओं के मंदिरों को भी वह रुपया देता था। तीन-दुनियाँ ही वह हमेशा मन्त्र करता था, भृगु का अन्न बटवता था

के साथ सहन किया और कभी किसी के साथ कठोरता का व्यवहार नहीं किया।

### अभ्यास

- १—हुमायूँ को राजगद्दी पर बैठते ही किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ?
- २—बहादुरशाह के साथ हुमायूँ की क्यों लड़ाई हुई ?
- ३—शेरशाह का बादशाह होने के पहले का हाल बताओ।
- ४—शेरशाह ने किस तरह दिल्ली का राज्य पाया ?
- ५—हुमायूँ की हार के क्या क्या कारण थे ?
- ६—शेरशाह के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो।
- ७—शेरशाह की गिनती क्यों भारत के बड़े बादशाहों में की है ?
- ८—शेरशाह की मृत्यु के बाद हुमायूँ ने फिर किस तरह दिल्ली राज्य लिया ?



इस समय दिल्ली की गद्दी के लिए तीन अक़बान शाहज़ादे हक़दार थे। इनके भग़डों ने हुमायूँ को मौका दिया। उसने फारस के शाह की मदद से १५००० सवार लेकर पंजाब पर हमला किया और अपने सेनापति बैरमख़ाँ की मदद से लाहौर को जीत लिया। इसके बाद सरहिन्द के स्थान पर उसने सिकन्दर सूर को लड़ाई (१५५५ ई०) में हराया। सिकन्दर हिमालय की तरफ़ भाग गया और १५ वर्ष बाद दिल्ली, आगरा फिर हुमायूँ के हाथ आगये।

**हुमायूँ की मृत्यु (१५५६ ई०)**—हुमायूँ को राज्य तो मिल गया परन्तु वह बहुत दिनों तक न जिया। एक दिन वह अपने पुस्तकालय की सीढ़ियों से उतर रहा था कि इतने में उसने मुल्ला की आवाज़ सुनी। नमाज़ का समय था। बादशाह वहीं रुक गया और फिर जब लकड़ी टेककर उठा, तब उसका पैर मंगमगर की सीढ़ी में फिसल गया। चोट से वह बेहोश हो गया। बहुत इलाज किया गया परन्तु कोई लाभ न हुआ। अन्त में चौथे दिन उसका देहान्त हो गया।

**हुमायूँ का चरित्र**—हुमायूँ दयालु और उदार-हृदय बादशाह था। वह ख़ूब पढ़ा-लिखा था और विद्वाना में प्रेम करता था। परन्तु बाहर की तरह वीर और दृढ़ विचारवाला नहीं था। उसका एक काम पूरा नहीं होता था जब तक कि वह दूसरा छेड़ देता था। इसी लिए वह कभी अपनी पूरी ताकत में काम न ले सका। अवस्था बटन पर वह असीम ग़ान लग गया था जिम्मे उसका दिमाग़ कमज़ोर हो गया। अपना ग़ज़-पमन्दों और आत्म्य के कारण हुमायूँ न बड़े दुःख उठाये। परन्तु इन सबका उसने धैर्य

के साथ सहन किया और कभी किसी के साथ कठोरता का बर्ताव नहीं किया।

### अभ्यास

- १—हुमायूँ को राजगद्दी पर बैठते ही किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ?
- २—बहादुरशाह के साथ हुमायूँ की क्यों लड़ाई हुई ?
- ३—शेरशाह का बादशाह होने के पहले का हाल बताओ।
- ४—शेरशाह ने किस तरह दिल्ली का राज्य पाया ?
- ५—हुमायूँ की हार के क्या क्या कारण थे ?
- ६—शेरशाह के शासन-प्रवन्ध का वर्णन करो।
- ७—शेरशाह की गिनती क्यों भारत के बड़े बादशाहों में की जाती है ?
- ८—शेरशाह की मृत्यु के बाद हुमायूँ ने फिर किस तरह दिल्ली का राज्य लिया ?

## अध्याय २४

(१) महान् सम्राट् अकबर (सन् १५५६-१६०५)

### राज्य का विस्तार

सन् १५५६ में भारत की दशा—हुमायूँ की मृत्यु के समय मुगल-राज्य का विस्तार अधिक नहीं था। अपने सोये हुए दशों का जीतने का उसे समय ही न मिला था। काबुल, काश्मीर, सिन्ध, मुलतान दिल्ली-राज्य से अलग हो गये थे। बंगाल, बिहार में मूर अफगान अभी तक दिल्ली-राज्य को लेने की बात में थे। हुमायूँ के समय में राजपूतों को अपनी शक्ति बढ़ाने का अच्छा मौका मिला गया था। राजपूताने में मेवाड़, जैसलमेर, बूंदी, जोधपुर-राज्य स्वाधीन थे। मालवा, गुजरात भी स्वाधीन हो गये थे। दक्षिण में गानदेश, बगर, बीदर, अहमदनगर, बीजापुर, गोलकुण्डा का दिल्ली से कुछ भी सम्बन्ध न था। आगे चलकर तुगभद्रा नदी से कुमारी अन्तरीप तक मारा दश विजयनगरराज्य के अन्तर्गत था।

अकबर का वादशाह होना—जिम समय हुमायूँ मरा उस समय अकबर की अवस्था ख़ूब की थी। वह दिल्ली में मौजूद भी न था। हुमायूँ के मरने की ख़बर कई दिन तक छिपाई गई क्योंकि अभी पञ्जाब परे तोर से मुगलों के अधिकार में नहीं आया था और सिक्न्दरशाह और आदिलशाह मूर अभी दिल्ली-राज्य का लेने की ताकत में थे। हमूने एक बड़े सेना इकट्ठा कर ली और विजयनगर की उपाधि ले ली थी।

हेमू के साथ लड़ाई—अकबर को इतनी कम उम्र में बड़ी कठिनाइयाँ का सामना करना पड़ा। परन्तु भाग्य से उसका शिक्षक बैरमख़ाँ बड़ा योग्य और अनुभवी पुरुष था। उसने हुमायूँ का मुसीबतों में साथ दिया था और अब भी उसके बेटे की हर तरह मदद करने को तैयार था। उसने अकबर को धीरज बँधाया और राध का प्रबन्ध बड़ी योग्यता से किया।

पहले अकबर को हेमू से टक्कर लेनी पड़ी। हेमू एक बड़ी सेना लेकर आया परन्तु उसका तोपखाना मुगलों ने छीन लिया। पानीपत के मैदान में (१५५६ ई०) घोर लड़ाई हुई। हेमू वीरता से लड़ा परन्तु उसकी एक आँख में तीर लग जाने से वह हौदे में गिर पड़ा। उसके गिरते ही फौज के पैर उखड़ गये। जब हेमू पकड़ कर अकबर के सामने लाया गया तब बैरमख़ाँ ने उससे कहा कि अपने हाथ से इसे मारकर गाजी की उपाधि लो। परन्तु अकबर ने मना कर दिया और कहा कि घायल शत्रु को मारना बहादुरी का काम नहीं है। इस पर बैरमख़ाँ ने खुद अपनी तलवार से हेमू का सिर काट दिया। हेमू तो यों मरा, उधर आदिलशाह बगाल के सुलतान के साथ लड़ाई में मारा गया। सिकन्दरशाह को भी मुगल-सेना ने बालोट में घेर लिया और हरा दिया। इस प्रकार अकबर ने सूर अस्तानों से छुटकारा पाया।

अकबर और बैरमख़ाँ—बैरमख़ाँ ने बड़े कठिन समय में अकबर की मदद की थी। उसने अपनी वीरता और बुद्धिमाना से मुगलराज्य को इस आपत्ति-काल में बचाया था। उसका दबदबा बढ़ गया था। घड़े घड़े सदाँर उसकी खुशामद करने लगे। इससे

उसका स्वभाव बिगड़ गया। वह घमंडी हो गया। जरा जरा-सी बात पर लोगों के साथ कठोर बर्ताव करने लगा। उधर महल में बेगमों भी उसका प्रभाव कम करने की कोशिश करने लगीं। अकबर अब १७ वर्ष का हो गया था। उसे भी राज्य का काम अपने हाथ में लेने की इच्छा थी। बैरमखान ने यह समझकर कि उसके शत्रु बादशाह का भड़का रहे हैं लड़ाई की तैयारी कर दी परन्तु वह हार गया और पकड़कर अकबर के सामने लाया गया। बादशाह उसकी नेकियों को भूला नहीं था। उसका अपराध क्षमा कर दिया गया और उसे मका जाने की आज्ञा दे दी गई। जब बैरमखान गुजरात में पहुँचा (१५६१ ई०) तब एक अफगान ने उसे मार डाला। उसके चार वर्ष के वंश और स्त्रियों को बादशाह ने अपने यहाँ बुला लिया और लड़के की शिक्षा का प्रबन्ध कर दिया। यह लड़का पीछे से अब्दुरहीम खानसहाना के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

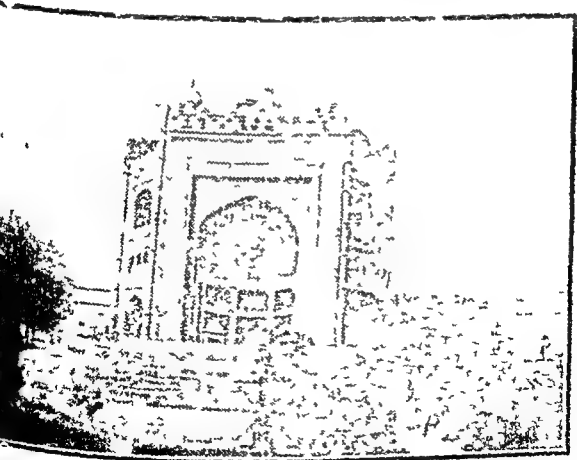
❁ अकबर और राजपूत—अकबर की अवस्था तो थोड़ी थी परन्तु वह बड़ा बुद्धिमान् था। उसने सोचा कि सारे हिन्दुस्तान का बादशाह होने के लिए हिन्दुआ को अपनी तरफ मिलाना चाहिए। हिन्दुआ में राजपूत लड़ने-भिड़नेवाले लोग थे। उनके साथ मैल करने से देश का जीतना आसान होगा और विद्रोही मुसलमानों को दवाने में भी मदद मिलेगी। सन् १५६२ ई० में बादशाह ने आमेर (जयपुर) के राजा भागमल की बेटी के साथ विवाह कर लिया। भागमल के बेटे अगस्त्य और उनके पोते मानसिंह को उमने बड़े-बड़े आदर पर नियुक्त किया। उन्होंने बादशाह की हृदय से सेवा



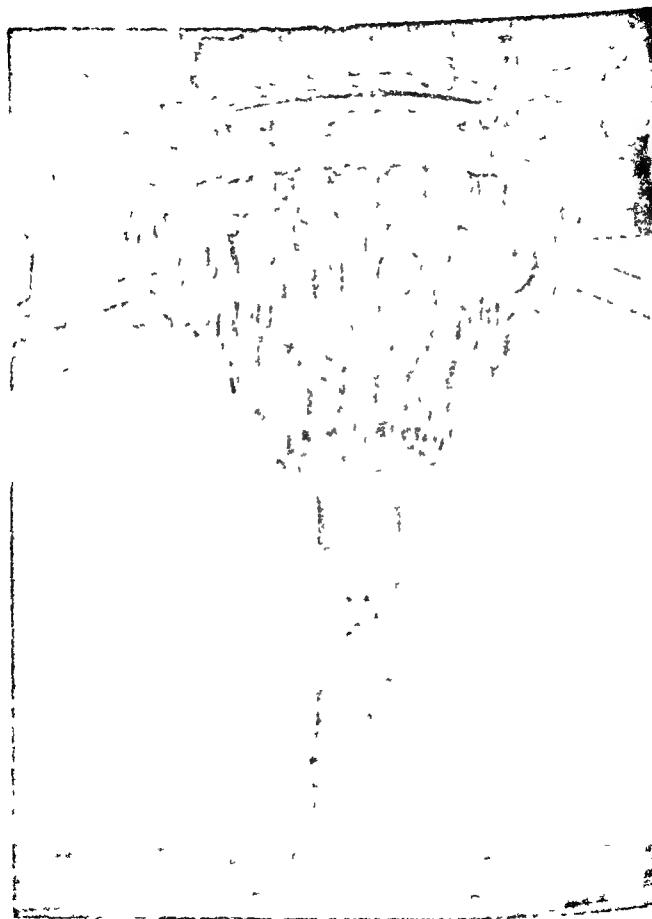
राणा प्रताप



अकबर



फतहपुर सीकरी बुलन्द दरवाजा



की और दूर देशों में जाकर हिन्दू-मुसलमानों से युद्ध किया और मुगल-राज्य की शान को बढ़ाया ।

जयपुर की देखादेखी बीकानेर और जैसलमेर के राजाओं ने भी अकबर से मेल कर लिया । इस मेल का प्रभाव अच्छा पड़ा । सन् १५६३ ई० में बादशाह ने हुक्म दिया कि हिन्दू यात्रियों से कोई कर न लिया जाय और एक साल बाद उसने जजिया भी बन्द कर दिया । हिन्दू इस बात से बहुत प्रसन्न हुए और बादशाह की जय मनाने लगे ।

**राज्य का विस्तार—उत्तरी भारत—**अकबर को अपना राज्य बढ़ाने की बड़ी इच्छा थी । राजपूतों में केवल मेवाड़ ऐसा राज्य था जिसने उसकी अधीनता स्वीकार नहीं की थी । इसलिए सबसे पहले सन् १५६७ ई० में उसने चित्तौर पर चढ़ाई की । राना उदयसिंह हार के मारे चित्तौर को एक वीर राजपूत जयमल को सौंपकर पहाड़ों में भाग गया ।

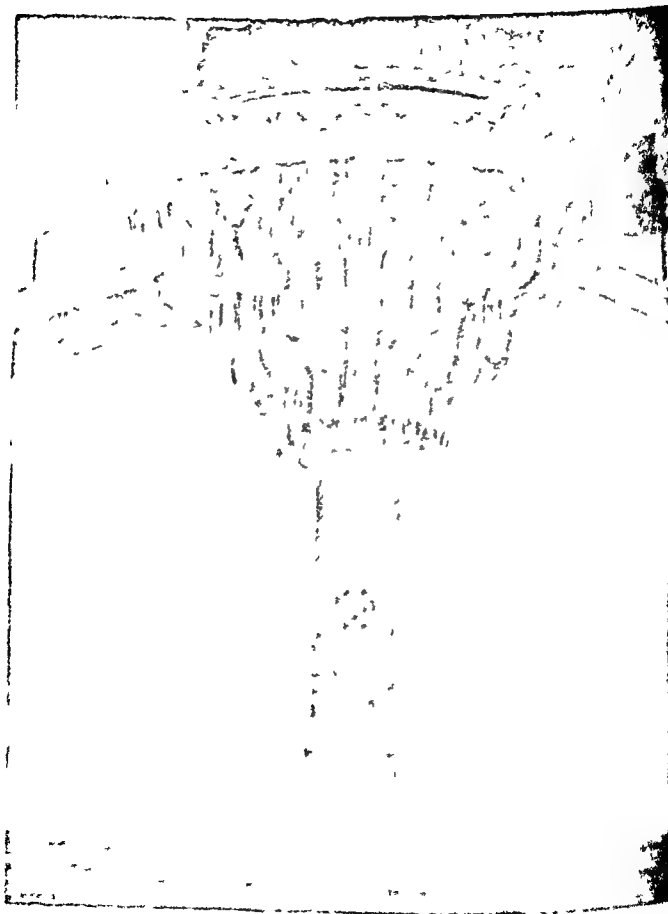
जयमल बड़ी वीरता से लड़ा परन्तु अकबर की गोली से मारा गया । उसके मरते ही राजपूत-सेना में हलचल मच गई । स्त्रियां ने अपने सतीत्व की रक्षा के लिए जौहर<sup>\*</sup> किया । राजपूत भी तलवारों लेकर भूखे बाघों की तरह मुगलों पर टूट पड़े परन्तु उनकी हार हुई और हजारों मारे गये ।

उदयसिंह की मृत्यु (सन् १५७१) के बाद उसके बेटे राना प्रताप ने मुगलों का खूब मुकाबला किया । उसने प्रण किया कि कभी दिल्ली

---

\*जब राजपूत देरातें थे कि शत्रु से बचने का कोई उपाय नहीं है तब वे पहले स्त्रियों को आग में जला देते थे । अबुलफज्ज लिखता है कि जौहर में कुल ३०० स्त्रियाँ जलकर मरी थी ।





THE END OF THE WORLD



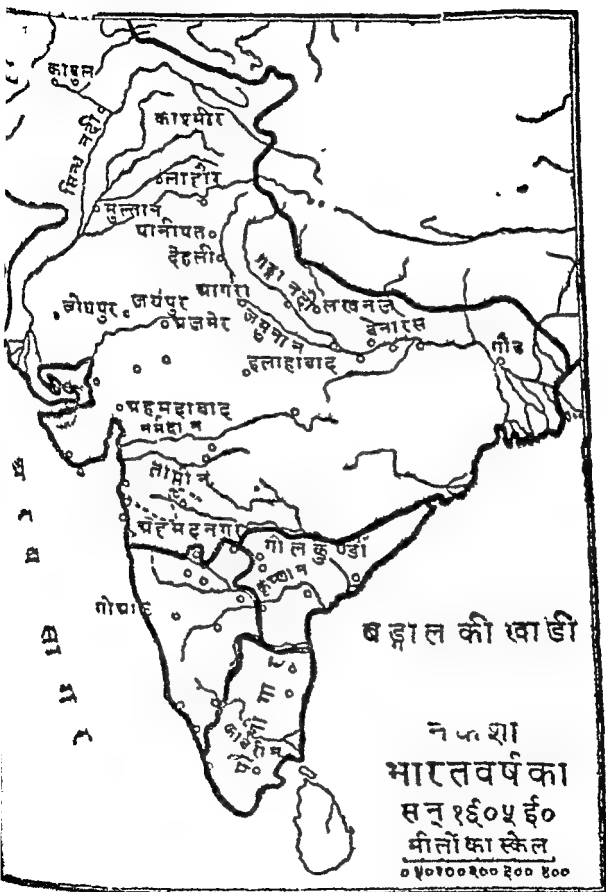
के बादशाह के सामने सिर न झुकाऊंगा। बादशाह ने राजा मानसिंह को राना पर चढ़ाई करने के लिए भेजा। राजपूत और मुसलमान मिलकर वीर राना को दवाने का प्रयत्न करने लगे। हल्दीघाटी की लड़ाई (सन् १५७६) में राना हार गये और मुगलों ने कई किले जीत लिये। परन्तु उन्होंने हिम्मत न हारी और अन्तक कष्ट उठाने पर भी अपनी स्वतंत्रता के लिए युद्ध करते रहे। थोड़े दिनों में उन्होंने अपने किले फिर जीत लिये और वे उदयपुर में रहने लगे। वीर-शिरामणि प्रताप का नाम भारत के इतिहास में सदा अजर-अमर रहेगा।

मेवाड़ की चढ़ाई के बाद अकबर ने रणथम्भौर और कालिंजर के किले भी जीत लिये।

राजपूताना को जीतकर अकबर ने गुजरात पर (सन् १५७३) चढ़ाई की। बादशाह खुद गुजरात गया। लड़ाई में उसकी जीत हुई और गुजरात का देश मुगल-राज्य में मिला लिया गया।

उसके दस वर्ष बाद (सन् १५७५) अकबर ने बिहार और ब्रजाल को जीतकर अपने राज्य में मिला लिया। अक्तगान उड़ीसा की तरफ चले गये और वहाँ से लौटने लगे। सन् १५९२ ई० में मानसिंह ने उनका हथकड़ा और उड़ीसा मुगल-राज्य में मिला लिया गया।

पश्चिमोत्तर प्रदेश की जीत—पश्चिमोत्तर प्रदेश की तरफ अकबर ने विशेष ध्यान दिया। इसका कारण यह था कि उसे मध्य प्रदेश के देशों में बला डर था। अपने भाई मिर्जा हतम के मरण पर (सन् १५८५) उसके अकमानिन्दानों को अपने राज्य में मिला लिया। सन् १५८६ में १५९५ ई० तक बराबर उत्तर में लड़ाई होती रही।



अदालत १६ वें तक लाहौर में अपने रुज्जुमों बनाए रहा मगर १५८६ ई० में अपने काफ़ीर को जीत लिया और लाहौर में कन्दहार, मिन्य और दिल्ली-चन्दान पर भी अपने आधिकार स्थापित कर लिया। ज़ुलक़दाई पठानों को लड़ाई में रण में लाने का गवा। ता भी नानासिंह और दोहरमल ने इसे डोलने से रोकने का प्रयास और मुग़ल का कड़ा ठंढा रखा।

दक्षिण—उत्तर के देशों को जीतकर अफ़ग़ान ने इन्हें भी मुल्तान राज्यों पर चढ़ाई की। अहमदनगर में मुल्तान बंदिबंकी ने मुग़लों का बहादुरी के साथ मुकाबला किया। मगर अपने अक़मियों के विश्वासघात के कारण वह हार गया। उनके मरने पर मुग़ल की चढ़ बनी। उन्होंने दोर का घबरा दिया और अहमदनगर का कुछ भाग (सन १६००) मुग़ल-राज्य में मिल गया। इसके बाद आन्ध्र पर चढ़ाई हुई। बादशाह स्वयं वहाँ गया और वहाँ से उसने सन १६०१ में अमीरगढ़ का प्रसिद्ध पिल्ला जीत लिया। इसमें में ख़या आया कि उत्तर में सलीम ने बगावत की है। बहरहाल ख़ूब काम था कर आगरा लौट गया।

मर्ताम का विद्रोह—पढ़ने का चुके हैं कि जब अफ़ग़ान इन्हें में अमीरगढ़ पर चढ़ाई कर रहा था सलीम ने बगावत की थी। इस बगावत का कारण यह था कि मर्ताम राजगद्दी में चढ़ गया था। सन १६०२ ई० में उसने बादशाह का बड़ा दुःख पहुँचाया। अहमदनगर को वह अपना गद्दी समझता था। तब अहमदनगर दरबार से सौंद रहा था

\* अहमदनगर अफ़ग़ान का मर्ताम था। वह इस विद्रोह का बादशाह उसका बड़ा प्रेम करता था।

सलीम ने उसे मरवा डाला । बादशाह को बड़ा रंज हुआ और दो दिन तक उसने न कुछ खाया न उसे नींद आई । सलीम को सजा देने के लिए वह इलाहाबाद की ओर चला परन्तु रास्ते में अपनी माँ की बीमारी की खबर सुनकर लौट आया । सलीम भी आगरे की तरफ आया और उसने क्षमा माँगी । बादशाह ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और उसे अपना वारिस बनाया ।

**अकबर की मृत्यु**—अकबर के मित्र अबुलफजल, टोडरमल, बीरबल पहले ही मर चुके थे । इसलिए उसका चित्त दुःखी रहता था । सन् १६०५ ई० में ६३ वर्ष की अवस्था में समग्रणी की बीमारी से उसकी मृत्यु हो गई । आगरे के पास सिकन्दरे के रौजे में उसकी लाश दफन की गई ।

**अकबर का चरित्र**—अकबर हृष्ट-पुष्ट और सुन्दर मनुष्य था । वह ५ फुट ६ इंच लम्बा था । उसका रंग गेहूँआ और आवाज बुलन्द थी । चाल-ढाल से वह बादशाह मालूम होता था । उसमें बड़ा शारीरिक बल था । घोड़े की सवारी उसे बहुत प्रिय थी । वह कोसों घोड़े पर चढ़ा चला जाता था । जानवरों की लड़ाई देखने का उसे बड़ा शौक था और शिकार से भी प्रेम था । युद्ध ज़िड़ने पर वह कभी पीछे नहीं हटता था और बन्दूक चलाने में बड़ा प्रवीण था । बुद्धिमान् ऐसा था कि बड़े-बड़े पेचीदा मामलों को शीघ्र समझ जाता था । उसका स्वभाव नरम था । उसे घमंड छू तक नहीं गया था । छोटे बड़े सबका वह समान आदर करता था ।

लडकपन में उसे बहुत कम शिक्षा मिली थी । परन्तु ज्ञान प्राप्त करने की उसका ऐसी प्रबल इच्छा थी कि कभी-कभी तो वह सारी

रात शास्त्रार्थ सुनने में बिता देता था। वह धर्म-शास्त्र, इतिहास और साहित्य के ग्रन्थों को पढ़वाकर सुनता था। उसके द्वार में अनेक विद्वान और गुणी पुरुष रहते थे। कैजी अपनी कविता लिखकर बादशाह को सुनाता था और वीरबल अपने चुटकुलों में उसका मनोविनोद करता था। गान-विद्या और चित्रकारी का भी उसे शौक था।

वह प्रजा के हित का ध्यान रखता था। उसकी दृष्टि में हिन्दू-मुसलमान सब बराबर थे। हिन्दुओं को अपना धर्म पालने की उसने पूरी स्वतन्त्रता दे दी थी। वह खुद भी हिन्दू-धर्म की बहुत-सी बातों को मानता था। जिस समय अन्य देशों में लोग धर्म के नाम पर घोर अन्याचार कर रहे थे, अकबर ने इस उत्तम नीति से काम लिया। इसी लिए उसकी गिनती सम्राट के श्रेष्ठ बादशाहों में की जाती है।

### अभ्यास

- १—हेम कौन था? अकबर ने उमने क्यों लड़ना पड़ा?
- २—बैरमजी के बारे में क्या जानने है?
- ३—अकबर ने राजपूतों के साथ कैसा व्यवहार किया?
- ४—उमरी भारत में किस तरह अकबर ने अपना राज्य बढ़ाया?
- ५—पश्चिमीय प्रदेस को जीतने की अकबर ने क्या उपाय सम्मिलित किये?
- ६—अकबर के समय में दक्षिण में कौन-कौन राज्य थे?
- ७—अकबर के चरित्र का वर्णन करो।
- ८—सुदीप में बादशाह क्यों अग्रगण्य था?

## अध्याय २५

### (२) महान् सम्राट् अकबर

#### शासन-प्रबन्ध

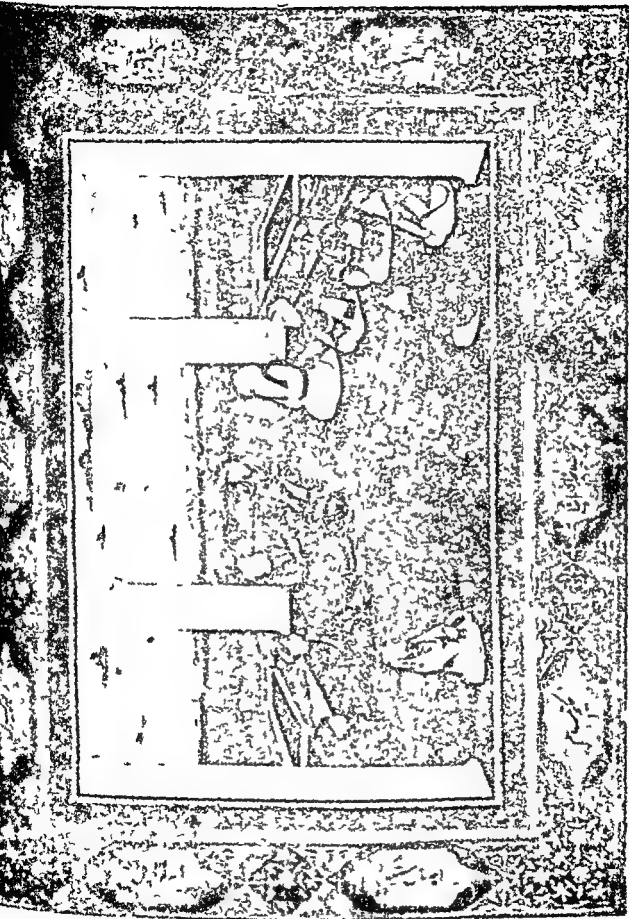
हिन्दुओं के साथ वर्त्ताव—शेरशाह और अकबर के पहले मुसलमान बादशाह हिन्दुस्तान में हुए उनमें बहुत कम ऐसे हिन्दुओं के साथ उदारता का वर्त्ताव किया हो। हिन्दू-मन्दिरों में मेल-जोल भी कम रहता था। उन पर कभी जजिया लगाया जाता था कभी उनके मन्दिर तोड़े जाते थे। उन्हें अपना पालन-पोषण भी पूरी आजादी न थी। राज्य में बड़े-बड़े ओहदे हिन्दुओं को ही दिये जाते थे। इन सब कारणों से हिन्दू मुसलमान-धर्म अलग-अलग रहते थे। अकबर ने इस नीति को बिलकुल छोड़ा। उसने जजिया आदि कर बन्द कर दिये और धार्मिक आजादी दी। इतना ही नहीं बादशाह खुद हिन्दू-धर्म की बहुत-सी बातों को मानता था। रक्षाबन्धन, दिवाली, होली आदि त्योहारों में उसमें भाग लेता था और ब्राह्मणों को दान देता था। उसकी नीति से हिन्दू-मुसलमानों में मेल पैदा हो। इसलिए उसने राज्य में बड़े-बड़े ओहदे दिये और उन पर पूरा विश्वास रखा। राज-गाना, मोहरमल, वीरबल का वह उतना ही सम्मान देता जितना मुसलमान आफसरों का। बादशाह के इस वर्त्ताव के कारण बहुत सन्तान हुए और पूरे राजभक्त बन गये।

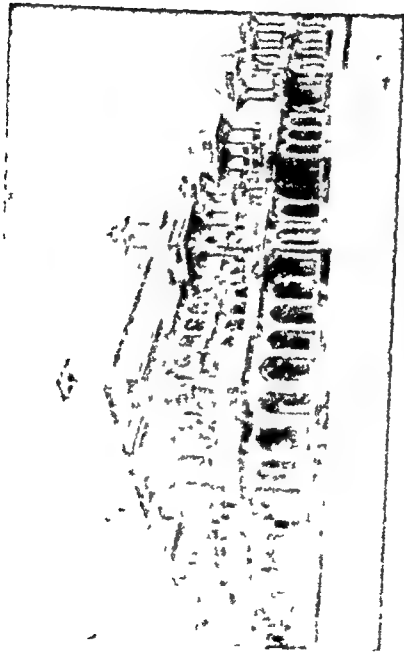


**शासन-प्रबन्ध**—अकबर का साम्राज्य १५ सूबो\* में विभाजित था। पहले कुल सूबे १२ थे परन्तु दक्षिण की विजय के बाद १५ हो गये थे। प्रत्येक सूबे में एक सिपहसालार अथवा सूबेदार रहता था। उसको पूरा अधिकार दिया जाता था। उसकी मदद के लिए एक दीवान रहता था जो भूमि-कर का प्रबन्ध करता था। इसके अलावा फौजदार, आमिल आदि अकसर होते थे। बादशाह की तरफ से हर एक सूबे में 'वाकअनवीस' नामक अकसर रहते थे जो सुबों की वायत रिपोर्ट लिखकर बादशाह के पास भेजते थे। इनके जरिये से उसे सब हाल मालूम हो जाता था। अकबर ने जागीर की प्रथा बन्द कर दी थी। राज्य के अकसर मनसबदार कहलाते थे। मनसब शब्द का अर्थ है 'रतना अथवा दर्जा'। मनसबदारों के ३३ दर्ज थे। हर एक मनसबदार को सवारों की नियत संख्या रक्खनी पड़ती थी। १० सवारों से लेकर १० हजार सवारों तक के मनसब होते थे। सात हजार से दस हजार तक के मनसब केवल राज्य-वंश के लोगों का दिये जाते थे। उस जमाने में माल और सेना-विभाग आज-कल की तरह अलग नहीं थे। प्रत्येक अकसर दोनों काम करता था। राजा दौलतमन मालगुजारी का भी प्रबन्ध करते थे और सेनापति होकर लड़ाई पर भी जाते थे। मनसबदारों की

\* राज्य के १५ सूबे निम्नलिखित थे :—

- |            |            |             |  |
|------------|------------|-------------|--|
| (१) काबूल  | (५) अहमद   | (९) बिहार   | खानदेरा, बंगाल,<br>अहमदनगर मराठा<br>में पंदि राजपूत<br>हुए थे। |
| (२) आगरा   | (६) मालवा  | (१०) दिल्ली |  |
| (३) गुजरात | (७) मद्रास | (११) अजमेर  |  |
| (४) मालवे  | (८) इन्दौर | (१२) वज्जान |  |





अक्षर का मक़बरा (सिकन्दरा)

तनजाह नकद दी जाती थी। अदालतों में काजी और मीरअदल मुकदमों का फैसला करते थे। काजी मुकदमा सुनता था और मीरअदल फैसला सुनाता था। हफ्ते में एक दिन बादशाह खुद दीवान-आम में बैठकर लोगों की फरियाद सुनता था। पुलिस का प्रबन्ध भी अच्छा था। शहरों में कोतवाल होते थे। वे ही बाजार की देख-भाल करते थे और घदमाशों की निगरानी रखते थे।

राजा टोडरमल ने भूमि-कर यानी लगान के वसूल करने का अच्छा प्रबन्ध किया था। बङ्गाल, काबुल और दक्षिण में तो जमीन बड़े बड़े जमींदारों को दे दी गई और उनसे नियत कर वसूल किया गया। परन्तु उत्तरी भारत में उसने नये सिरे से बन्दोबस्त किया। जमीन की पैमाइश हुंडे और १० वर्ष की बसूलयावी की औसत के आधार पर हर तरह की फसल के लिए शरह नियत कर दी गई। यह शरह घट-बढ़ नहीं सकती थी। पैदावार का सरकार एक तिहाई लेती थी। राज्य के अफसर सीधा किसानों से लगान वसूल करते थे। किसानों को अधिकार था कि वे लगान में चाहे रुपया दें चाहे अनाज। हाकिम घूस नहीं लेने पाते थे। बादशाह को प्रजा की सुविधा का बड़ा खयाल था। अकाल के समय वह तकावी देता था और जब अनाज के सस्त हो जाने के कारण किसानों को तकलीफ होती तो लगान में कमी कर देता था।

सेना का प्रबन्ध करने में भी अकबर ने मनसबदारी प्रथा से काम लिया। सेना के चार भाग थे—(१) घुड़सवार। (२) पैदल। (३) तोपखाना। (४) हाथी। घुड़सवारों की तरफ बादशाह का अधिक ध्यान रहता था। अविर्काश सिपाही मनसबदारों की पलटन के

होते थे। धोखे से वचने के लिए बादशाह ने घोड़ों को दागने की रीति फिर चलाइ थी। नियत समय पर हर एक मनसबदार को अपने घोड़े मुआइने के लिए लाने पड़ते थे। सेना के पास अनेक प्रकार के हथियार थे। बादशाह को हथियारों का बड़ा शौक था। उसने बन्दूक चलाने की नई तरकीब चलाइ थी। मनसबदारों के अलावा सेना में अहदी भी थे जिनका वेतन ५०० रुपये तक होता था।

साहित्य और शिल्प-कला की उन्नति—अकबर के समय में साहित्य और शिल्प-कला की अद्भुत उन्नति हुई। अबुलफज्ज ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक “आईनअकबरी” और “अकबरनामा” में अकबर के राज्य का पूरा हाल लिखा है। फ़ैज़ी ऊँचे दर्जे का कवि था। उसकी गजलें अब तक पढ़ी जाती हैं। बादशाह को संस्कृत-भाषा में भी प्रेम था। इसलिए उसने रामायण, महाभारत, गीता आदि ग्रन्थों का फारसी में अनुवाद कराया। इतिहास की भी कई पुस्तकें इस काल में लिखी गईं। हिन्दी-भाषा को अकबर के दरबार में अन्धा प्रोत्साहन मिला। मुलसीदाम के रामचरित-मानस और सूरदास के मृगसागर की इसी समय रचना हुई। बादशाह खुद भी हिन्दी बोल सकता था। कभी कभी वह हिन्दी में कविता भी करता था। उसने दशार्ण मानसिंह, टोडरमल, बीरबल हिन्दी-शास्त्र में प्रेम करते थे। मुमनमानों को भी हिन्दी में प्रेम था। अब्दुर्रहमान मानसिंह हिन्दी में कविता करता था। उसने दोहरे अर्थ में बड़े प्रेम में पढ़े करते थे।

अकबर को इमारते बनवाने का बड़ा शौक था। उसने पतहपुर सीकरी का शहर बसाया और उसमें बड़े-बड़े महल बनवाये। आगरे में उसने लाल पत्थर का किला और सिकन्दरे का रौज़ा, दो बड़ी इमारते बनवाई। बादशाह को चित्रकारी से भी प्रेम था। उसके दरबार में बड़े-बड़े चित्रकार रहते थे। उनके चित्र संसार भर में बढ़िया समझे जाते थे। संगीत-विद्या की भी उन्नति हुई। तानसेन दरबार का प्रसिद्ध गायक था।

### अभ्यास

- १—हिन्दुओं के साथ अकबर ने कैसे व्यवहार किया ?
- २—अकबर के धार्मिक विचार क्या थे ? दीनइलाही से तुम क्या समझते हो ?
- ३—अकबर ने सामाजिक सुधार के लिए क्या किया ?
- ४—अकबर के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो।
- ५—राजा टोडरमल ने मालगुजारी वसूल करने का क्या प्रबन्ध किया था ?
- ६—अकबर के समय के साहित्य और शिल्प-कला की उन्नति का वर्णन करो ?
- ७—अकबर के चरित्र के विषय में क्या जानते हो ?
- ८—अकबर की गिनती भारत के श्रेष्ठ शासकों में क्यों की जाती

## अध्याय २६

### विलासप्रिय जहाँगीर

( सन १६०५-२७ )

जहाँगीर का राजगद्दी पर बैठना—अकबर की मृत्यु के पश्चात् उसका बड़ा बेटा सलीम जहाँगीर के नाम से गद्दी पर बैठा। उसने अपने बाप के अकमरो को बड़े-बड़े थोड़ों पर रक्खा, बहुत-से कर माफ कर दिये और प्रजा की भलाई के लिए नये कानून बनाये।

खुसरो की बगावत—अकबर सलीम से अप्रमत्त रहता था। इसलिए उसने सलीम के बेटे खुसरो को राज्य देने का विचार किया था परन्तु समझौता होने के कारण खुसरो की इच्छा पूरी न हुई। जब सलीम बादशाह हुआ तब उसने बगावत की। वह आगरा से चुपचाप भागा और मथुरा हो। हुआ लाहौर पहुँच गया। जहाँगीर भी फौज लेकर उसके पीछे चला। लाहौर के पास तटारि में खुसरो हार गया और पकड़ा गया। उसके माथियों को बादशाह ने कटी सजा दी। खुसरो कैदखाने में डाल दिया गया और कर्गब-कर्गव अन्या कर दिया गया। मिस्सों के गुरु अजुन ने खुसरो को कुछ मदद दी थी। जब बादशाह को यह खबर मिली तो उसने हम्म दिया कि गुरु को फौसी दी जाय। इस अन्याचार का मिस्सों पर बुरा प्रभाव पड़ा। निम्न मुगल राज्य क शत्रु हो गये।



जहाँगीर



नूरजहाँ



शाहजहाँ



मुमताज देगम



खुशामद करने लगे । उसने अपनी एक पार्टी बना ली जिसमें उसका बाप और भाई आसफख़ाँ भी शामिल थे । यह सब होत हुए भी नूरजहाँ एक उदार हृदय और दयावती स्त्री थी । वह दीन-दुखियों की सदा मदद करती थी । उसने बहुत-से गरीब मुसलमानों की लड़कियों के विवाह कराये थे ।

**राजकुमार खुर्रम का विद्रोह**—जहाँगीर के चार बेटे थे । ख़ुसरो, पर्वेज़, ख़ुर्रम (शाहजहाँ) और शहर्यार । ख़ुर्रम सब में योग्य और बहादुर था । इसलिए जहाँगीर ने उसे अपने जीवन-काल में ही शाहजहाँ की उपाधि दे दी थी । पहले तो नूरजहाँ और ख़ुर्रम से ख़ुब पटती थी परन्तु बाद को उनमें अनबन हो गई । नूरजहाँ शहर्यार को चाहती थी क्योंकि उसकी लड़की जो शेर अफ़ग़ान से थी उसको व्याही थी ।

सन् १६२२ ई० में फारस के बादशाह ने कन्दहार को जीत लिया । जहाँगीर ने ख़ुर्रम का कन्दहार पर चढ़ाई करने के लिए नियुक्त किया । परन्तु इसका उम्रने उलटा मतलब समझा । उसने समझा कि नूरजहाँ उस राजगद्दी में बँचित रहने के लिए हिन्दुस्तान से बाहर निकालना चाहती है । ख़ुर्रम ने बगावत की । बादशाह ने मन्दावनगढ़ को उस दवाने के लिए भेजा । ख़ुर्रम से कुछ न बर्नी । वह दक्षिण की तरफ भागा । परन्तु जब वहाँ भी मदद न मिली तो नेपाळना होना हुआ बन्नाल पहुँचा और लूट-खसोट करना हुआ इत्यादि आगया । मन्दावनगढ़ ने उसका पीछा न छोड़ा । शाहजहाँ को कौन फार गड और उस फिर दक्षिण की तरफ लौटना पड़ा । इस झुंड़-झूँ और परेशानी से बह बीमार हो गया ।

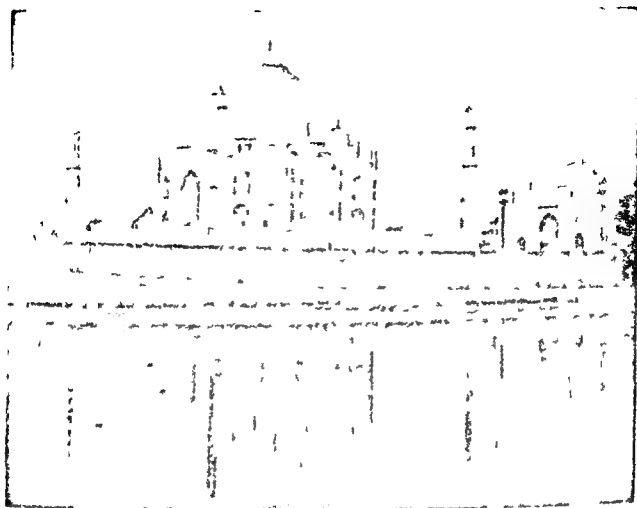
लाचार होकर उसने सन् १६२५ ई० में बादशाह से माफी माँग ली।

**महावतख़ाँ का विद्रोह**—महावतख़ाँ का प्रभाव बढ़ता देखकर नूरजहाँ उससे जलने लगी। नूरजहाँ का भाई आसफ़ख़ाँ उसकी सहायता चाहता था। इसी लिए सन् १६२६ ई० में महावतख़ाँ को हुक्म मिला कि द्वार में हाजिर हो। उस पर रुपया मारने का भी दोष लगाया गया। जिससे वह बहुत नाराज़ हुआ। जब महावतख़ाँ आया, जहाँगीर मल्लम नदी के किनारे डेरा डाले हुए पड़ा था। महावत न शाही डेरे का घेरा लिया और बादशाह को कैद कर लिया। नूरजहाँ चुपके से नदी के दूसरे पार निकल गई। वहाँ से उसने बादशाह को छुड़ाने की कोशिश का परन्तु लडाई में वह न जीत सकी।

महावतख़ाँ ने नूरजहाँ का बादशाह के पास जाने की आज्ञा दे दी। नूरजहाँ ने बड़ा चालाकी से जहाँगीर का कैद से छुड़ाया और फिर राज्य का काम करने लगी। महावतख़ाँ भागकर दक्षिण में शाहजहाँ से जा मिला।

**सर टामसरो**—जहाँगीर के समय में सन् १६१५ ई० में इंग्लैंड के बादशाह जेम्स प्रथम की ओर के एक राजदूत सर टामसरो व्यापार की आज्ञा लेने के लिए हिन्दुस्तान आया। वह यहाँ तीन वर्ष ठहरा। जहाँगीर ने अंगरेज़ों को मुग़ल राज्य में व्यापार करने की आज्ञा दे दी।

सर टामसरो ने अपने रोज़नामचे में जहाँगीर के द्वार का हाल लिखा है। वह लिखता है कि सब लोग शराब पीते थे। बादशाह



11 4 4 2 1



11 4 4 2 1

11 4 4 2 1

आचार होकर उसने सन् १६२५ ई० में बादशाह से मिल  
ली ।

**महावतख़ाँ का विद्रोह**—महावतख़ाँ का प्रभाव बढ़ना देख-  
कर नूरजहाँ उससे जलने लगी । नूरजहाँ का भाई आसफ़ख़ाँ उसमें  
बर्बादी चाहता था । इसी लिए सन् १६२६ ई० में महावतख़ाँ को  
दुश्मन मिला कि द्वार में हाजिर हो । उस पर रुपया मारने का भी  
शेष लगाया गया । जिससे वह बहुत नाख़ुश हुआ । जब महावतख़ाँ  
आया, जहाँगीर भल्लम नदी के किनारे डेरा डाले हुए पड़ा था ।  
महावत न शाही डेरे का घेरा लिया और बादशाह को फ़ैद कर  
लिया । नूरजहाँ चुपके से नदी के दूसरे पार निकल गई । वहाँ से  
उमने बादशाह को छुड़ाने की कोशिश का परन्तु लड़ाई में वह न  
जीत सकी ।

महावतख़ाँ न नूरजहाँ को बादशाह के पास जाने की आज्ञा दे  
दी । नूरजहाँ ने बड़ा चालाका से जहाँगीर का कैद से छुड़ाया  
और फिर राज्य का काम करने लगी । महावतख़ाँ भागकर दक्षिण  
में शाहजहाँ से जा मिला ।

**सर टामसरो**—जहाँगीर के समय में सन् १६१५ ई० में  
इंग्लैंड के बादशाह जेम्स प्रथम की ओर के एक राजदूत सर टामसरो  
व्यापार की आज्ञा लेने के लिए हिन्दुस्तान आया । वह यहाँ तीन  
वर्षे ठहरा । जहाँगीर ने अंगरेज़ों को मुग़ल-राज्य में व्यापार करने  
की आज्ञा दे दी ।

सर टामसरो ने अपने रोज़नामचे में जहाँगीर के द्वार का हाल  
लिखा है । वह लिखता है कि सब लोग शराब पीते थे । बादश

खुद इतनी पीता था कि पीते-पीते बेहोश होकर मो जाता था। लैम्प बुझा दिये जाते थे और दवारी नशे में मूँसते हुए अपने घों को चले जाते थे। बादशाह दिन में बिलकुल शराब नहीं पीता था और यदि किसी के मुँह से शराब की बू आती तो उसे कोंडे से पिटवाता था। राज्य-प्रबन्ध के बारे में वह लिखता है कि बड़े-बड़े हाकिम घूस लेते थे। रास्तों में चोर और डाकुआ का डर था परन्तु दस्तकारी की हालत अच्छी थी। बादशाह यूरोपनिवासियों के साथ अच्छा व्यवहार करता था।

**जहाँगीर की लड़ाइयाँ—**उड़ीसा और बङ्गाल में अफगानों को हराकर मुगलाने फिर अपनी धाक जमा ली। सन् १६१४ ई० में मेवाड़ के राना अमरसिंह ने भी बादशाह की असीमता स्वीकार कर ली। इसके बाद सन् १६२० में काँगड़ा की विजय हुई। बन्दहार मुगलाने के हाथ में निम्न गया परन्तु दक्षिण में बहुत दिन तक लड़ने के बाद सन् १६२१ ई० में अहमदनगर का अधिकांश भाग मुगल-राज्य में मिला लिया गया। हवशी सदर मलिक अम्बर औरंग के साथ लड़ा परन्तु अन्न में उमसी हार हुई।

**जहाँगीर की मृत्यु (सन् १६०७)—**जहाँगीर का स्वास्थ्य अब बहुत खराब हो गया था। उसका श्वास का रोग हो गया। बड़ कार्रवाई गया परन्तु कोई लाभ न हुआ। लैटने समय का रोग में मर गया। उसकी लाश लाटौर लाई गई और वही दफन की गई।

**जहाँगीर का चरित्र—**जहाँगीर बुद्धिमान शासक था। इसका अहमद की उमर नीचे की जहाँगीर राज्य और धर्म के सम्बन्ध

## विलासप्रिय जहाँगीर

मे हिन्दू-मुसलमान सबके साथ एक-सा वक्तोव किया। वह पीता था और अफीम भी खाता था परन्तु दिन मे नशीली चीजों छूता भी न था। जहाँगीर को शिक्षा अच्छी मिली थी। वह फारसी खूब लिखता था। उसने अपना जीवन-चरित्र स्वयं फारसी मे लिखा है जिसका नाम तुज़कजहाँगीरी है। इसकी भाषा सुन्दर और भी अनोखे हैं। चित्रकला से उसे बड़ा प्रेम था। वह चित्रों गीतियों को खूब समझता था। बाबर की तरह वह भी प्रशंति-प्रमी था। फल-फूल, पहाड़, वफे, नदी, झरने, तालाब को देखकर उसका रोम-रोम प्रफुल्लित हो जाता था। जहाँगीर न्याय-प्रिय था और कभी-कभी अपराधियों को भयकर दंड देता था। किले के बाहर उसने एक जंजीर लगवा दी थी। जंजीर के रखने से बादशाह के कमरे मे घटी बज जाती थी जिससे उसे मात्तूम हो जाता था कि कोई आदमी करियाद करना चाहता है।

## अभ्यास

- १—खुसरो के विद्रोह का क्या कारण था ?
- २—नूरजहाँ का चरित्र संक्षेप से लिखो।
- ३—शूरम ने क्यों विद्रोह किया ? कारण बताओ।
- ४—महाबतख़ां कौन था ? उसने क्यों विद्रोह किया ?
- ५—मर दामसरो कौन था और कब हिन्दुस्तान में आया ? उसने हिन्दुस्तान के बारे मे क्या लिखा है ?
- ६—जहाँगीर के समय मे मुगल-राज्य का विस्तार कितना बढ़ा ?
- ७—जहाँगीर के चरित्र का वर्णन करो।

## अध्याय २७

### मुगल-साम्राज्य की शान-शोकत

शाहजहाँ (सन १६२८-५८ ई० तक)

**शाहजहाँ का बादशाह होना—**जिस समय जहाँगीर की मृत्यु हुई शाहजहाँ दाक्षिण में था। जब तक वह आया उसके समुदाय आसफखान ने रुसरो के एक बटे का गद्दा पर बिठा दिया और शहरवालों को क्रोध कर उसकी आँख निकलवा डाला। शाहजहाँ शीघ्र दाक्षिण से आया और उसने एक-एक कर अपने वंश के शाहजहाँ को मरवा डाला। बड़ी धूम-धाम के साथ वह गद्दा पर बैठा और आसफखानों को उसने अपना मंत्री बनाया। नूरजहाँ राज्य के काम से अलग कर दी गई और उसका पंशन नियत हो गई।

**राज-विद्रोह—**गद्दा पर बैठने के थोड़े दिन बाद बुन्देलखण्ड में आगच्छा के राजा ने विद्रोह किया परन्तु मुगल सेना ने उसे दबा दिया। उसके बाद खानजहाँ लार्ड ने धमकावट की। वह चुपचाप एक दिन गान्धी द्वार में भाग गया और दाक्षिण को चले दिया। बादशाह ने मद्रासवासियों को कोज देकर उसके पीछे भेजा। खानजहाँ हार गया और मार डाला गया।

सन १६३१ ई० में पुर्तगालियों का उपद्रव हुआ। कुछ पुर्तगाली व्यापारी हुगली में उतर गये थे और अनाथ हिन्दू-मुसलमान बालकों को शोषण करने लगे थे। एक बार उन्होंने शाहजहाँ की बेगम

मुमताजमहल की दो लौडियाँ पकड़ लीं। इस पर बादशाह बहुत अप्रमत्त हुआ। उसने बङ्गाल के सूबेदार को हुक्म दिया की पुतगालियों की कोठी का नाश कर दो। कठे हजार पुतगाली मारे गये और कई हजार पकड़े गये। उनके साथ बड़ी निन्द्यता का वत्ताव किया गया।

**अकाल—**सन् १६३० १६३२ ई० में गुजरात और दक्षिण भयंकर अकाल पड़ा। लोग भूख मरने लगे। सड़कें लाशा से ढक गईं, अकाल और प्लेग से लाखों आदमी मर गये। सूरत में ऐसा भयंकर प्लेग फैला कि २१ में से १७ अंगरेज व्यापारी मर गये। बादशाह ने गरीबों को भोजन बँटवाया और लगान माफ़ कर दिया।

**मुमताजमहल—**शाहजहाँ का विवाह २१ वर्ष की अवस्था में आसफ़जा की बंटी अजुमन्दबानू बेगम के साथ हुआ था। इस बेगम को बाद में मुमताजमहल की पदवी मिली। शाहजहाँ उससे बड़ा प्रेम करता था। सन् १६३१ ई० में बेगम बच्चा पैदा होते समय दक्षिण में मर गई। मरते समय उसने बादशाह से प्रार्थना की कि मेरा स्मारक ऐसा बनाना जिससे मेरा नाम अमर हो जाय। बादशाह ने जमुना के किनारे पर एक रौजा बनवाया जो ताज के नाम से प्रसिद्ध है। इसके बनने में २२ वर्ष लगे और लगभग ३ करोड़ रुपये खर्च हुआ।

ताज संसार की अद्भुत इमारतों में से है। देखने में ऐसा मान्य होता है कि माना आज ही बना है। इसकी नक्काशी और पत्थरों की खुदाई को देखकर बड़े बड़े कारीगर चकित रह जाते हैं।

**शाहजहाँ की दूसरी इमारत—**शाहजहाँ की इमारत बनवाने का बड़ा शौक था। आगरा के तिले का मोतीमस्जिद, दिल्ली



का किला, इस किले के दीवान-आम, दीवान गान; आज तक उसकी शान-शौकत की गवाही दे रहे हैं। दिल्ली का नया शहर शाहजहानाबाद उसी ने बसाया। दिल्ली में उसने जाममसजिद नाम की एक बड़ी मसजिद बनवाइ जिसमें आज भी हजारों मुसलमान नमाज़ पढ़ते हैं।

**शाहजहाँ का ठाटवाट**—शाहजहाँ बड़े ठाट में रहता था। उसने बहुत-सा रुपया जमा किया और बहुमूल्य जवाहरात खरीदे। उसने अपने बैठने के लिए 'तख्तताऊस' बनवाया जिसकी शक्ति मार की-सी थी। वह सात वर्ष में तैयार हुआ और उसमें एक करोड़ रुपया खर्च हुआ। जब नादिरशाह ने दिल्ली पर हमला किया तब वह इस तख्त को फारस ले गया।

शाहजहाँ ने लाहौर, काश्मीर, दिल्ली, आगरा में बहुत-से बगीचे लगवाये। लाहौर के शालामार नामक बाग़ उसी के समय के बने हुए हैं।

**दक्षिण की लड़ाई**—जहाँगीर की तरह शाहजहाँ भी दक्षिण के राज्यों को जीतना चाहता था। सन् १६३२-३० में अहमदनगर राज्य मुग़ल-साम्राज्य में मिला लिया गया। अब बीजापुर और गोलकुण्डा बच गये। गोलकुण्डा ने शाहजहाँ की अतीवता खोस कर ली। परन्तु बीजापुर ने लड़ाई की पैयारी की। मुग़ल-सेना ने देश में बर्बाद कर दिया। अन्त में उसे भी हार मानकर गिरफ्तार करवा दिया। शाहजहाँ ने अपने छोटे औरतजब को (सन् १६३६) दक्षिण में मुन्दर नियुक्त किया।

२० वर्ष बाद कि आंगरेज ने दक्षिण पर चढ़ाई की।

गोलकुण्डा के साथ सन्धि हो गई। बीजापुर में भी यही हाल हुआ। औरंगजेब बीजापुर को जीतने ही को था कि उसे (सन् १६५७) ह्कूम मिला कि लड़ाई बन्द कर दी जाय।

**पश्चिमोत्तर देश—**अकबर और जहाँगीर की तरह शाहजहाँ ने भी पश्चिमोत्तर प्रान्त की तरफ ध्यान दिया। मध्य एशिया के देशों को जीतने की मुगलों को इच्छा रहती थी क्योंकि उनके पुरखे वहाँ राज्य कर चुके थे। पहले कह चुके हैं कि फारस के शाह ने कन्दहार को (सन् १६२२) छीन लिया था और वहाँ अपना सूबेदार रख दिया था। इस सूबेदार को लालच देकर शाहजहाँ ने कन्दहार ले लिया। फारस के शाह ने फिर चढ़ाई की और उसे जीत लिया।

बल्ख और बदख्शाँ को भी फौज भेजी गई परन्तु वहाँ भी यही हाल रहा। दो-तीन वर्ष तक मुगलों ने बड़ी कोशिश की परन्तु कुछ भी नतीजा न निकला। करोड़ों रुपया खर्च हो गया और इस हार से मुगलों की शान में घटा लग गया।

**शासन-प्रबन्ध—**शाहजहाँ की शासन-पद्धति अकबर और जहाँगीर की-सी थी। मनसब और जागीर की प्रथा अभी तक चली आती थी। राज्य की आमदनी बहुत बढ़ गई थी। अमीरों और सदास के मरने के बाद उनकी सारी दौलत राज्य में चली जाती थी, इसलिए शाही खजाने में रुपया खूब बढ़ गया था। बादशाह के मंत्री सादुल्लाखॉ वड़ा बुद्धिमान, अनुभवी और परिश्रमशील बरसत था। कहते हैं कि एक बार सादुल्लाखॉ ने किसी गाँव की मालगुजारी घटा दी। जब बादशाह ने पूछा कि यह मालगुजारी कैसे बढ़ा है उसने उत्तर दिया कि नदी के हट जाने से कुछ जमीन खाली

हो गई थी उसके कारण आराज्जी बढ गये है। बादशाह अप्रमत्त हुआ और उसने कहा कि वहाँ के दीन-अनाथा और विधवाओं के शाप से नदी का पानी हट गया है। यदि मनुष्य का कल्ल करना बुरा न होता तो मैं उस फौजदार को मरवा देता जिम्मे इस ज़मीन में लगान वसूल किया है। बादशाह ने सादुल्लाख़ाँ का हुक्म दिया कि जो रुपया वसूल हुआ है वह शीघ्र वापस कर दिया जाय। यह कहानी सच हो या ग़लत, इतना अवश्य मानना पड़ेगा कि शाहजहाँ को प्रजा के सुख-दुख का सदा ध्यान रहता था।

यूरोप के यात्री लिखते हैं कि बादशाह प्रजा से प्रेम करता था और अन्यायकारी हाकिमों को कड़ी सज़ा देता था। पुर्लिस का प्रबन्ध भी अच्छा था।

व्यापारी और दम्नकार लोग उन्नत दशा में थे। महमूद मनुष्य राज्य के कारगरानों में काम करते थे और बढ़िया चीज़ें बनाते थे। मेना की मंग्या शाहजहाँ के समय में बहुत बढ गई थी और युद्धों की सामग्री भी बहुत-सी इकट्ठी की गई थी जैसा कि उसके युद्धों में प्रकट होता है।

राजगद्दी के लिए युद्ध—शाहजहाँ के चार बेटे थे और दो बेटियाँ—बेटों के नाम थे—दारा, शुजा, औरंगजेब, मुग़द। बेटियों के नाम थे—जहाँआरा और ग़ीशनआरा। दारा मूरत था। उसने मच्छवा पक्षपात बितकुल न था। शाहजहाँ उसमें प्रेम करता था और उसी को उसने अपना वारस बनना था। शुजा और दारा परन्तु अपना समय अव्ययक्त में नष्ट करना था। औरंगजेब बड़ा बहादुर, चालाक और मरदम का पायन्द था। मुग़द मूर्त था और

शराव पीता था। बादशाह ने चारों बेटों को बड़ी बड़ी जागीरें दे दी थीं। परन्तु दारा दिल्ली में उसका पास ही रहता था। दारा और औरंगजेब में बड़ा शत्रुता थी। सन् १६५७ ई० में शाहजहाँ बीमार पड़ा। बीमारी की हालत में उसने राज्य का काम दारा को सौंप दिया। दारा ने बीमारी की खबर छिपानी चाही। इससे भाइयों को मदेह हुआ और उन्होंने समझा कि बादशाह मर गया और दारा सारे राज्य को खुद हड़पना चाहता है। मुराद ने गुजरात में और गुजा ने बंगाल में बगावत की और बादशाह बन् बंटे। औरंगजेब दक्षिण में था। वह भी खबर पाकर उत्तर का तरफ चल दिया।

औरंगजेब ने मुराद से मेल कर लिया और कहा कि मैं जीत होने पर तुम्हें पंजाब, सिन्ध, काश्मीर और काबुल का राज्य दूँगा। मुराद इस दमपट्टी में आगया। दोनों अपनी फौजें लेकर उत्तर की तरफ चले। दारा ने राजा जसवंतसिंह को उनका मुकाबला करने के लिए भेजा। उज्जैन के पास लड़ाई हुई जिसमें राजा हार गया। उज्जैन से दानो भाई चम्बल को पार कर आगरे के पास आ पहुँचे। सामुगढ़ के मैदान में दारा से लड़ाई हुई। दारा पंजाब की तरफ भाग गया। औरंगजेब ने आगरे पर कब्जा कर लिया और शाहजहाँ को वहीं किले में कैद कर लिया।

\*योंफेयर जदुनाथ मरकार अपने इतिहास में लिखते हैं कि समोगर आगरे से ९ मील पर एक गाँव है। बनियर का लेख है कि सामुगढ़ पन्हागद ही है जो आगरे से २१ मील पर है। कहते हैं यहाँ औरंगजेब ने एक मराय और एक मसजिद बनाई थी और एक बाग लगाया था जो अब तक मौजूद है।

जब औरङ्गजेब दारा का पीछा करता हुआ दिल्ली जा रहा था, तब मुगल की तरफ से उसे शक हुआ। मथुरा के पास अपने डेरे से उमने मुगल का दावत की और जब वह नशे में बेहोश हो गया तब उसे कैद कर लिया। दारा बेचारा इधर-उधर भटकता फिरा परन्तु कहीं मदद न मिली। थोड़ी-सी सौज लेकर उसने फिर अजमेर के पास औरङ्गजेब का मुकाबिला किया परन्तु वह हार गया। भागकर उमने मिन्ध मे एक बिलूची मदोर के यहाँ शरण ली। परन्तु इस दुष्ट ने उसे औरङ्गजेब के हवाले कर दिया।

औरङ्गजेब ने उसे फटे-पुराने कपड़े पहनाकर मैने-कुर्चन हाथों पर बिठाकर दिल्ली के बाजारों में फिरोया और फिर कल कर दिया। मुगल ज्वालियर के हिले में कैद हो गया और बर्ती सार उगा गया। शुजा अगकान की तरफ भाग गया और नहीं मालूम कि उसका क्या हुआ।

औरङ्गजेब अब वादशाह हो गया। शाहजहाँ आठ बष तक आगरा के हिले में कैद रहा। उसकी बड़ी लड़का जहाँआरा उसकी मर्त-मुश्या करती रही। मने १६६६ ई० में शाहजहाँ की मृत्यु हो गई।

शाहजहाँ का चरित्र—शाहजहाँ बड़ा बौर, बुद्धिमान और न्याय प्रिय वादशाह था। उसके राज्य में प्रजा सुखी थी, मुम कम होते थे लोग मने में रहत थे। हके में एक दिन वह दरबार-आम में सबकी करियद मुनता था। वह अपनी प्रजा का अपने बेटा का तरफ प्यार करता था और दोन-दुनिया का हमेशा गवारा करता था। दूर-दूर तक के उसके समय में हिन्दुस्तान अपने उमरे इम्तान, दीन और शान्ति-इत की प्रशंसा करने हैं। शाहजहाँ के तरफ

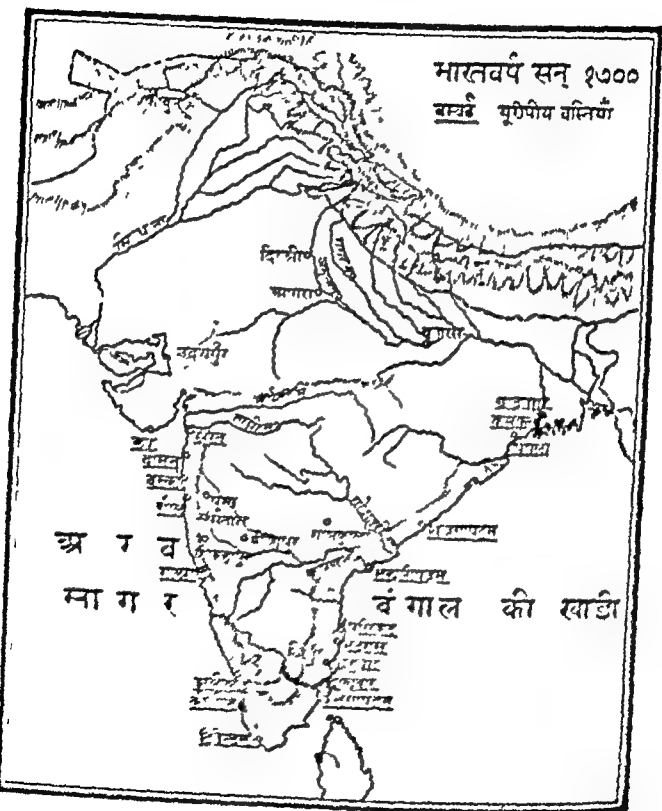
## अध्याय २८

### मुग़ल-साम्राज्य की अवनति

औरंगज़ेब (सन् १६५८-१७०७ ई० तक)

औरंगज़ेब का राजसिंहासन पर बैठना—५ जून १६५९ ई० को औरंगज़ेब राजसिंहासन पर बैठा गद्दी पर बैठते ही उमने बहुत से कर बन्द कर दिये। गाना-बजाना और झरोखे में से दर्शन देना भी बन्द कर दिया। वह सुन्नी मुसलमानों की मदद से बादशाह हुआ था। इसलिए उनको प्रसन्न करने के लिए उमने लोगों को कुरान के नियमों पर चलने की ताकीद की।

चरित्र—औरंगज़ेब एक वीर, चतुर, सुशिक्षित बादशाह था। वह अपने धर्म का पक्का, सदाचारी और कर्तव्यवद्द था। वह कुरान के नियमों पर चलता था और अपना अधिकांश समय ईश्वर का नाम लेने में बिताता था। शुक्र के दिन वह रोज़ा रखता और जाममसजिद में नमाज़ पढ़ता था और कभी-कभी तमाम रात जाग कर भजन किया करता था। उसका जीवन सादा था। भोग-विलास, नाच-रंग, खेल-तमाशों से वह घृणा करता था और राज्य के रुपये को अपने आराम के लिए नहीं खर्च करता था। वह दूसरे बादशाहों की तरह न जेवर पहनता था न जवाहरात। वह अपने हाथ से टोपियों के पल्ले काढ़कर या कुरानशरीफ की नक़ल कर अपना निजी खर्च चलाता था। उसकी दरबार में न तो कोई चुगली खा सकती थी



## अध्याय २८

### मुगल-साम्राज्य की अवनति

औरंगज़ेब (सन् १६५८-१७०७ ई० तक)

औरंगज़ेब का राजसिंहासन पर बैठना—५ जून १६५९ ई० को औरंगज़ेब राजसिंहासन पर बैठा। गद्दी पर बैठते ही उसने बहुत-से कर बन्द कर दिये। गाना-बजाना और झरोखे में से दर्शन देना भी बन्द कर दिया। वह सुन्नी मुसलमानों की मदद से बादशाह हुआ था। इसलिए उनको प्रसन्न करने के लिए उसने लोगों को कुरान के नियमों पर चलने की ताकीद की।

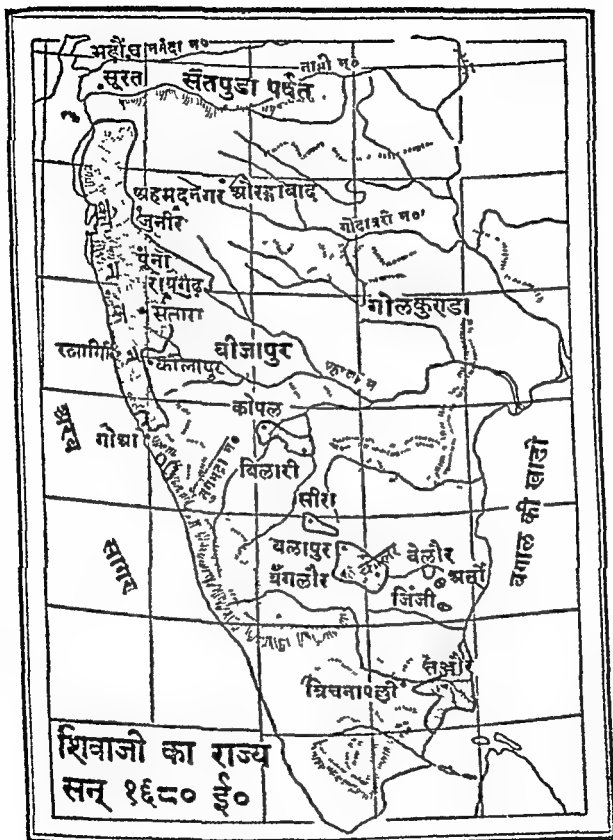
चरित्र—औरंगज़ेब एक वीर, चतुर, सुशासित बादशाह था। वह अपने धर्म का पक्का, सदाचारी और कर्तव्यवृद्ध था। वह कुरान के नियमों पर चलता था और अपना अधिकांश समय ईश्वर का नाम लेने में बिताता था। शुक के दिन वह रोज़ा रखता और कामसर्जद में नमाज़ पढ़ता था और कभी-कभी तमाम रात जाग कर भजन किया करता था। उसका जीवन सादा था। भोग विलास, नाच-गंग, खेल-तमाशों से वह घृणा करता था और राज्य के रुपये भी अपने आराम के लिए नहीं खर्च करता था। वह दूसरे बादशाहों की तरह न जेवर पहनता था न जवाहरात। वह अपने हाथ से टोपियों के पल्ले काढ़कर या कुरानशरीफ की नकल कर अपना निजी रुचें करता था। उसके द्वार में न तो कोई चुगली खा सकता था



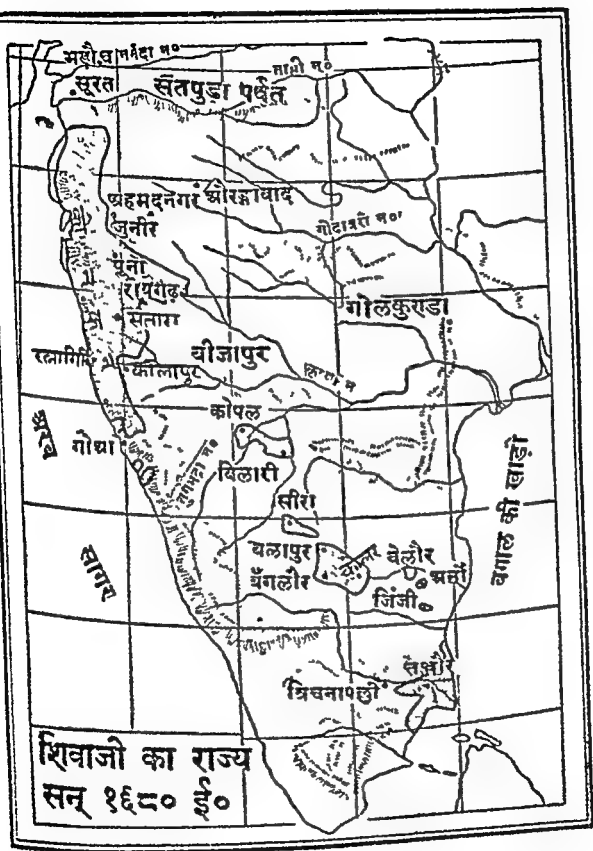
आर न झूठ बोल सकता था। वह सबकी करियाद सुनता था और इन्साफ करता था।

राज्य का काम वह बड़े परिश्रम से करता था। कठिन से कठिन आपत्ति आने पर भी वह धैर्य और गम्भीरता से काम लेता था। राजनीति के दाँव-पच वह खूब समझता था और जिस काम में हाथ लगाता था उसे पूरा किये बिना न छोड़ता था। उसका आदर्श ऊँचा था। वह कहा करता था कि प्रजा का हित करना बादशाहों का मुख्य कर्तव्य है। ये सब गुण होते हुए भी औरंगजेब बिलकुल दोषरहित न था। वह इस्लाम के सिवा किसी धर्म को आदर की दृष्टि से नहीं देख सकता था। उसके हृदय में प्रेम नहीं था। उसके घेरे भी उससे दूर थे। कहते हैं एक तो उसका पत्र पागे ही दर के मारे पाला पड़ जाता था। वह किसी का विश्वास नहीं करता था। राज्य के चारों तरफ जासूस लगे हुए थे जो बादशाह को हर तरह की खबर देते थे। इन्हीं कारणों से मित्र शत्रु हो गये और राज्य में उपद्रव पैदा होने लगे।

**मराठों के साथ युद्ध—**औरंगजेब ने मराठों को बराह रंग किया। मराठे मराठा के रहनेवाले थे। यह देश दक्षिणी पर्वतों के पश्चिम में जहाँ आजकल बम्बई का सूबा है। मराठे बड़े परिश्रमी, लड़ने-मरनेवाले और साहसी थे। १६वीं शताब्दी में मराठा देश में एकता का भार बड़े भार में पड़ा। सायबखाना और नानासाहब मराठा जाति में एक नई जन जाँकी। राजसीय मराठों के साथ ही एकता थी क्योंकि उनके हठ मदार बंगाल, पेशवा और मराठा से बड़े-बड़े अहमदाद पर था। उस ही समय में शत्रुता





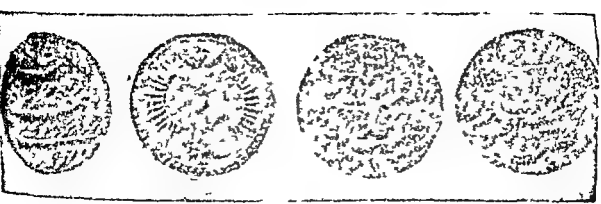


नाराज होकर शायस्ता को बङ्गाल का सूबदार बनाकर भेज दिया। सन् १६६४ ई० में शिवाजी ने सूरत नगर का लूटा और औरंगजेब कोटीवाला में रुपया वसूल किया। अब औरंगजेब ने राजा जयसिंह को शिवाजी से लड़ने के लिए भेजा। राजा जयसिंह ने समझा-बुझाकर शिवाजी का आगे जाने के लिए राजी किया। जब वह द्वार में पहुँचा तब सलाम के बाद बादशाह ने उसे तोमरे दर्ज के अमीरे में रखा दिया। इस अपमान में वह बड़ा क्रोधित हुआ। औरंगजेब ने उसके डेर पर पहरा बिठा दिया। परन्तु चालाकी में वह अपने बेटे शम्भूजी के साथ निकल गया और मुगल देखते रह गये।

लड़ाई फिर शिंदे गट परन्तु राजा जयसिंह के दैतान्त (सन् १६६७) के बाद शिवाजी ने मुगल से मुल्ह कर ली। यह मुल्ह अधिक दिन तक न रहा और मगटे फिर लूट-मार करने लगे।

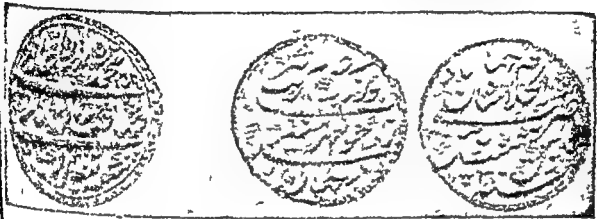
सन् १६७४ ई० में शिवाजी ने रायगढ़ का अपना राजधानी बनाया और वहाँ धूमधाम में अपना राज्याभिषेक किया। सूरत को उसने फिर एक बार लूटा और गानेश पर चढ़ाई की। बंजौर और सिंज के सिन भी उसने जीत लिए और दूर तक अपना राज्य बढ़ा लिया। सन् १६८० ई० में ५३ वर्ष की अवस्था में शिवाजी का राज्य-काम हो गया।

शिवाजी का चरित्र—शिवाजी बड़ा बীর पुरुष था। उसने अपना जीवन सही राज-पद्धति में बिताया था। हिन्दू-धर्म में उसकी पूर्ण श्रद्धा थी। वह मराठान्ना का आदर करता था। उसने अपने राज्य में न्याय-मार्ग पर चलने का प्रयत्न किया। उसकी जीवनी में यह चरित्र-दृष्टि मिलती है। हिन्दू-धर्म का बहुत सम्मान करने वाला था। वह दूसरे



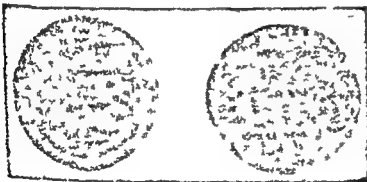
(२) जहाँगीर

(३) नूरजहाँ और जहाँगीर

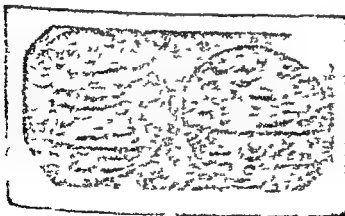


(६) मुहम्मदशाह

(५) औरङ्गजेब



(१) अकबर



(४) शाहजहाँ



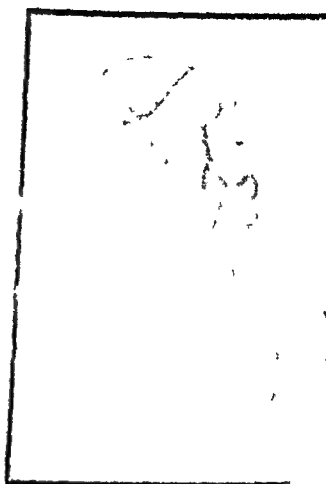
एनकी जगह मसजिदें बनाई गई । हिन्दू माल के महकमे से वजाम्त कर दिये गये । सन् १६७५ ई० में औरंगजेब ने सिक्खा के गुरु तेगबहादुर को मरवा डाला । इस पर वे आगबबूला हो गये और खुम्भ-खुम्भ बादशाह का विरोध करने लगे । तेगबहादुर के बेटे गुरु गोविन्दसिंह ने मुगलों के नाश का बीड़ा उठाया । चार वर्ष बाद सन् १६७९ ई० में हिन्दुओं पर फिर से जजिया लगाया गया । इस नीति से वे नाराज हो गये । उनका श्रद्धा मुगल-राज्य से हट गई । मराठे, राजपूत, जाट, मिस्त सब मुगलों के साथ लड़ने की तैयारी करने लगे ।

**राजपूतों के साथ विद्रोह (सन् १६८०-८१)**—राज. अकबर के समय से मुगलों का साथ देते आये थे । परन्तु औरंगजेब की धार्मिक नीति से वे नाराज हो गये । इसके अलावा एक और भी कारण था । राजा जसवन्तसिंह के काबुल में मर जाने के बाद जब उसके बेटे लोटे तब बादशाह ने उन्हें दिल्ली में रोक लिया और मुसल-मानी ढङ्ग से रखना चाहा । इस पर राजपूत विद्रोह गये । उदयपुर और जोधपुर मिल गये । केवल जयपुर बादशाह के साथ रहा । औरंगजेब का बेटा अकबर एक बड़ी फौज लेकर अजमेर पहुँचा परन्तु राजपूतों ने उसे राज्य का लालच देकर अपनी तरफ मिला लिया । जब बादशाह को यह पता चला तो उसने एक चाल चली । उसने अकबर को एक चिट्ठी लिखी कि शाबाश बेटे ! तुमने राजपूतों को खुद बहकाया । यह चिट्ठी राजपूतों के हाथ में पहुँचा दी गई । उन्होंने फौरन अकबर का साथ छोड़ दिया । अकबर दयाग काम्य को चला गया और फिर कभी हिन्दुस्तान में न आया । मुगल-नेता ने





गंगा



श्रीगुरुदेव



## मुगल-साम्राज्य की अवनति

उनकी जगह मसजिदें बनाई गईं। हिन्दू माल के महकमें से बर्खास्त कर दिये गये। सन् १६७५ ई० में औरंगज़ेब ने मिर्जा के गुरु तेगबहादुर को मरवा डाला। इस पर वे आगवधूला हो गये और खुल्म-खुल्म बादशाह का विरोध करने लगे। तेगबहादुर के बेटे गुरु गोविन्दसिंह ने मुगलों के नाश का बीड़ा उठाया। चार बरस बाद सन् १६७९ ई० में हिन्दुओं पर फिर से ज़िजिया लगाया गया। इस नीति से वे नाराज़ हो गये। उनका श्रद्धा मुगल-राज्य से हट गई। मराठे, राजपूत, जाट, सिख सब मुगलों के साथ लड़ने की तैयारी करने लगे।

**राजपूतों के साथ विद्रोह (सन् १६८०-८१)**—राजपूत अकबर के समय से मुगलों का साथ देते आये थे। परन्तु औरंगज़ेब की धार्मिक नीति से वे नाराज़ हो गये। इसके अलावा एक और भी कारण था। राजा जसवंतसिंह के काबुल में मर जाने के बाद जय उसके बेटे लोटे तब बादशाह ने उन्हें दिल्ली में रोक लिया और मुसलमानी ढङ्ग से रखना चाहा। इस पर राजपूत विद्रोह गये। उदयपुर और जोधपुर मिल गये। केवल जयपुर बादशाह के साथ रहा। औरंगज़ेब का बेटा अकबर एक बड़ी फौज लेकर अजमेर पहुँचा परन्तु राजपूतों ने उसे राज्य का लालच देकर अपनी तरफ़ मिला लिया। जब बादशाह को यह खबर मिली तो उसने एक चाल चली। उसने अकबर को एक चिट्ठी लिखी कि शाबाश बेटे! तुमने राजपूतों को राख बहकाया। यह चिट्ठी राजपूतों के हाथ में पहुँचा दी गई। उन्होंने अकबर का साथ छोड़ दिया। अकबर बचारा फ़ारस को चला गया और फिर फ़ारस हिन्दुस्तान में न आया। मुगल-सेना ने

राजपूत विद्रोह को दबा दिया। बादशाह ने जसवंतसिंह के घेरे को जाधपुर का राजा स्वीकार कर लिया। इस विद्रोह का बुरा नतीजा हुआ। जिन राजपूतों ने मुगल-साम्राज्य के लिए अपना रक्त बहाया था, उनका दिल का गहरी चाट लगी। वे साम्राज्य के शत्रु हो गये और बादशाह को दक्षिण में मराठों से अकेले ही लड़ना पड़ा।

**आंग्रहजेव और दक्षिण के मुसलमानी राज्य—**  
आंग्रहजेव का राज्य दूर तक फैला हुआ था। परन्तु दक्षिण के मुसलमानी राज्य बीजापुर और गोलकुंडा अभी मुगल-राज्य के बाहर थे। बादशाह उन्हें जीतना चाहता था। सन् १६८६ ई० में उसने बीजापुर पर चढ़ाई की और उस जीत लिया। इसके बाद गोलकुंडा के साथ लड़ाई हुई। गोलकुंडा का मुत्तान अय्यलप्पन बड़ी वीरता से लड़ा। परन्तु विश्वत देव मुगल-सेना हिलने के अन्दर घुस गइ। अय्यलप्पन मार गया और सन् १६८७ ई० में गोलकुंडा भी मुगल-राज्य में मिला लिया गया।

इन राज्यों में मिला लेने में मुगल-साम्राज्य का विस्तार भी बढ़ गया परन्तु इसका नतीजा अच्छा न हुआ। ये दोनों राज्य मराठों का भीम बन गये थे। अब वे अचानक जाग कर लूट-मार करने लगे।

**मराठों के साथ अन्तिम युद्ध—**गिवाती श्री मृत्यु के बाद उसका बड़ा शत्रुता मराठा-राज्य का साबित हुआ। उसे पन्द्रहवाँ के आंग्रहजेव ने कब्जा किया और उसके बड़े शत्रु को दिल में रख कर मुल-पन्ना मराठा दी। परन्तु इससे मराठों की स्थिति कम न हुई। उन्होंने फिर लड़ाई शुरू कर दी। सन् १७१५ ई० में आंग्रहजेव मराठा-सेना से मराठा और उसका साबित कर दिया कि मराठा जीत गए।

फिर भी लड़ाई होती रही। मुगल-सेना ने बड़ी मुसीबतें उठाईं। अकाल और प्लेग से हजारों आदमी मर गये।

औरङ्गजेब मरते दम तक मराठों को न दवा सका। इसके कई कारण थे। मराठे खुल्लम-खुल्ला मैदान में कभी नहीं लड़ते थे। वे रूखी-सूखी रोटी खाकर अपने टट्टूओं पर चढ़े हुए दुर्गम स्थानों में मुगलों को हैरान करते थे। मुगल ऐश-आराम चाहते थे। न वे इतना परिश्रम कर सकते थे और न इतना कष्ट उठा सकते थे। मराठों में एकता थी। वे एक होकर अपनी जाति की उन्नति के लिए लड़ते थे। मुगल-सेना में बहुत-सी जातियों के लोग थे। इनका संगठन अच्छा न था। बादशाह को अपने अफसरों का विश्वास नहीं था। इसलिए वे अपने काम में ढील-ढाल करते थे।

**औरङ्गजेब के अन्तिम दिन—**औरङ्गजेब अब बहुत बूढ़ा हो गया था। उसकी अवस्था इस समय ९० वर्ष की थी। सन् १७०७ ई० में अहमदनगर में उसका देहान्त हो गया।

औरङ्गजेब को मरते समय बड़ा दुःख उठाना पड़ा। राज्य में चारों तरफ़ उपद्रव होने लगे। मुगल-सेना दुर्बल हो गई। बादशाह के बेटे उसके पास तक न आये। किसी ने उसका विश्वास नहीं रखा।

**राज्य-प्रबन्ध—**राज्य का विस्तार बढ़ने से सूबों की संख्या बढ़ी गई। इतने बड़े राज्य का प्रबन्ध करना कठिन हो गया। बादशाह ने सब अधिकार अपने हाथ में ले लिया। हिन्दू सरकारी नौकरियों से अलग कर दिये गये और उन पर जाँझिया लगाया गया। राज्य की आर्थिक दशा विगड़ गई। लगान वसूल नहीं हुआ।

दिल्ली के आस-पास जाट अपने हाथ-पैर फैलाने लगे। मुवेदारों ने कर देना बन्द कर दिया। साम्राज्य में चारों तरफ अशान्ति फैल गई।

**पेशवा-वंश का उदय—बालाजी विश्वनाथ** (मन १७१४-२० ई०)—तुम पढ़ते पढ़ चुके हो कि आरंगजेब के मरने के बाद शाह की छुटकारा मिला था। उसने गतांग में अपना राज्य स्थापित किया। शाह मुगल-द्वार में रहने के कारण अग्याश हो गया था। उसने राज्य का काम अपने ब्राह्मण मन्त्री के मुख्य कर दिया और मन १७१३ ई० में उस पेशवा बना दिया।

कुरुग्रामियर और गैयट भादया की लड़ाई में बालाजी विश्वनाथ ने मैगदों का पत्त लिया था। इसके बदले में उसे दक्षिण में चौब और मरदेशमुखी वसूल करने का अधिकार मिल गया। मन १७२० ई० में बालाजी का मृत्यु हो गई।

**बाजीराव** (मन १७२०-४० ई०)—बाजीराव बड़ा योग्य और वीर पुरुष था। उसके समय में पराटि दूर तक जाया करने लगे। उन्होंने मालवा और मयदेश मरवा से छुन लिया और गुजरात का भी ज़ब्त किया। निजाम ने भी अफ़ग़ानों के साथ युद्ध कर ली।

मराठों के अथवा राज्य बढ गये थे। मयदेश में भीरा, गुजरात में मालवा, मालवा-दक्षिण में राजस्थान और काश्मीर में सिंधु-नदी के राज्य बढ गये। पेशवा इन सबका ही मुख था।

**बालाजी बाजीराव** (मन १७४०-६१ ई०)—बाजीराव बाजीराव का बेटा था। उसने अपने अग्रज पेशवा के साथ मिल कर मयदेश में राज्य बढाया और मालवा में गुजरात का भी ज़ब्त कर लिया।

## मुगल-राज्य का पतन

भाई-राघोवा ने पञ्जाब पर हमला किया और लाहौर को लूटा। पेशवा ने स्वयं मैसूर और कर्नाटक को तबाह कर डाला। सन् १७६० ई० में चम्बल से गोदावरी तक और अरब सागर से बङ्गाल की खाड़ी तक मराठों की चूती चोलने लगी।

पानीपत की तीसरी लड़ाई (सन् १७६१ ई०) — मराठों का ऐसा जोर था। उधर दिल्ली में मुहम्मदशाह की मृत्यु के बाद उसका बेटा अहमदशाह बादशाह हो गया था। वह भी थोड़े दिन बाद मारा गया और आलमगीर द्वितीय गद्दी पर बैठा। साम्राज्य खोखला हो रहा था। मराठे सिन्ध नदी तक चौय और सरदेशमुखी वसूल कर रहे थे। इतने में एक दूसरी मुसीबत आ खड़ी हुई।

फारस में नादिरशाह के मरने के बाद अहमदशाह अन्धाली नामक एक बोर योद्धा बादशाह हो गया था। उसने सन् १७५९ ई० में पञ्जाब पर हमला किया और अपने बेटे को वहाँ का सूबेदार नियत किया। मराठों ने लाहौर को लूट लूटा। इस पर अन्धाली ने लड़ाई की तैयारी की। मराठे अपनी सेना लेकर पानीपत के मैदान में आगये। उनका नेता सदाशिवराव भाऊ था। मराठे हार गये और उनके घड़े-घड़े सवार लड़ाई में मारे गये। सारे महाराष्ट्र में कोलाहल मच गया। पेशवा भी थोड़े दिन बाद इसी रंज में मर गया।

लड़ाई का परिणाम — इस लड़ाई ने मराठा-संघ की जड़ हिला दी और दिल्ली-साम्राज्य की रही-सही प्रतिष्ठा को धूल में मिला दिया। अब मुगल-राज्य के पनपने की कोई आशा न रही। मराठों और मुगलों के कसजोर होने से यूरोप की जातियों को अपना प्रभुत्व

जमाने का मौका मिला। बंगाल में अंगरेजों की धाक जम गई और अब वे अपना राज्य स्थापित करने की काशिश में लग गये।

**मुगल-राज्य का अन्त**—पानीपत की लड़ाई के बाद मुगल-राज्य नाम के वास्ते रहा। अन्तिम सम्राट् बहादुरशाह ने मर् १८५७ ई० के गद्द में विद्रोहियों का साथ दिया। वह कैद कर रंगून भेज दिया गया और मुगल-राज्य की इतिश्री हो गई।

### अभ्यास

- १—मंगेर मारि कीत न ? उनके विषय में क्या जानते हो ?
- २—मुहम्मदशाह के समय में दिल्ली-शास्रण्य की क्या दशा थी ?
- ३—नारिदरशाह के समय का वर्णन करो। इसका दिल्ली-शास्रण्य पर क्या प्रभाव पडा ?
- ४—मंगयारा न रिम तरत अपनी सासन बढ़ाई ? शास्रणी शास्रणी-राज के समय में मंगटा का राज्य कही तक था ?
- ५—मंगीमर की नीमरी दशाई कर और क्या हुई ? इसका क्या नतीजा हुआ ?



## अध्याय ३०

### मुग़ल-काल की सभ्यता

मुग़ल-शासन—मुग़लों ने ही सबसे पहले इस बात का अनुभव किया कि मुसलमानी राज्य की जब हिन्दुस्तान में कभी मजबूत नहीं हो सकती जब तक हिन्दू-धर्म को आदर से न देखा जाय। उन्होंने हिन्दुओं को अपनाया, उन्हें बड़े-बड़े ओहदे दिये। हिन्दू भी उनके राजभक्त हो गये। उन्होंने बल्लू, बदख्शान, काबुल, कन्दहार में जाकर साम्राज्य के लिए अपना खून बहाया। मुग़लों ने बाहर के साथ सम्बन्ध किया और देश में एक शासन स्थापित भाव पैदा किया। हिन्दू-मुसलमान सब एक छत्र के नीचे और एक ही बादशाह को अपना सम्राट् मानने लगे।

मुग़ल-शासन के दो भाग थे—एक तो केन्द्रिक शासन, दूसरा प्रान्तीय शासन। केन्द्रिक शासन बादशाह और उसके बड़े-बड़े अफसरों के हाथ में था। इसका काम बहुधा राजधानी में होता था। प्रान्तों (सूबा) में सूबेदार शासन करते थे। प्रान्तीय शासन की खूब देख-भाल रहती थी। राज्य के कर्मचारी, जो 'दाक़अतवीस' कहलाते थे, सूबों का हाल लिख-लिखकर बादशाह के पास भेजते थे। शासन में हिन्दू-मुसलमान सबको ओहदे दिये जाते थे। भजा को अपना धर्म पालने की स्वतन्त्रता थी। बहुत-से बुरे रवाज बन्द कर दिये गये थे। परन्तु औरंगज़ेब के समय में यह नीति







बहादुरशाह



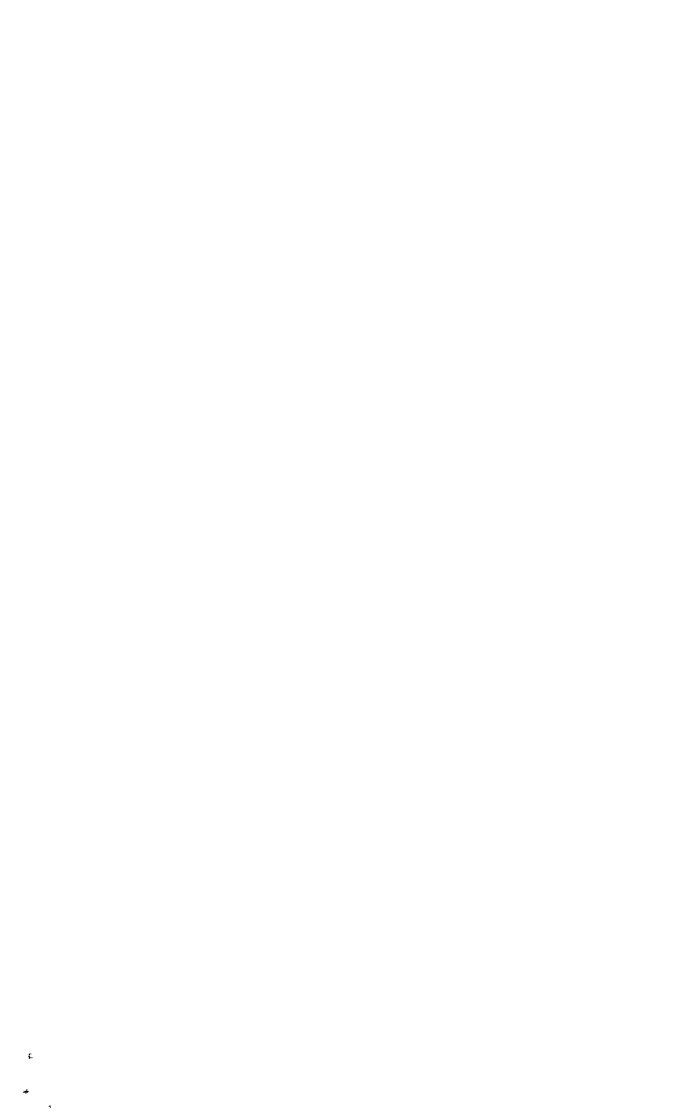
नादिरशाह



अहमदशाह अब्दाली



बालाजी बाजीराव



और कहता था कि मैं एक नज़र डालकर ही बता सकता हूँ कि चित्र किस चित्रकार का बनाया हुआ है।

मुग़ल-काल में दस्तकारी की भी बड़ी उन्नति हुई। चमड़े, धातु, लकड़ी, मिट्टी, काराज, शीशे का बढ़िया काम तैयार हुआ। कपड़े भी अनेक प्रकार के बनने लगे। दुशाले और कालीन ऐसे सुन्दर बने कि एशिया के दूसरे देशों में जाने लगे।

गान-विद्या का मुराली ने अच्छा आदर किया। अकबर के दरबार में कई प्रसिद्ध गायक थे। तानसेन सबका शिरोमणि था। जहाँगीर और शाहजहाँ को भी गाना प्रिय था। खुद भी हिन्दा में राजल गाता था और रात को सोन से हमेशा गाना सुनता था। आरोग्यवश गाने-बजाने को नापसन्द करता था। परन्तु ऐसा होने पर भी संगीत-विद्या की उन्नति में अधिक रुकावट न हुई।

साहित्य—मुराल-बादशाह साहित्य से प्रेम करते थे। एशिया के देशों के प्रसिद्ध विद्वान् और कवि उनके दरबार में रहते थे। कवियों में फ़की, नज़ीरी, उर्फी आदि ने उस कोर्ट की कवितायें कीं जो अब तक पढ़ी जाती हैं। इतिहास की मुराल-काल में अच्छी उन्नति हुई। बाबर ने स्वयं अपना जीवन-चरित्र तुर्की भाषा में लिखा और उसकी बेटी गुलबदन बेगम ने हुमायूँनामा में हुनायूँ के समय की घटनाओं का वर्णन किया है। अकबर के शासन-काल में अबुलक़ज़ल ने आइने-अकबरी, अकबरनामा अबुलक़ज़ादिर बदायूनी ने मुन्तख़ब-उत्तवारीक़, निज़ामुद्दीन अहमद ने तबक़ात अकबरी आदि पुस्तकें लिखीं। रामायण, महाभारत, गीता आदि सस्कृत के ग्रन्थों का



सामाजिक दशा—मुगल सम्राट् बड़े ठाट बाट से रहते थे। लाखों रुपया खान-पीने, आभूषण और जवाहरात में खर्च होता था। अकबर खुद सादगी से रहता था। परन्तु जहाँगीर और शाहजहाँ के समय में दरबार की शान-शौकत अधिक बढ़ गई। इस शान को बढ़ाने के लिए शाहजहाँ न लाखों रुपया खर्च कर डाला। औरंगजेब ने यह राजसी ठाट कम कर दिया परन्तु इसका विलकुल वन्द होना तो असम्भव ही-सा था।

बड़े बड़े अमीर और सदांर राज्य से खूब रुपया पाते थे। परन्तु नियम था कि मरने के बाद अमोरा की दौलत उनके बेटों को ही मिलती थी। वह राज्य का हो जाती थी। इसलिए अमीर लोग पया नहीं बचाते थे। इसका एक और भी कारण था। रुपये को कसी कारखाने में लगाने का जरिया ही न था। बैंक भी नहीं थे। व्यापार भी कम था। अधिकांश आमदनी सोने-चाँदी के गहने और जवाहरात खरीदने में खर्च होती थी। अमीरों के यहाँ पाँच-पाँच सौ नौकर रहते थे। लाखों रुपया अत्याशी में खर्च होता था।

किसानों की हालत बहुत अच्छी न थी। कारीगरों का भी काफी आदर न था। बाल-विवाह का रवाज मुसलमानों में भी हो चला था। औरंगजेब के शासन-काल में अमीरों की हालत खराब हो गई। गेह-आराम न उन्हें निकम्मा बना दिया। उनके लड़कों को उचित शिक्षा न मिली। ज्योतिषियों का इतना प्रभाव बढ़ गया कि उनमें बिना पूछे कोई काम शुरू नहीं किया जाता था। परन्तु साधारण मनुष्यों की दशा इतनी बुरी न थी। उनमें धार्मिक जोश भी था और उनके सदाचार का आदर्श ऊँचा था।



लाभ का ध्यान रहता था। उनकी स्वाथपरता, चालाकी और दलबन्दी ने साम्राज्य में फूट फैला दी। देश में अशान्ति फैलने से राज्य की आर्थिक दशा भी बिगड़ गई।

ओरंगजेब के उत्तराधिकारी निकम्मे थे। उनके आलस्य और अयोग्यता के कारण शासन-प्रबन्ध दिन पर दिन खराब होने लगा। देश में राजविद्रोह की आग धधकने लगी। बाहरी आक्रमणों के लिए रास्ता साफ हो गया। जहाजी बेड़ा न होने के कारण मुगल यूरोप के लोगों को भी न रोक सके। वे भी देश में घुसकर नोच-खसोट करने और अपने राज्य बनाने की इच्छा करने लगे। बड़े साम्राज्य धर्म, न्याय, सदाचार और बल से कायम रहते हैं। इनका अभाव होने पर मुगल-साम्राज्य के पतन को कौन रोक सकता था ?

### अभ्यास

- १—मुगल-शासन में भारत को क्या लाभ हुआ ?
- २—कैन्दिक शासन प्रांतीय शासन की किस तरह देख-भाल करता था ?
- ३—मुगल-काल में कृषि-कला, चित्रकारी और गान-विद्या की क्या दशा थी ? संक्षेप में वर्णन करो।
- ४—मुगल-काल की दमस्तो की क्या विशेषता है ?
- ५—मुगलों के समय में साहित्य की अच्छी उन्नति हुई। इस कथन की पुष्टि करो।
- ६—आश्वर के समय से ताहज्जो के समय तक हिन्दी-साहित्य की क्या हालत रही ? इस समय के प्रसिद्ध हिन्दी-कविों का वर्णन करो।
- ७—उर्दू का आरम्भ कब से हुआ ? उसका अधिक प्रचार होने के कारण बताओ।
- ८—मुगल-साम्राज्य में अमीरों और किसानों की हालत थी ?
- ९—मुगल-राज्य के पतन के क्या कारण हैं ?









